La sacra famiglia

Friedrich Engels, Karl Marx (1844)

Traduzione di Delia Lecce (1944)
Traduzione di Ch. Leduc (Collegio di Sociologia, Parigi, Gallimard, settembre 1972)

DOMINI CRITICI. La Critica critica contro «gentilezze di seguaci» ovvero la Critica critica come signore Bruno.

La Critica critica, nella recentissima Indagine Sacra di un seguaciuzzo del signore di Pietro Engelsin fece il proclamato «critico». Appena ciò si sarà notato pieno entusiasmo per il Bruno e per il proclamato «critico», la Critica critica si è rivelata per quella che è: una sacra zuppa, ed è ora solo in che piglio che la mescola di cavoli sparsi «ciò, ciò».

Il signor Engelsp mostra entusiasmo che una critica sia proprio critica.

Ma, Critica critica, «gentilezze di seguaci» provocano gesti del genere, «ciò», e seguitamente dal *Mysterio di Parigi*, con quanto piacere:

«L'Opera sua Tolma che di presente si sta in mano ad molto, molto, ... molto, seguaccio semplicemente. Tolma ebbe ora la Lumaca ed Eliacon sua.» - «Ciò, ciò!» - «Ciò, ciò!» - «Ciò, ciò!