Guayasamín.

Oswaldo Guayasamín, nacido en Quito (1919) de padre indio y madre mestiza, es uno de los más importantes pintores latinoamericanos del siglo XIX. Realizó su primera exposición en 1942, luego viajó a México, donde se puso en contacto con los grandes muralistas mexicanos como José Clemente Orozco y Diego Rivera, con los que compartía las temáticas de lucha e injusticia social.

Guayasamín dividió su obra en tres etapas principales. Durante la primera, denominada “camino del llanto”, realizó un largo viaje por América Latina, recogiendo imágenes del continente, para luego plasmar en su obra la América mestiza , india y negra. En su segunda etapa “ La edad de la ira” , denunció la violencia que sufrió el ser humano en un siglo marcado por las guerras, los genocidios, las dictaduras, las torturas. Para realizar estos cuadros, además de su propio país , Ecuador, Guayasamín visitó Hiroshima, Vietnam y los campos de concentración en Europa. El tercer ciclo “ La edad de la ternura” es un homenaje a su madre y a todas las madres, que simbolizan la defensa de la vida.

En 1996, el artista comenzó un proyecto muy importante, la Capilla del Hombre, que fue terminado después de su muerte (1999) .

Esta obra, declarada “Proyecto prioritario para la cultura” por la UNESCO , es un monumento- museo situado en un cerro de Quito, un templo dedicado al ser humano, su identidad plural y sus sufrimientos: “niños viejos sin un día de alegría; con sus grandes ojos húmedos, brillantes de tristeza: víctimas que nisiquiera entienden su dolor……solamente el miedo!