

Testi del Syllabus

Resp. Did.	PIRAS TIZIANA	Matricola: 007230
Docente	PIRAS TIZIANA, 6 CFU	
Anno offerta:	2021/2022	
Insegnamento:	115SF - EDUCAZIONE LETTERARIA	
Corso di studio:	SF01 - SCIENZE DELL'EDUCAZIONE	
Anno regolamento:	2020	
CFU:	6	
Settore:	L-FIL-LET/10	
Tipo Attività:	C - Affine/Integrativa	
Anno corso:	2	
Periodo:	Secondo Semestre	



Testi in italiano

Lingua insegnamento	ITALIANO
Contenuti (Dipl.Sup.)	Il corso si propone di illustrare le strategie educative per proporre la letteratura italiana ad un pubblico eterogeneo: infanzia, adolescenza, età adulta e vecchiaia. Il genere della forma breve (favole, fiabe e racconto) sarà studiato come esempio di letteratura da proporre per fini educativi diversi. Saranno quindi illustrate le tecniche della scrittura al secondo grado del genere proposto.
Testi di riferimento	Per il genere della forma breve: Claudio Marazzini, Le fiabe, Roma, Carocci, 2012, pp. 128. Lucia Rodler, La favola, Roma, Carocci, 2007, pp. 125. Per le tecniche di scrittura al secondo grado: Vladimir Ja. Propp, Morfologia della fiaba, a cura di Gian Luigi Bravo, Torino, Einaudi (PBE Ns), 2000, pp. X-240. Gianni Rodari, La grammatica della fantasia. Introduzione all'arte d'inventare storie, Einaudi (PBE, 97), 2001, pp. VII-195.
Obiettivi formativi	L'insegnamento di educazione letteraria si propone di far raggiungere agli studenti i seguenti obiettivi: Conoscenza e comprensione: al termine del corso, lo studente dovrà dimostrare di conoscere e comprendere un testo letterario, il suo linguaggio, la sua architettura, il suo inserimento nella storia della letteratura italiana ed europea, il suo valore educativo. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: allo studente viene richiesto di saper leggere un testo letterario, indicandone il genere, l'edizione, le parti che lo compongono, il periodo storico e la storia della cultura che lo ha prodotto. Autonomia di giudizio: allo studente è richiesta la capacità di giudicare in maniera autonoma, rispetto alla critica e ai modelli interpretativi, se un testo letterario sia efficace nella pratica educativa. Abilità comunicative: allo studente è richiesto di saper scrivere o commentare criticamente un testo letterario e di saper usare in modo appropriato il linguaggio della letteratura e della critica letteraria. Capacità di apprendere: alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di aver appreso le basi della lettura critica di un testo letterario a fini educativi.

Prerequisiti	Nessuno.
Metodi didattici	Lezioni frontali e analisi dei testi. Il programma del corso sarà svolto interamente a lezione. Le lezioni saranno in presenza e registrate. Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID-19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.
Altre informazioni	I materiali didattici prodotti durante il corso, che lo studente dovrà consultare, saranno ospitati su Moodle.
Modalità di verifica dell'apprendimento	La preparazione dello studente sarà valutata mediante una prova scritta articolata in due parti: la prima sarà una riscrittura di un breve testo narrativo (favola, fiaba o racconto fantastico); la seconda sarà la risposta a domande aperte sugli argomenti di educazione letteraria trattati in aula. L'esame durerà tre ore. Il punteggio della prova d'esame è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi. L'esame è superato con un punteggio di 18/30. Per conseguire il punteggio massimo (30/30 e lode) lo studente deve invece dimostrare di aver acquisito una conoscenza eccellente di tutti gli argomenti trattati durante il corso. A metà del corso è prevista una prova intermedia di riscrittura di un breve testo narrativo (favola, fiaba o racconto fantastico). La prova non sarà valutata ma servirà allo studente per verificare le proprie capacità di scrittura. Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID-19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.



Testi in inglese

	Italian
	The aim of the course is to illustrate the educational strategies appropriate to offer the Italian literature to a variegated public: infants, adolescents, adults and old people. As examples of literature to be proposed for sundry educational ends, the short literary forms (fables, fairy tales and short stories) will be analyzed. Hence the techniques of the second degree of the proposed literary genre will be illustrated.
	For the short form genre: Claudio Marazzini, <i>Le fiabe</i> , Roma, Carocci, 2012, pp. 128. Lucia Rodler, <i>La favola</i> , Roma, Carocci, 2007, pp. 125. For the second degree techniques: Vladimir Ja. Propp, <i>Morfologia della fiaba</i> , a cura di Gian Luigi Bravo, Torino, Einaudi (PBE Ns), 2000, pp. X-240. Gianni Rodari, <i>La grammatica della fantasia. Introduzione all'arte d'inventare storie</i> , Einaudi (PBE, 97), 2001, pp. VII-195.
	The aim of the course of literary education is to steer the students to the following goals: Knowledge and understanding: at the end of the course the student should demonstrate the capacity of knowing and understanding a literary text, its language, its architecture, its location in the history of the Italian and European literature, its educational value. Applying knowledge and understanding: the student should be able to read a literary text, pointing to its nature, edition, component parts, the historic period and the history of the culture that produced it. Making judgements: the student should exhibit an autonomous capacity

of judging – independently of critics and interpretation models – whether a literary text is valuable for the educational practice.

Communication skills: the student should exhibit a capacity of writing or comment critically a literary text and a capacity to use the language of literature and of critical literature.

Learning skills: at the end of the course the student should demonstrate to have learned the basis of the critical interpretation of a literary text for educational ends.

None.

Lecture and, if possible, discussion sessions.
Lessons will be face-to-face and recorded.

The teaching materials produced during the course, which the student must consult, will be hosted on Moodle.

The written exam will consist of open questions and the re-writing of a fairy tale. The aim of the exam is to test the depth and breadth of the student's knowledge, to assess the students' skills to critically analyze, discuss and evaluate the main themes of the course and to ascertain their knowledge. The examination will last approximately 120 minutes. The score of the examination is given through a mark expressed in 30ths.

The exam is passed with a minimum score of 18/30. To obtain the maximum score (30/30 cum laude) the student has to exhibit an excellent knowledge of all the subjects covered during the course. At the middle of the course an examination will be proposed, consisting in the re-writing of a short narrative text (tale, fairy tale or fantastic story). The resulting text will not be evaluated, but will be useful to the student to evaluate his/her writing ability.

To ensure the application of the security measures necessary to cope with the COVID-19 emergency, possible changes in the procedures here described will be communicated in the websites of the Department, of the course of study and of the teaching course.