**UNIVERSITA DEGLI STUDI DI TRIESTE**

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**

**LINGUA SPAGNOLA**

APELLIDO…………………………….

NOMBRE……………………………….

CURSO …………………………….

N° DE MATRICULA…………………….

FECHA: 6.6.22

# **EXAMEN ESCRITO DE LENGUA ESPAÑOLA-1° CURSO DE LENGUA MAGISTRAL**

# Ejercicios de ser y estar

***1.Ponga la preposición más apropiada***

1. Mi hermano es muy aficionado ……………… la música clásica
2. El médico está muy preocupado ……………… la salud del enfermo.
3. El trabajo es muy malo ……………… la salud.
4. Estas mercancías están libres ……………… impuestos.
5. Esta región es muy rica ……………… carbón.
6. Él es siempre fiel ……………… sus ideas.
7. Le estoy muy agradecido ……………… su ayuda.
8. No estamos acostumbrados ……………… este clima.
9. Estoy seguro ……………… que la sala ya está llena ……………… público.
10. La Mancha es famosa ……………… su buen queso y ……………… sus vinos.
11. ***¿SER o ESTAR?***
12. Este plan ……………… imposible de realizar.
13. Él ……………… enfermo de los nervios.
14. Este párrafo ……………… lleno de faltas.
15. ……………… harto de tanta hipocresía.
16. Esta región ……………… muy pobre en recursos energéticos.
17. María ……………… triste por no haber aprobado el exámen.
18. Esta construcción ……………… muy semejante a la construcción andaluza.
19. Creo que este problema ……………… muy fácil de solucionar.
20. Ellos ……………… muy contentos con los resultados obtenidos.
21. El pescado ……………… muy bueno para la salud.
22. ***¿SER o ESTAR?***
23. Esta entrevista ……………… muy importante para mí.
24. Ella ……………… muy simpática. Siempre ……………… de buen humor.
25. La obra de teatro ………… bastante divertida y los actores …………… muy buenos.
26. Los niños ……………… aburridos; no saben qué hacer.
27. Mi casa ……………… muy cerca de aquí. No ……………… necesario que cojamos el autobús.
28. Este clima……………… muy malo para los asmáticos.
29. ¿Por qué …………… usted de mal humor? El problema ya …………… solucionado.
30. Su trabajo ……………… muy bueno y además ……………… muy bien escrito.
31. Él ……………… tan grave que ……………… necesario ingresarle en el hospital.
32. Estos tomates no ……………… aún maduros y además ……………… muy caros.
33. ***¿SER o ESTAR?***
34. Yo también ……………… de acuerdo contigo; es decir, ……………… de tu misma opinión.
35. Luis ……………… un chico muy listo, pero muy inquieto; no ……………… tranquilo ni un momento.
36. Estos zapatos me ……………… muy anchos y además ……………… muy caros.
37. Él ……………… muy amable con todo el mundo y siempre ……………… dispuesto a yudar.
38. Aunque mi padre no ……………… viejo, de tanto trabajar ……………… muy avejentado.
39. Ya ……………… cansados de esperar, pues ……………… más de las nueve y ella aún no ha venido.
40. Desde que se fue al extranjero, Pepe ……………… completamente cambiado.
41. La corrida de esta tarde ……………… muy buena; pero yo me he aburrido bastante, porque no ……………… aficionado a los toros.
42. Este reloj de pulsera ……………… un regalo de mi abuela. No me lo pongo porque ……………… estropeado.
43. No ……………… necesario que calientes la sopa. ……………… aún templada.

# ¿Ser o estar?

1. Mi compañero de oficina …………… francés de nacionalidad; pero nunca …………………… en Francia.
2. En esta época del año a las seis de la tarde ya …………… de noche.
3. -¿Qué día …………… mañana? –Mañana …………… miércoles.
4. Muchos de mis amigos …………… estudiantes de esta Facultad.
5. …………… muy contenta porque me ha tocado la lotería.
6. …………… una pena que no haya venido a visitarnos.
7. Estas flores …………… para ti.
8. No, no vivo en Madrid, …………… de paso.
9. Las paredes de este edificio …………… de ladrillo.
10. …………… demasiado temprano para empezar la juerga.
11. Sus dos hermanos …………… frailes.
12. ¿Me …………… usted escuchando?
13. (Nosotros) ……………………… recogidos por un pesquero después del naufragio.
14. La verdad …………… que no hacemos nada porque …………… de vacaciones.
15. (Yo) …………… de ese individuo hasta las narices.
16. -¿Quién ……………? -…………… el cobrador de luz.
17. La fiesta …………… en los salones del ayuntamiento.
18. …………… muy golosas, nos encanta lo dulce.
19. -¿Qué …………… (usted) haciendo? –Nada de particular.
20. …………… un lindo atardecer de septiembre cuando te conocí.
21. …………… a 27 de octubre.
22. Málaga …………… en el sudeste de España y …………… el centro de la Costa del Sol.
23. Debe …………… enfermo; …………… demasiado pálido.
24. ¿De quién …………… esta botella de vino?

2.Completa el texto con ser-estar ***CHICOS Y CHICAS***

Los papeles culturales han sido tan tiránicos y estrechos para machos y hembras que ni unas ni otras sabemos muy bien qué es lo propio del género sexual.

Hace unos días me encontraba en la cola de la caja de un Vips cuando oí a mis espaldas la voz de una madre (hay voces de madre que son inequívocas) que insistía con un leve tono de reconvención: “¿………... (1) segura de que quieres llevarte eso?¿No preferirías el video de la Sirenita?¿Seguro, seguro?”. La voz se estaba poniendo tan pesada que me volví a mirar: detrás de mí ………….. (2), en efecto, una madre y su hija. La niña tendría unos cinco años y ……….. (3) vestida como un lindo repollo: un lacito azul de raso en la melena lacia e impecable, un traje de florecitas con la pechera llena de bodoques y encajes, calcetines de perlé bien estirados, zapatos de charol con botón a un lado, la rebeca calada de rigor haciendo juego. La niña no hablaba: ………….. (4) abrazada a una caja de cartón bastante grande con el frenesí con el que un naúfrago se abraza a la última tabla; y cada vez que la madre insistía, ella, ceñuda, negaba con toda determinación con la cabeza y apretaba un poco más su tesoro contra el pecho espumeante de puntillas. En la caja se veía la siguiente leyenda: “Guerreros atómicos intergalácticos. Asesinos karatecas”. ………….. (5) los típicos muñecos de goma multicolores y monstruosos, feroces de aspecto y erizados de armas.

A menudo me pregunto qué es ………… (6) mujer ( y a veces incluso me pregunto en qué consistirá ……….. (7) un varón): Los papeles culturales …………. (8) tan tiránicos y estrechos para machos y hembras a lo largo de los siglos (de los milenios) que ahora que …………. (9) desmoronándose, ni unas ni otros sabemos muy bien qué ………… (10) lo propio si ………. (11) que hay algo propio del género sexual, y qué lo impostado, lo falsificado por los prejuicios.

Físicamente, claro, somos bien distintos. Ahora que ……….. (12) tan de moda las razones biológicas en el mundo científico, y que se intenta encontrar un origen genético para los destinos de los humanos (la depresión, el amor, la creatividad: todo lo que quieres reducir últimamente a una fórmula celular y a un equilibrio químico), corremos el riesgo de volver a crear otro determinismo y de dictar de nuevo (no ya con la Biblia o el Corán en la mano, sino con los tratados de ingeniería genética) que la mujer …………..(13) de esta manera y el hombre de esta otra. Todo un aburrimiento: lo peor del sexismo ………….. (14) que te limita vitalmente, que te obliga a ………… (15) sólo un estereotipo. A ver, que alguien me diga por qué a las niñas no les pueden gustar los karatecas asesinos y a los niños los lazos de raso en el flequillo.

Pero tampoco puede uno negar completamente el peso y la influencia de lo biológico. ………….. (16) razonable pensar que la diferencia de fisiología encierre ciertas diferencias de talante, de tendencias, de carácter. El quid de la cuestión …………. (17) saber cuáles. Por eso a menudo me pregunto en qué consiste ……………… (18) mujer: qué quiero hacer de verdad de mí misma como hembra, cuál ………….. (19) la mirada sobre el macho, dónde empieza lo que realmente soy y dónde termina lo que me han enseñado a ser mis prejuicios sexistas. Porque el machismo ………….. (20) una ideología que nos afecta a todos, a mujeres y a hombres. Todos ……………… (21) educados en ella y en sus mitos, en sus exageraciones y en sus mentiras.

Como a las mujeres nos tocó un papel peor en el reparto, empezamos antes a criticar las reglas. Pero ahora ya hay muchos hombres que, afortunadamente, también se plantean lo que ………… (22) la hombría. Últimamente no hago más que recibir cartas de varones inteligentes y no sexistas embarcados en la misma lucha y la misma búsqueda. Como Andrés Barceló, que quiere montar una campaña para que las mujeres lleguen a tener las mismas posibilidades laborales que el hombre; o como Miguel Martínez, que ha traducido, promocionado y conseguido publicar en la editorial *Horas y Horas*, un fascinante libro sobre la violencia masculina: se tituta *Chicos son, hombres serán*, y está a punto de salir a las librerías.

Hombres y mujeres somos diferentes, lo cual me parece maravilloso: ésa …………. (23) la mayor excitación, la magia, el misterio. El amor nace del abismo que nos separa, de la otredad que se desconoce y que se intuye. De la ajeneidad que nos completa. No aspiro por tanto a la igualdad esencial, sino a la libertad de poder buscar mi manera de ………… (24) sin que un prejuicio social me constriña y me obligue a un comportamiento prefijado. El feminismo hoy consiste en desenterrar a la mujer real que subyace bajo los estereotipos culturales. Pero probablemente no se trate de una sola imagen de mujer; probablemente haya muchas maneras de manifestar el mujerío, al igual que muchas maneras de vivir la hombría. Tal vez esa niña del Vips, tan condenada a la femeneidad más tópica por los lazos y la mirada de la madre, ………. (25) siendo más mujer, precisamente al empecinarse en escoger un juego reservado para los niños.

**3.Completa con la forma del verbo correspondiente y con una preposición cuando sea necesario**

1. (acordar/acordarse)
2. El consejo escolar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_organizar una huelga para conseguir jornada continua en los colegios
3. Nunca……….........el día de su cumpleaños y eso le crea muchos problemas

B. (admirar/admirarse)

1. Pasa muchas horas………….…..obras de arte en los museos.
2. ……………….tu comportamiento de estas últimas semanas ¿Te ha pasado algo?
3. (aprovechar/aprovecharse)

1. Todavía puedes……………el abrigo del año pasado, está nuevo.

2. Es un fresco,………………….con nosotros

D. (creer/creerse)

1. Todos……………que no está lo suficientemente preparado, pero nos lo callamos
2. ……………….(él) imprescindible y todos sabemos que imprescindible no es nadie

E. (dormir/dormirse)

1. Los niños deben………..once horas diarias para rendir lo suficiente en el colegio
2. Todos los días…………….y llega tarde

F. (encontrar/encontrarse)

1. Ayúdame a…………………..los papeles de Hacienda, por favor-

2. Hoy no……………..(yo) bien, otro día saldremos a correr

3……………..(yo) los padres de María del Mar y estuvimos hablando un rato

G. (fiar/fiarse)

1. No……………….(tú) el nuevo inquilino, tiene costumbres muy raras

2. En esa panadería……………….a los mejores clientes, por eso tiene siempre a tanta gente

H. (fijar/fijarse)

1. Ya ……………(nosotros) la fecha de la boda: será para el 26 de septiembre

2……………………(tú) cómo lo hace e imítalo

I. (jugar/jugarse)

1……………………..con tus amiguitos mientras yo voy a la farmacia.

2.Se pasa las tardes……………..todo su dinero a las cartas

J. (resolver/resolverse)

1.Los problemas de este libro no los………………ni el profesor de matemáticas

2. Cuando………………..(él)comprarlo se había acabado la oferta

K. (temer/temerse)

1.No………………..salir herido del combate, solo quería ganar

2.Después de la discusión de ayer,………………..que no vendrá a cenar

***1.Pasa los siguientes diálogos al estilo indirecto.***

1. **Pepe:** ¿Qué te pasa Ramón? Tienes los ojos muy rojos y creo que tienes

fiebre.

**Ramón:** Pues, es que ayer me quedé estudiando hasta muy tarde y no pude dormir sino 3 horas. Además estoy un poco resfriado.

*Pepe le preguntó a* ………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

1. **Viqui:** Oye, no sé que regalarle a mi novio para su cumpleaños. No tengo

mucho dinero y él ya está hasta las narices de lociones y corbatas.

**Silvia:** ¿Por qué no le regalas algo para su escritorio? Un bolígrafo, un

pisapapeles, o algo parecido. No te costará mucho y seguro que le gustará.

*Viqui le dijo a Silvia* ……….……………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

1. **Médico:** Sr. Arce, tiene mucho colesterol y parece que ha engordado 2 ó 3 kilos.

Además veo que no ha seguido usted la terapia al pie de la letra.

**Sr. Arce:** Lo siento, doctor. Le prometo que seré fiel a sus indicaciones. Mañana

mismo voy a empezar a hacer dieta y a hacer un poco de gimnasia.

*El médico le dijo al Sr. Arce* ……………………………………………………….……

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

4)

**Luz:** ¿Sabes a quién vi ayer en el metro? A tu ex-novio. Iba con una rubia

muy guapa y parecían muy amigos. Claro que no me saludó y yo tampoco.

**María:** Pues, la verdad es que, ¡me importa un pepino! No quiero saber nada de él. Y ahora, ¿podemos hablar de otra cosa?

*Luz le preguntó a María si* ………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

**2-Sustituye el verbo de la frase por la perífrasis más adecuada**

1. El ministro de Sanidad ha inaugurado recientemente una clínica para niños con problemas cardiacos
2. Mi perro se ha escapado de nuevo, ya es la tercera vez
3. El presidente del gobierno todavía dice en que las medidas anticrisis son inevitables
4. Apenas supo la triste noticia por la tele, comenzó a llorar amargamente
5. ¿qué hora es? Las tres más o menos
6. Vivo en Trieste desde hace dos años
7. Los equipos de rescate se han visto obligados a suspender la búsqueda de los dos alpinistas por causa de la lluvia.
8. Desde hace dos meses que no veo a María

**Escribe un texto argumentativo a partir de la visión de este video y de la lectura de este artículo (300 palabras aprox)**

**<https://www.rtve.es/play/videos/informe-semanal/turismo-cirugias/6545145/>**

# Queremos seguir siendo jóvenes y guapos pese a la pandemia

## Los españoles se gastaron más de 2.600 millones de euros en 2020 en tratamientos estéticos en pleno confinamiento y con crisis económica

**[SANDRA LÓPEZ LETÓN](https://elpais.com/autor/sandra-lopez-leton/" \l "?rel=author_top" \o "Ver todas las noticias de Sandra López Letón)**

Más de 25 millones de personas en el mundo se someten cada año a una [cirugía o a un tratamiento estético](https://elpais.com/noticias/cirugia-estetica/" \t "https://elpais.com/economia/2021-07-17/_blank). Las más practicadas son el aumento de pecho, la liposucción y la blefaroplastia para retirar el exceso de piel en los párpados, así como las inyecciones faciales de toxina botulínica y de ácido hialurónico.

El interés de la sociedad por estas intervenciones se ha disparado en los últimos años por el culto a la imagen que potencian, hasta la extenuación, las [redes sociales](https://elpais.com/noticias/redes-sociales/" \t "https://elpais.com/economia/2021-07-17/_blank). Millones de personas de todo el mundo buscan aumentar la autoestima, la confianza y la salud psicofísica a golpe de talonario. Recurren a estas prácticas, que pueden ser más o menos invasivas, para mejorar su imagen, corregir algún defecto físico y retrasar (o borrar) las huellas que ha dejado el paso de los años. Resulta complicado calcular el valor de una industria tan colosal y, de hecho, hay pocas estadísticas. La consultora Fortune Business Insights afirma que el tamaño mundial del mercado de la cirugía estética fue de 50.670 millones de dólares (42.900 millones de euros) en 2018 y prevé que alcance los 66.960 millones de dólares (más de 56.700 millones de euros) en 2026.

Los españoles no son ajenos al fervor por las cirugías (quirúrgicas) y los [tratamientos estéticos](https://elpais.com/noticias/tratamientos-estetica/" \t "https://elpais.com/economia/2021-07-17/_blank) (no quirúrgicos). Cada vez hay más demanda y a edades más tempranas. Un ejemplo: hace unos años la edad de entrada a la medicina estética eran los 35 años. Ahora, chicas de 20 años se inyectan ácido hialurónico para rellenar labios y toxina botulínica para alisar la frente.

**[Francisco Gómez: “El ‘low cost’ es una mala opción en la cirugía”](https://cincodias.elpais.com/cincodias/2021/05/21/fortunas/1621589017_245960.html" \l "?rel=listaapoyo)**

**[¿Por qué más del 40% de los millennials se ha sometido a una cirugía plástica?](https://smoda.elpais.com/belleza/millennials-cirugia-plastica/" \l "?rel=listaapoyo)**

La oferta de tratamientos es extensísima: injertos de pelo, estiramiento de rodillas y muslos, aumento de glúteos,[cirugías íntimas](https://smoda.elpais.com/belleza/en-que-consiste-el-vajacial-el-tratamiento-profesional-para-rejuvenecer-la-vagina/" \t "https://elpais.com/economia/2021-07-17/_blank)como la labioplastia, el *mommy makeover* (recuperar el tono muscular a través de operaciones como la abdominoplastia tras dar a luz), rellenos con grasa... Cualquier parte del cuerpo que imagine es susceptible de ser mejorada o reparada. Y no siempre hay que pasar por quirófano.

En torno a 400.000 personas contrataron una intervención el pasado año en España. Más de ocho de cada diez fueron mujeres, aunque los hombres suponen ya el 15% y creciendo (hace muy pocos años solo representaban el 2%). Las españolas demandan, sobre todo, cirugías de aumento de pecho (también de elevación y reducción) y liposucciones, prácticamente lo mismo que las mujeres del resto del mundo. Los hombres se decantan por corregir la ginecomastia, la liposucción de alta definición (marca los abdominales), el injerto capilar, la blefaroplastia, la otoplastia (corregir y remodelar las orejas) y la eliminación de papada.

### **La demanda no flojea**

La fortaleza del sector español se viene forjando desde hace algunos años. La industria “ha registrado un crecimiento de entre el 15% y el 20% en la última década”, señala Francisco Gómez Bravo, cirujano plástico y presidente de la Asociación Española de Cirugía Estética Plástica (Aecep), organización que aglutina a 155 cirujanos de prestigio.

Pero su robustez ha quedado al descubierto precisamente con la pandemia, que apenas ha impactado en sus cuentas. Ni en su demanda. La facturación del sector (englobando procedimientos quirúrgicos y tratamientos estéticos) alcanzó 2.660 millones de euros en 2020, tan solo un 5% menos que en 2019, cuando fue de 2.800 millones de euros, según la Aecep. Si se tiene en cuenta solo la cirugía plástica estética —más costosa: entre 3.000 y 6.000 euros de media—, “la facturación cayó un 30% en 2020”, añade Nélida Grande, vicepresidenta de la Sociedad Española de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética (Secpre). Estos descensos se circunscriben a los dos meses y medio de confinamiento estricto en los que las clínicas permanecieron cerradas. Así, el sector, que genera en torno a 100.000 puestos de trabajo, pasó el examen con cierta holgura: pensemos que, por ejemplo, los ingresos de la moda textil en España cayeron un 25%, que la restauración perdió el 42% de su facturación y que el cine registró un descenso del 72%.

Incluso se podría decir que la pandemia ha sido un revulsivo para este sector porque, además de la demanda acumulada de pacientes ya convencidos, atrajo a nuevos clientes que nunca habían pisado una clínica, que por vez primera se acercaron a este mundo de rellenos, prótesis, cánulas y jeringuillas. De hecho, en la primavera de 2020 hubo saturación en muchos centros estéticos y largas listas de espera. “A partir de junio empezó un bum, fue una cosa espectacular. La gente se operó de forma más alegre, el dinero en esta ocasión no ha sido el factor decisivo para tomar la decisión, cosa que sí ocurría en años anteriores”, constata César Casado, responsable del servicio de Cirugía Plástica, Estética y Reparadora del Hospital Ruber Internacional.

Que en aquellos meses tan complicados de contagios —aún hoy lo son— tantísimas personas acudiesen a las clínicas estéticas es algo que sorprendió incluso a los médicos. “No habíamos previsto que esto pudiese ocurrir, que los pacientes después de la primera ola se animasen a dar el paso”, arguye Francisco Gómez Bravo. El cirujano Antonio de la Fuente, que lleva 45 años realizando cirugías plásticas y estéticas, recuerda que los pacientes “acudían con la decisión tomada, algo que no es habitual, puesto que suelen visitar a varios especialistas antes de decidirse”. Aunque en su consulta hay una clientela muy estable, sí notaron “un ligero aumento de mujeres jóvenes, de entre 20 a 30 años”, añade. Algo que corroboran en la Secpre: “Se operaron muchas más [pacientes jóvenes que solicitaron intervenciones mamarias](https://elpais.com/diario/2008/02/04/sociedad/1202079601_850215.html" \t "https://elpais.com/economia/2021-07-17/_blank)”.

Varios fueron los motivos de este bum de retoques en medio de oleadas continuas de contagios. El principal fue el colchón de [ahorro acumulado por los hogares españoles](https://elpais.com/economia/2021-03-31/la-tasa-de-ahorro-de-los-hogares-se-disparo-hasta-el-148-en-2020-el-mas-alto-de-la-serie-historica.html" \t "https://elpais.com/economia/2021-07-17/_blank): la tasa se disparó hasta el 14,8% en 2020, la más alta de la serie histórica, según el INE. “Aunque muchas personas se vieron afectadas económicamente durante esta crisis pandémica, otras tantas mantuvieron su nómina sin poder gastar en vida social, de manera que tuvieron recursos para afrontar una cirugía”, afirma Gómez Bravo.

### **Como pagar el gimnasio**

“Para muchas personas los retoques estéticos son considerados ya como un gasto de primera necesidad. Por ejemplo, para muchas pacientes la toxina botulínica y el ácido hialurónico son comparables a la suscripción al gimnasio o el pago de la peluquería, lo ven como un gasto anual más”, dice la cirujana plástica Isabel de Benito, de la clínica Porcuna & De Benito.

El impulso de los tratamientos estéticos se debe a varios factores. El primero es su coste: es mucho más bajo —de media entre 300 y 500 euros— que el de una cirugía plástica estética y, sobre todo, es reversible. De hecho, es a lo que muchas mujeres y hombres se agarran para retrasar la entrada a un quirófano.

El bum de esta rama se debe a “las mejoras tecnológicas, con tratamientos mucho más eficaces y seguros. Y no podemos olvidar la importancia que la imagen ha ido adquiriendo en el bienestar de las personas, tanto por un aumento de la longevidad (también la laboral) como por las redes sociales”, valora Petra Vega, presidenta de Seme.

Cuatro de cada diez españoles ya acuden a la medicina estética. “Se hacen unos 100.000 tratamientos distintos cada año”, dice Vega. Hay que tener en cuenta que muchos de ellos necesitan varias sesiones, de una a tres al año. Lo que se solicita en mayor medida son las [inyecciones de toxina botulínica y de ácido hialurónico para rejuvenecer el rostro.](https://elpais.com/elpais/2020/11/06/escaparate/1604661241_714889.html" \t "https://elpais.com/economia/2021-07-17/_blank) “Las ventas de estos dos tratamientos han crecido por encima del 10% en los últimos años. La toxina botulínica fue el más demandado, seguido del relleno de labios, a pesar del uso de las mascarillas”, dicen en Laboratorios Galderma, que comercializa el ácido hialurónico Restylane y la toxina botulínica Azzalure. Solo de Restylane, que cumple 25 años desde su lanzamiento, se han vendido 50 millones de tratamientos en el mundo.

Ahora que las mascarillas no son obligatorias en exteriores ha ganado importancia la parte inferior del rostro. “Ha aumentado la demanda de tratamientos para los labios y alrededores, cuando antes los protagonistas absolutos eran los ojos”, confirma Mar Mira, codirectora de la clínica de medicina estética Mira+Cueto.

Puede que lo cuenten menos o, directamente, que no lo digan, pero cada vez más hombres sucumben a la medicina estética. Se estima que el mercado mundial masculino crecerá a una tasa anual de un 7% hasta 2024, según Seme. “Los hombres ahora piensan de otra manera, y a nivel estético, quieren verse bien, igual que las mujeres”, indica Cristina Sánchez.

### **Revolución del injerto**

Prueba de ello es la revolución de los injertos de pelo, sobre todo en hombres en torno a 30 años. España se ha convertido en muy pocos años en un referente mundial en trasplante de pelo y más ahora que se han reducido los viajes a países como Turquía. En España se realizan más de 2.000 injertos de pelo al mes, calcula el especialista Jaime Tufet. En su centro de Cirugía Capilar Internacional se hacen unas 60 intervenciones mensuales.

**[El sueño de los calvos da enormes réditos a una industria que florece en España](https://elpais.com/economia/2019/07/31/actualidad/1564580561_795220.html" \l "?rel=listaapoyo)**

En este campo, las mujeres siempre han sido minoría: suponen entre el 5% y el 10% de los pacientes. Aunque en los centros de Svenson las mujeres son el 52%, frente al 48% de los hombres. “Los problemas capilares y la alopecia han dejado de ser un tema tabú para ellas”, señalan en esta empresa, que se estableció en España hace 50 años y que cuenta con 40 centros propios en los que se aplican más de 120.000 tratamientos capilares al año.

La pandemia no frenó el deseo de muchos españoles de estrenar pelo, una intervención que ronda los 4.500 euros, aunque puede llegar hasta casi 6.000 euros. “El 2020 ha sido el año del máximo pico de crecimiento, haciendo que todas las clínicas capilares estuviesen con una ocupación del 100%”, dice Tufet.

Y del pelo a los dientes. O más bien al diseño de sonrisas. “La demanda de estética dental está en auge. La tecnología digital ha permitido que los tratamientos de carillas sean menos invasivos y las ortodoncias con alineadores trasparentes más rápidas y cómodas. También los blanqueamientos dentales son muy demandados”, señala Carlos Saiz, odontólogo experto en estética dental, al que algún medio de comunicación ha bautizado como el dentista de los famosos. Ha tratado a más de 16.000 pacientes con la técnica de microcarillas sin tallado del diente natural, un tratamiento que cuesta desde 650 euros por diente. “Tras el confinamiento de marzo no notamos una recesión en el número de tratamientos estéticos, sino más bien un ligero aumento”, indica Saiz.

Mucho ha llovido desde que en 1887 se realizó la primera rinoplastia estética en Estados Unidos. El sector ha tenido que sobreponerse a la mala imagen que supuso el uso abusivo y desafortunado de la silicona. De hecho, “rara es la vez que no ves a pacientes con estos productos”, indica Antonio de la Fuente. Y al llamado *efecto Michael Jackson* —tantas operaciones desfiguraron su rostro—.

Lo ha conseguido perfeccionando las técnicas, cada vez menos invasivas. El reto del sector es obtener resultados cada vez más naturales, a pesar de que en algunas culturas, como la latinoamericana, la moda sea la exuberancia. El presidente de la Aecep cree que España vive la tercera innovación técnica. “Hubo una primera fase en la que las cirugías eran muy notorias. La segunda fase se basó en evitar el *look*operado. Ahora avanzamos al siguiente nivel: que un pecho con prótesis no solo quede bien en la foto, sino que al tocarlo uno no se dé cuenta de que no es una mama”, indica Gómez Bravo. Naturalidad en el tacto y el movimiento.