

Traiettorie  
evolutive tra  
i 3 e i 6 anni



Espressione delle emozioni

# Regole di esibizione delle emozioni

- I bambini cominciano a mascherare i pattern comportamentali adeguandosi alle aspettative e agli standard culturali di riferimento (display rules)
- I bambini cominciano così a proporre dei comportamenti adeguati al contesto sotto il profilo emotivo

# Regole di esibizione delle emozioni



Mascheramento delle emozioni (Levis, et al, 1989)

I bambini di 3 anni che mentivano rispetto all'aver guardato un giocattolo proibito mostravano sottili segni d'angoscia (percettibili solo al rallentatore). Giudici adulti non informati **non vedevano differenze nel comportamento**

[https://www.ted.com/talks/kang\\_lee\\_can\\_you\\_really\\_tell\\_if\\_a\\_kid\\_is\\_lying/transcript?language=it](https://www.ted.com/talks/kang_lee_can_you_really_tell_if_a_kid_is_lying/transcript?language=it)

Il bambini di 5 anni non sono molto efficaci nel convincere che le proprie bugie sono vere (Polak & Harris, 1999)

Regolazione delle emozioni

# Lo sviluppo della capacità emotiva nella seconda infanzia 3-6 anni

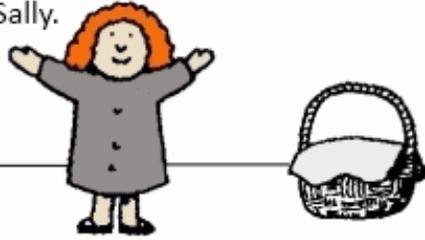
Nell'età prescolare la capacità di regolare le emozioni è favorita da due importanti acquisizioni

- Distinzione tra espressione emotiva esterna ed esperienza soggettiva interna: consente di dissimulare le emozioni e di modularne in funzione relazionale
- Teoria della mente: consapevolezza che gli altri possiedono stati mentali interni differenti dai nostri rispetto ai quali si può modulare il proprio comportamento emotivo

# La prova degli Smarties (Perner, 1987)

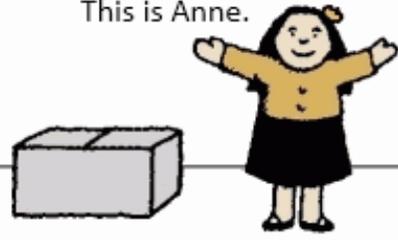


This is Sally.

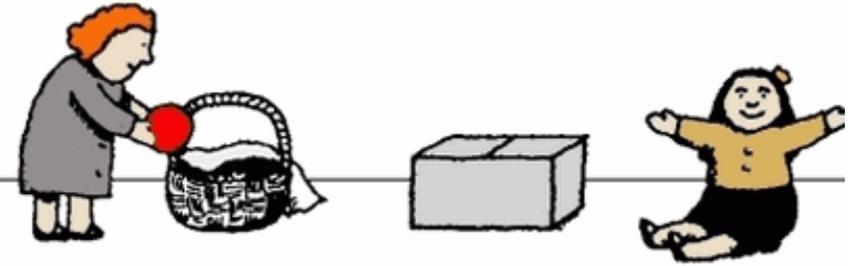


Sally has a basket.

This is Anne.



Anne has a box.



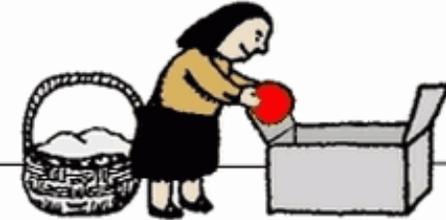
Sally has a marble. She puts the marble into her basket.



Sally goes out for a walk.



Anne takes the marble out of the basket and puts it into the box.



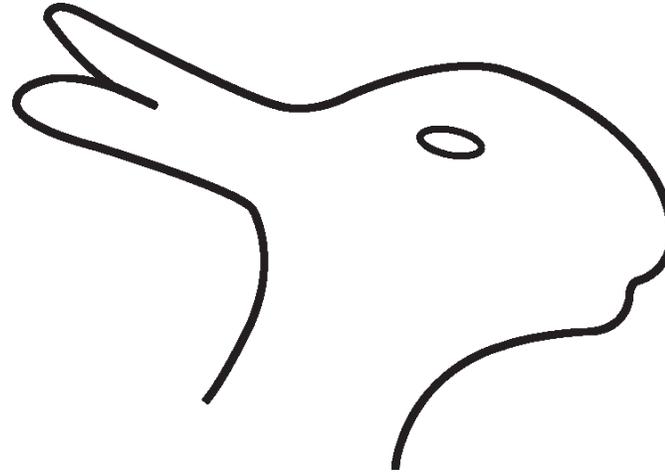
Now Sally comes back. She wants to play with her marble.



Where will Sally look for her marble?

Lisa ha fatto un disegno.

Lo mostra a Maria.



Maria dice, “Che bella l’anatra che hai disegnato.”



Lisa è sorpresa.  
Dice, “No, è un coniglio.”



**Perchè Maria dice che è un'anatra e Lisa dice che è un coniglio?**

- Lisa si sbaglia. Il disegno rappresenta chiaramente un'anatra.
- Maria dice che è un'anatra solo per infastidire Lisa. Lei sa che Maria ha disegnato un coniglio.
- Maria e Lisa vedono cose diverse nel disegno.

Ora arriva Susanna e dà un'occhiata al disegno.



**Che animale vedrà Susanna nel disegno di Lisa?**

- un coniglio
- un'anatra
- non si può sapere

La mamma di Elena sta organizzando una festa a sorpresa per il compleanno di Elena.



Invita Irene e le dice:  
“Non dirlo a nessuno,  
soprattutto non dirlo a  
Elena!”

Il giorno prima della festa Irene ed Elena stanno giocando assieme e Irene strappa il suo vestito nuovo.



Irene dice:

“Oh! Volevo metterlo alla tua festa.”

“Che festa?” dice Elena.

“Andiamo,” dice Irene “Vediamo se la mamma sa ricucirlo”

**Irene si ricordava che la festa era una sorpresa?**

**sì**

**no**

# Strange Story

(Happé, 1994)

- Ironia: Sara e Tommaso si preparano per fare un picnic. E' stata un'idea di Tommaso: pensa che oggi sia una giornata ideale per fare un picnic. Però appena i ragazzi si sistemano sul tavolo e distendono la tovaglia comincia a piovere ed in poco tempo si trovano tutti bagnati fradici. Sara è scocciata e dice: proprio la giornata ideale per fare un picnic.

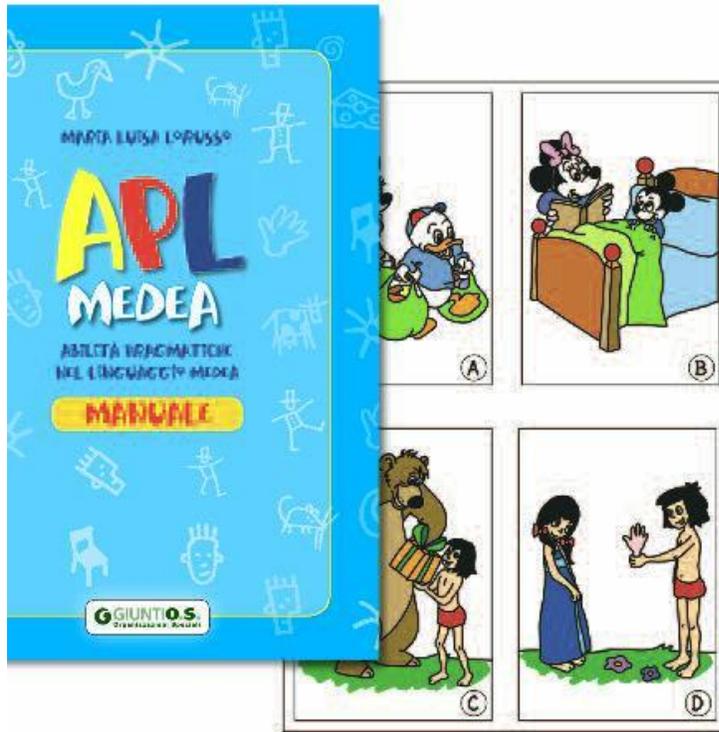
E' vero ciò che Sara dice? Perché lo dice?

# Strange Story

(Happé, 1994)

- Bugia: Un giorno Anna, mentre sta giocando, senza farlo apposta fa cadere il vaso di cristallo preferito della mamma rompendolo. Quando la mamma lo scoprirà si arrabbierà molto. Quando la madre torna a casa e vede il vaso rotto chiede: Cosa è successo qui? Anna risponde è stato il cane a farlo cadere, non è stata colpa sua.

# Prove per valutare le abilità pragmatiche



- Alzare il gomito
- Prendere un granchio
- Andare a quel paese
- Abbassare la cresta
- Fare un buco nell'acqua
- Prendere fischi per fiaschi



**Quale delle 4 risposte descrive meglio ciò che questa persona sta pensando o provando?**

1. gelosa

2. rilassata

3. spaventata

4. provando odio

Compito 13: I volti



**Quale delle 4 risposte descrive meglio ciò che questa persona sta pensando o provando?**

1. gelosa	<input type="checkbox"/>
2. rilassata	<input type="checkbox"/>
3. spaventata	<input checked="" type="checkbox"/>
4. provando odio	<input type="checkbox"/>



**Quale delle 4 risposte descrive meglio ciò che questa persona sta pensando o provando?**

1. seria	<input type="checkbox"/>
2. confusa	<input type="checkbox"/>
3. prova vergogna	<input type="checkbox"/>
4. sorpresa	<input type="checkbox"/>



**Quale delle 4 risposte descrive meglio ciò che questa persona sta pensando o provando?**

1. seria	<input checked="" type="checkbox"/>
2. confusa	<input type="checkbox"/>
3. prova vergogna	<input type="checkbox"/>
4. sorpresa	<input type="checkbox"/>



**Quale delle 4 risposte descrive meglio ciò che questa persona sta pensando o provando?**

1. interessata

2. rilassata

3. scherzosa

4. felice



**Quale delle 4 risposte descrive meglio ciò che questa persona sta pensando o provando?**

1. interessata

2. rilassata

3. scherzosa

4. felice



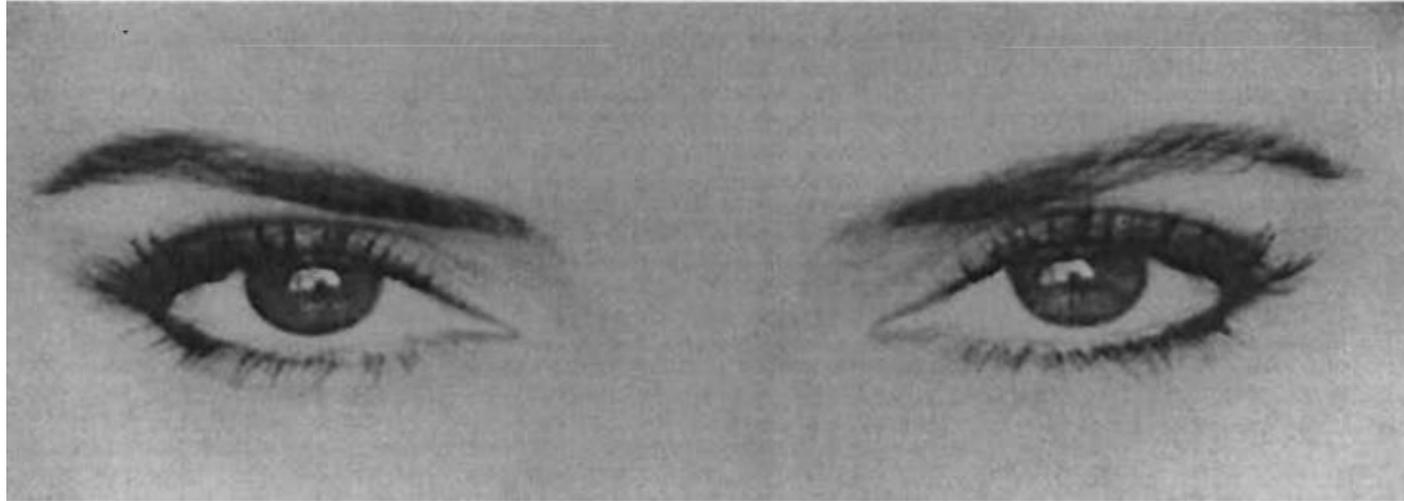
**Quale delle 4 risposte descrive meglio ciò che questa persona sta pensando o provando?**

1. gentile	<input type="checkbox"/>
2. scontenta	<input type="checkbox"/>
3. sorpresa	<input type="checkbox"/>
4. emozionata	<input type="checkbox"/>



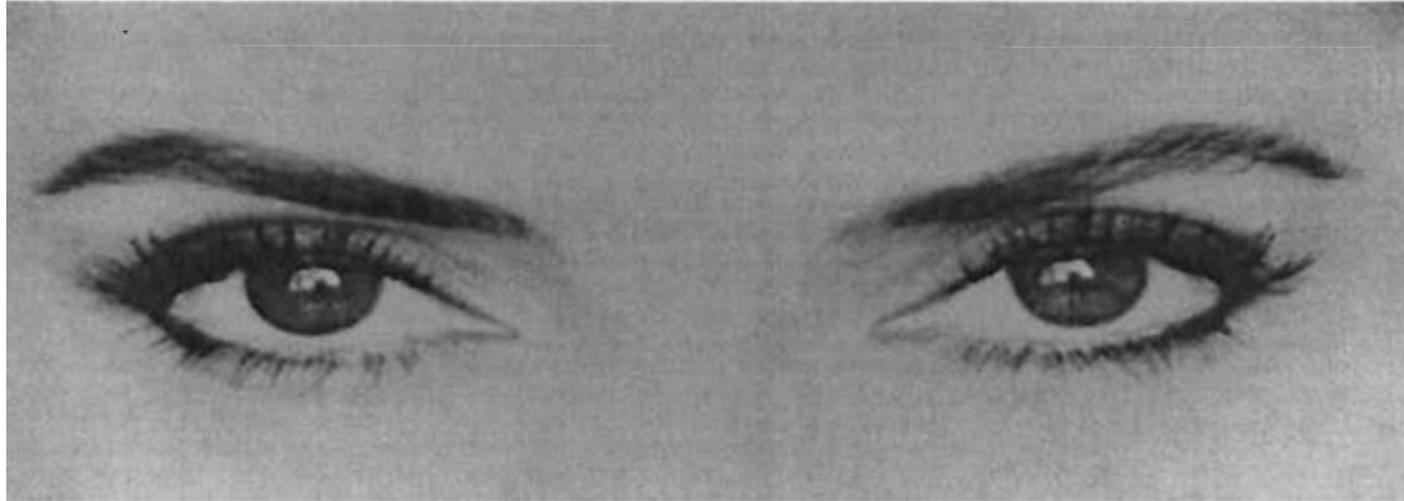
**Quale delle 4 risposte descrive meglio ciò che questa persona sta pensando o provando?**

1. gentile	<input type="checkbox"/>
2. scontenta	<input checked="" type="checkbox"/>
3. sorpresa	<input type="checkbox"/>
4. emozionata	<input type="checkbox"/>



**Quale delle 4 risposte descrive meglio ciò che questa persona sta pensando o provando?**

1. sa quello che vuole	<input type="checkbox"/>
2. sorpresa	<input type="checkbox"/>
3. scherzosa	<input type="checkbox"/>
4. annoiata	<input type="checkbox"/>



**Quale delle 4 risposte descrive meglio ciò che questa persona sta pensando o provando?**

1. sa quello che vuole	<input checked="" type="checkbox"/>
2. sorpresa	<input type="checkbox"/>
3. scherzosa	<input type="checkbox"/>
4. annoiata	<input type="checkbox"/>

# Teoria della mente

- Disporre della ToM significa mettere in atto un lavoro di metarappresentazione degli stati mentali: l'individuo si sforza di rappresentare la mente umana e i pensieri che sono soggettivi e quindi opachi dal punto di vista referenziale.

# Teoria della mente/mind reading

- **Theory-Theory** (Wellman, 1990): il bambino è impegnato a costruirsi un'idea della mente dell'altro come uno scienziato impegnato a costruire un modello teorico
- **Approccio innatista modulare** (Sholl & Leslie, 1999): la capacità di lettura della mente come maturazione di modelli geneticamente organizzati
- **L'approccio alla simulazione** (Harris, 2000): il bambino arriverebbe a comprendere gli stati mentali attraverso un processo di simulazione mentale che prevede «il lavoro di immaginazione»
- **Prospettiva interazionista** (Hobson, 1991): contesti affettivamente connotati in cui si raggiunge questa abilità (es. la socializzazione)

# Gioco simbolico



# Gioco simbolico



Sostituzione degli oggetti

Attribuzione all'oggetto di proprietà immaginarie

Invenzione di oggetti inesistenti

Consentono al bambino di agire «come se...»



# Lo sviluppo morale

- Per i primi 4-5 anni il bambino viene descritto da Piaget come in una fase di **anomia morale**: il suo comportamento è eterodiretto dagli adulti e non sarebbero interessati al ragionamento sulle regole di comportamento

# Lo sviluppo delle regolazione emotiva nella II infanzia

Nell'età prescolare (3-6 anni) la capacità di regolare le emozioni è già chiaramente legata a differenze individuali:

- Reattività agli stimoli
- Irritabilità
- Equilibrio tra espressioni emotive positive e negative
- Tono dell'umore prevalente
- Strategie di regolazione

Si tratta sia di aspetti temperamentali che acquisiti

# Lo sviluppo delle regolazione emotiva nella II infanzia

- Denominazione dell'emozione a partire dall'espressione facciale
- Comprensione delle cause esterne delle emozioni
- Comprensione del ruolo dei desideri

# Lo sviluppo delle regolazione emotiva nella II infanzia

Regolare le proprie emozioni è importante sia per sé che per gli altri:

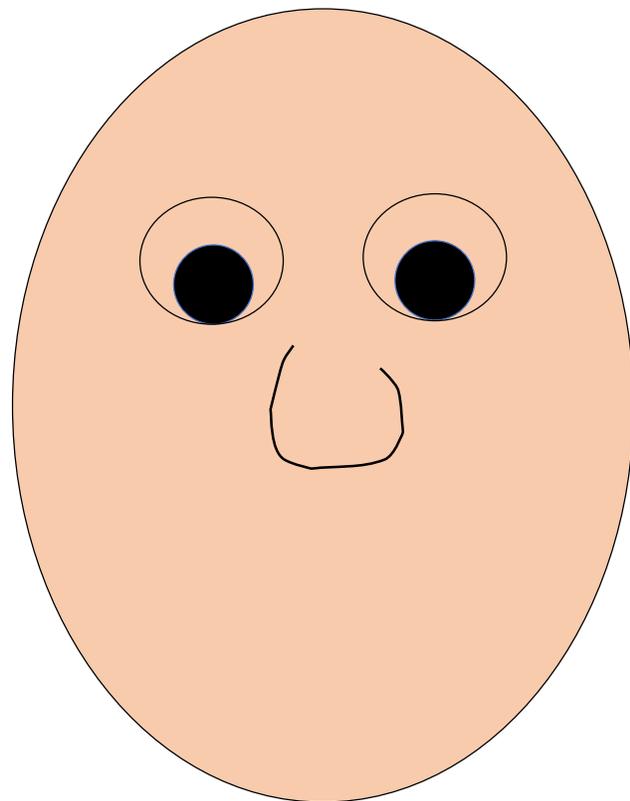
- Per sé: perché adeguare la propria espressione emotiva al contesto. In talune situazioni, ci si sente di essere meglio accettati e sviluppare una buona stima di sé
- Per gli altri: perché autoregolarsi conduce ad interagire in modo efficace

# Lo sviluppo delle regolazione emotiva nella II infanzia

Nell'età prescolare (3-6 anni) i bambini conoscono diverse strategie di regolazione (Dennis et al., 2009; Di Pietro 2015)

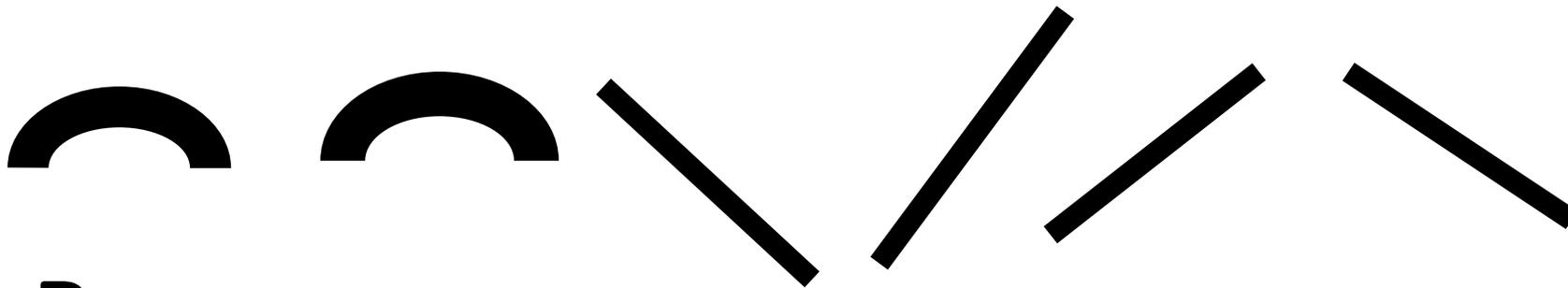
- Strategie Esterne: cercare di modificare la situazione (andarsene)
- Strategie di tipo cognitivo focalizzate sull'emozione: cercare di pensare a qualcosa di piacevole
- Strategie di tipo comportamentale, focalizzate sull'emozione: cercare di fare qualcosa di piacevole (tristezza, paura)

# Conoscere le emozioni

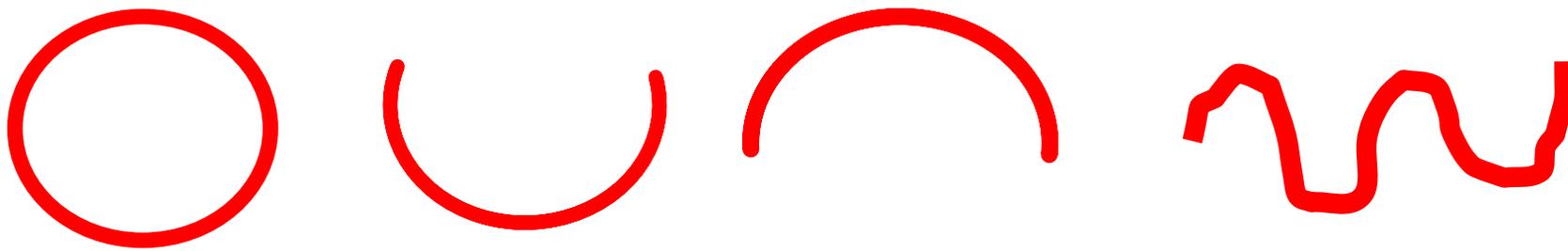


# Conoscere le emozioni

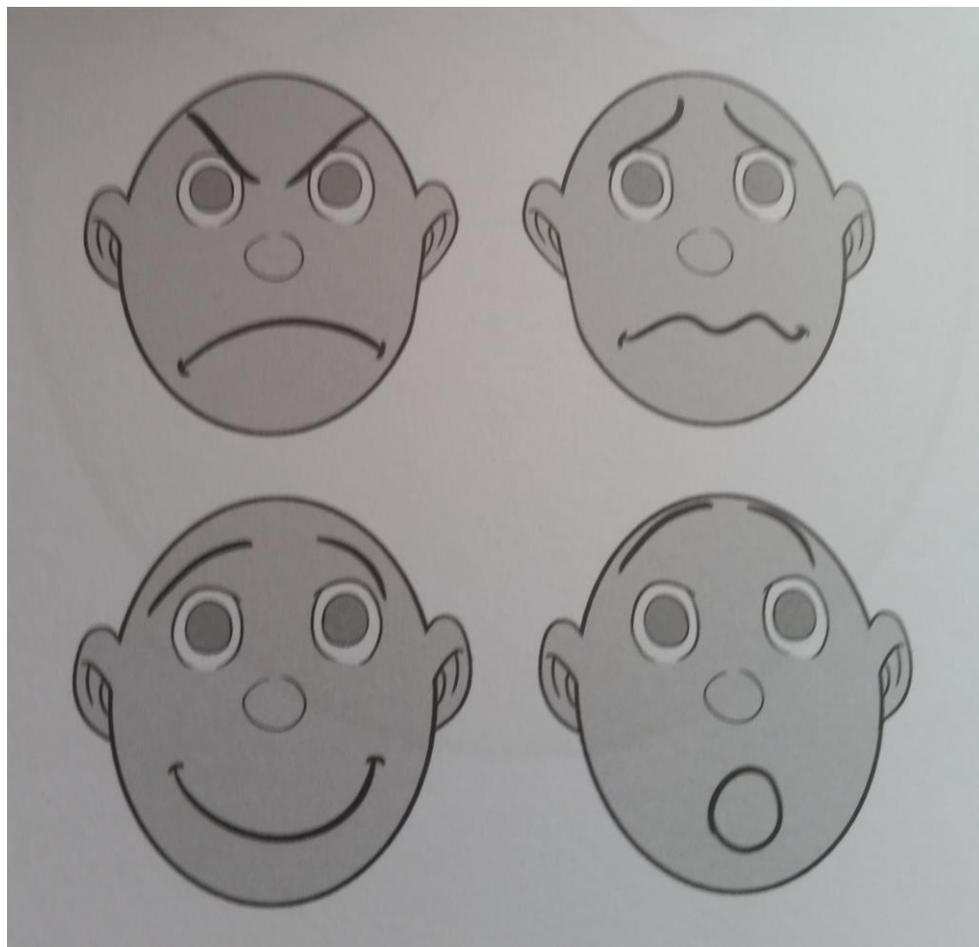
## Sopracciglia



## Bocca



# Conoscere le emozioni



# Conoscere le emozioni



# Conoscere le emozioni: Rabbia

La rabbia è un'emozione piuttosto comune nei bambini. E' normale sentirsi arrabbiati a volte. La rabbia diventa un problema quando emerge troppo frequentemente e quando è molto intensa



# Conoscere le emozioni: Rabbia

Chiedete ai bambini di disegnare una situazione in cui si sono sentiti arrabbiati



# Conoscere le emozioni: Rabbia

- Come reagisce il corpo alla rabbia?



# Conoscere le emozioni: Rabbia



# Conoscere le emozioni: Rabbia

- Quando ci arrabbiamo? E cosa facciamo quando ci arrabbiamo?

Urliamo

Insultiamo

Buttiamo oggetti

Colpiamo

.... Altro ...

# Conoscere le emozioni: Rabbia

- Invece di arrabbiarti  
Prova ad andare in un'altra stanza  
Batti i piedi per terra  
prova a sbarazzarti della rabbia... Come?
- Riuscire a controllare la rabbia farà di te un bambino più felice e gli altri saranno più felici con te.
- Questo è un compito difficile, è una nuova capacità come contare o scrivere serve tanto lavoro per apprenderla

# Conoscere le emozioni: Rabbia

- Invece di arrabbiarti  
Prova ad andare in un'altra stanza  
Batti i piedi per terra  
prova a sbarazzarti della rabbia... Come?
- Riuscire a controllare la rabbia farà di te un bambino più felice e gli altri saranno più felici con te.
- Questo è un compito difficile, è una nuova capacità come contare o scrivere serve tanto lavoro per apprenderla

# Il corso - materiale

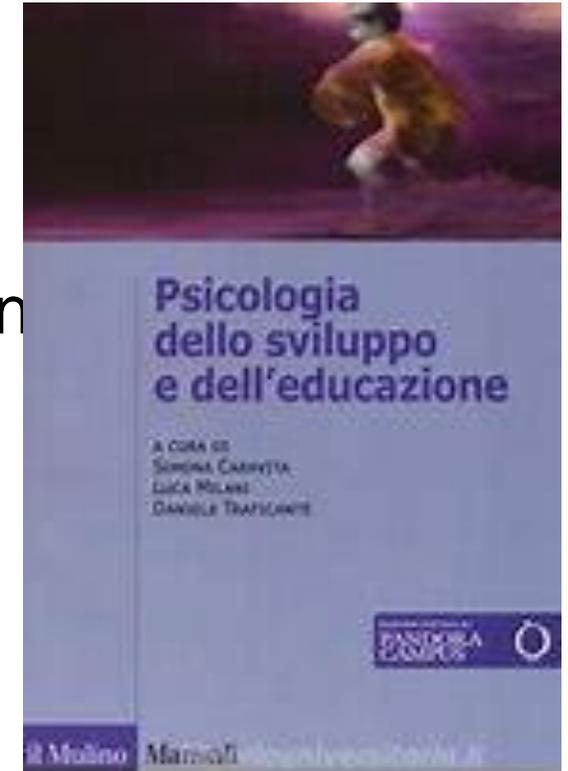
**Testo** “Psicologia dello Sviluppo e dell’educazione”  
a cura di Simona Caravita, Luca Milani, Daniela Traficante  
Edizioni Il mulino 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 16

**Slide a** disposizione su Moodle2  
e lezioni registrate sul Teams del corso

**Articoli** integrativi

- A disposizione su Moodle2 e Teams

- **L’ esame si svolgeràà in modalità orale**



**BUONA**



**STRADA**