

147LE - STORIA MODERNA

Anno Accademico 2022/2023

Docente

GIUSEPPE TREBBI (Tit.)

Periodo

Primo Semestre

Lingua Insegnamento

ITALIANO

Informazioni aggiuntive

Corso	Percorso
<u>[LE08] LETTERE</u>	[LE08+2+ - Ord. 2022] LETTERE MODERNE
<u>[LE08] LETTERE</u>	[LE08+3+ - Ord. 2022] LETTERATURE, SPETTACOLO E COMUNICAZIONE

Prerequisiti

Conoscenza a livello di scuola media superiore della storia d'Italia tra Medio Evo ed età moderna

Contenuti

Titolo: Lineamenti generali di storia moderna dal '500 al '700, con particolare riguardo ai rapporti fra cultura e società.

Il corso si articola su tre moduli:

- Lineamenti generali di storia moderna. Nodi storici fondamentali del secolo XVI (Umanesimo, scoperte geografiche e imperi coloniali, Riforma protestante, Controriforma e Inquisizione).
- Nodi storici fondamentali del secolo XVII (La scienza galileiana, la Guerra dei Trent'Anni, l'assolutismo, La Rivoluzione inglese, La crisi della coscienza europea).
- Nodi storici fondamentali del secolo XVIII (I grandi conflitti fino alla Guerra dei Sette anni. Illuminismo e riforme)

Metodi Didattici

Lezione frontale, con lettura e commento di documenti e opere storiche e letterarie dei secoli XVI-XVIII. esercitazioni guidate dal docente.

Proposta da parte del docente di ulteriori letture (pagine di monografie, documenti) attingibili agli studenti mediante la piattaforma Moodle 2.

Per alcuni argomenti (ad esempio Machiavelli e Guicciardini, l'Indice dei libri proibiti, la rivoluzione scientifica del Seicento, la società veneta ai tempi di Carlo Goldoni) saranno possibili interazioni con lo studio della storia della letteratura italiana.

Le lezioni si terranno in presenza, ma saranno anche registrate.

Modalità dell'esame.

Esame orale, formato da almeno due domande di verifica, sulle due sezioni sopra indicate.

La monografia scelta dal candidato per la seconda parte dell'esame potrà essere esposta oralmente durante l'esame; oppure potrà essere illustrata al docente, nella forma di una relazione scritta di 10.000 – 20.000 battute, contenente una sintesi e una discussione della monografia analizzata. In questo caso la relazione dovrà essere spedita, almeno due settimane prima dell'esame, a trebbig@units.it

Il voto minimo per passare l'esame è 18/30. E' necessario ottenere la sufficienza in entrambe le parti dell'esame.

Eventuali cambiamenti alle modalità d'esame qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento.

Testi

Il programma d'esame (identico per frequentanti e non frequentanti) è composto da due parti, entrambi obbligatorie

-PRIMA PARTE

Lettura e studio attento di:

Carlo Capra, *Storia moderna (1492-1848)*, Firenze, Le Monnier Università, 2011 (N. B., solamente i capitoli 1-22, dall'inizio dell'età moderna alla Rivoluzione americana).

-SECONDA PARTE

Studiare e contestualizzare una monografia a scelta fra le seguenti:

a) *Grandi panorami storici e geografici:*

Daniela Lombardi, *Storia del matrimonio. Dal Medioevo a oggi*, Bologna, Il mulino, 2008.

-Sanjay Subrahmanyam, *Vita e leggenda di Vasco da Gama*, Roma, Carocci, 2018.

-S. E. Morison, *Cristoforo Colombo : Ammiraglio del mare Oceano*, Milano, Mondadori, 2012.

-Roland Bainton, *Lutero*, Torino, Einaudi, 2013.

-Adriano Prosperi, *Il Concilio di Trento : una introduzione storica*, Torino, Einaudi, 2001.

-Marco Pellegrini, *Le guerre d'Italia (1494-1559)*, Bologna, Il Mulino, 2017.

-Geoffrey Parker, *La rivoluzione militare. Le innovazioni militari e il sorgere dell'Occidente*, Bologna, Il Mulino 2014.

-J. H. Elliott, *La Spagna imperiale, 1469-1716*, Bologna, Il mulino, 2016.

-Alessandro Barbero, *Lepanto. La battaglia dei tre imperi*, Bari, Laterza 2020.

-Georg Schmidt, *La guerra dei Trent'anni*, Bologna, Il mulino, 2015.

-Marian Füssel *La guerra dei sette anni*, Bologna : Il mulino, 2016.

b) *Tra storia e letteratura*

- Felix Gilbert, Machiavelli e Guicciardini : pensiero politico e storiografia a Firenze nel Cinquecento, Torino, Einaudi, 2012.

-Mario Infelise, *I libri proibiti : da Gutenberg all'Encyclopédie*, Roma – Bari, Laterza, 2008.

-Ludovico Geymonat, *Galileo Galilei*, Milano, Fabbri, 2009 (oppure: M. Bucciardini, M. Camerota, F. Giudice, *Il telescopio di Galileo*, Torino, Einaudi 2012)

Edward Muir, *Guerre culturali : libertinismo e religione alla fine del Rinascimento*, Roma, Laterza, 2008.

Paul Hazard, *La crisi della coscienza europea*, Torino, UTET 2019.

c) Storia regionale in una prospettiva europea.

-Edward Muir, *Il sangue s'infuria e ribolle : la vendetta nel Friuli del Rinascimento*, Sommacampagna (Verona), Cierre, 2010.

-Egidio Ivetic, *L'Istria moderna. Un'introduzione ai secoli XVI-XVIII*, Trieste-Rovigno 1999, (quest' opera si può anche vedere e scaricare gratuitamente online:

<https://crsrv.org/editoria/collana-degli-atti/listria-moderna-unintroduzione-ai-secoli-xvi-xviii>)

Suggerimenti per ulteriori letture:

-Tzveran Todorov, *La conquista dell'America: il problema dell'altro*, Torino, Einaudi, 2014.

-Fernand Braudel, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II*, Torino Einaudi 2009 (I ed. 1953);

Altre Informazioni

I materiali per le lezioni appariranno sulla piattaforma informatica moodle 2.

Gli studenti e le studentesse con particolari necessità (a titolo di esempio: affetti/e da particolari disabilità, lavoratori/lavoratrici, atleti, "adulti" (non neo-diplomati), genitori, detenuti/e, ecc.) che si trovano, in modo stabile o temporaneo, in condizioni particolari che comportano l'impossibilità a seguire le lezioni in presenza, saranno ammessi al collegamento in remoto su richiesta di tale modalità di frequenza al/alla docente. La richiesta, delle cui motivazioni lo studente/la studentessa si assume personalmente la responsabilità, va inviata via email al/alla docente con congruo anticipo rispetto all'inizio delle lezioni