

# Testi del Syllabus

Resp. Did. **ABBATTISTA GUIDO** **Matricola: 005519**

Docente **ABBATTISTA GUIDO, 6 CFU**

Anno offerta: **2022/2023**

Insegnamento: **145LM - DIGITAL HISTORY**

Corso di studio: **LE65 - STUDI STORICI. DALL'ANTICO AL CONTEMPORANEO**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **6**

Settore: **M-STO/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



## Testi in italiano

<b>Lingua insegnamento</b>	ITALIANO
<b>Contenuti (Dipl.Sup.)</b>	Introduzione alla "digital history": capire - cos'è, cosa si intenda con l'espressione - quali tipologie di risorse esistano - quali esempi esistano - come si cercano e come si valutano - quali progetti di frontiera si stiano sviluppando - quali problematiche metodologiche, critiche e tecniche sussistano - quali applicazioni didattiche siano possibili
<b>Testi di riferimento</b>	Il Web e gli studi storici, a cura di R. Minuti, Roma, Carocci, 2015. Altre letture saranno indicate dal Docente e rese disponibili in Moodle
<b>Obiettivi formativi</b>	Gli studenti acquisiranno una conoscenza di base della "digital history", apprenderanno quali varietà esistano, quali dibattiti e progetti, come ricercarli nella rete; impareranno a riconoscerli e valutarli; conosceranno le problematiche di tecnologia digitale relative. In particolare, saranno conseguiti gli obiettivi definiti dai "descrittori di Dublino" in termini di - Conoscenza e capacità di comprensione dei fondamenti della digital history; - Conoscenza e capacità di comprensione applicate alla analisi di esempi di digital history ; - Autonomia di giudizio nei confronti di discorsi storici prodotti attraverso tecniche di digital history - Abilità comunicative mediante forme basiche di digital history - Capacità di apprendere varietà e caratteristiche di progetti di digital history
<b>Prerequisiti</b>	1) Conoscenza generale dell'uso della rete. 2) disponibilità piena ad apprendere i metodi critici per un suo utilizzo ai fini di studio, ricerca, didattica e comunicazione storica 3) conoscenza degli aspetti di base della metodologia della ricerca storica 3) conoscenza passiva dell'inglese per la lettura di materiali in lingua

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni in laboratorio informatico con dimostrazioni ed esercitazioni pratiche da parte degli studenti; disponibilità di materiali telematici e interattività col docente attraverso la piattaforma Moodle. Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento
<b>Altre informazioni</b>	Dato l'elevato carattere pratico-applicativo, la frequenza attiva delle lezioni/esercitazioni è fortemente raccomandata. Gli studenti non frequentanti devono obbligatoriamente concordare il programma d'esame personalmente con il docente. Tutti gli studenti - frequentanti e non frequentanti - devono iscriversi al corso sul sito Moodle immediatamente all'inizio del corso
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	- esercitazioni laboratoriali individuali discusse in aula sotto forma di presentazioni powerpoint e interventi attivi su piattaforma Moodle; le esercitazioni ricevono una valutazione preliminare su una scala A-D - esame orale con valutazione della forma finale dell'esercitazione. Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento - Le prove tendono ad accertare la acquisita padronanza concettuale dei fondamenti della digital history, la capacità di reperire e usare gli strumenti di ricerca di risorse di rete e la comprensione delle potenzialità delle tecnologie digitali per la rappresentazione del discorso storico
<b>Programma esteso</b>	Il corso, che sarà videoregistrato per la fruizione asincrona, si svilupperà per 4 ore alla settimana (secondo le indicazioni dell'ateneo) nell'arco di 7 settimane e mezzo, avrà inizio indicativamente il 3 ottobre, per concludersi indicativamente il 23 novembre. Le settimane 1-2 saranno dedicate all'illustrazione dei contenuti presenti su Moodle: materiali ed esercitazioni; e all'inizio di illustrazione delle tipologie principali di risorse digitali per lo studio e la ricerca storica. Le settimane 3-4 proseguiranno con l'illustrazione delle tipologie di risorse, con particolare attenzione alle tecnologie di trattamento dei dati; le settimane 5-6 analizzeranno esempi di progetti di digital history, con l'esposizione di analisi di progetti ed esercitazioni effettuate dagli studenti in aula; la settimana 7 e le ore restanti saranno dedicate ad esaminare le esercitazioni degli studenti
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>	

## Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
4	Istruzione di qualità
5	Uguaglianza di genere
8	Lavoro dignitoso e crescita economica
16	Pace, giustizia e istituzioni forti



## Testi in inglese

	Italian
	Introduction to "digital history": to understand - what it is, what it means - what examples can be given

- how to search and to evaluate
- what frontier projects are under development
- which methodological, critical and technological problems exist, what debates in international historiography
- what kind of applications are possible for teaching

Il Web e gli storici, a cura di R. Minuti, Roma, Carocci, 2015.  
More readings will be assigned by the Teacher and made available on the Moodle platform

The students will acquire a basic knowledge of "digital history", they will learn about the varieties of "digital history", the existing debates and projects, how to look for examples of digital history and evaluate them; they will be taught about the problems of digital technologies for the internet.

- knowledge and understanding the foundations of digital history
- applying knowledge and understanding to the analysis of examples of digital history
- making judgements about historical discourses produced by digital history technologies
- communication skills through basic forms of digital history
- learning skills concerning varieties and characters of examples of digital history

- 1) General knowledge of how to use the internet
- 2) full availability to learn the critical methods for an informed use of the internet for study, research, teaching and historical communication purpose
- 3) passive knowledge of the English language for reading materials in English

Class lessons with demonstrations and practical exercises by the students; availability of digital materials and interactivity with the teacher through the Moodle platform.

Any changes to the procedures described herein, which may be necessary to ensure the application of security protocols related to the COVID19 emergency, will be communicated on the Department, Course of Study and teaching website

Because of the highly practical character of the classes and the application method, students are strongly advised to take active part in the classes. Non-attending students must arrange the examination programme in person with the lecturer. All students - attending and non-attending - must register for the course on the Moodle site immediately at the start of the lessons

- Individual laboratory exercises presented during class in the format of a Powerpoint presentation and active interventions on Moodle platform; exercises are graded in A-D

- Oral examination and evaluation of the final version of the personal exercise.

Any changes to the procedures described herein, which may be necessary to ensure the application of security protocols related to the COVID19 emergency, will be communicated on the Department, Course of Study and teaching website

- Such texts aim to ascertain the students' mastery of the main foundational concepts of digital history, their ability to find and use the research tools of online resources and their understanding of the potentialities of digital technologies for articulating the historical discourse

The course, which will be video-recorded for asynchronous use, will run for 4 hours a week (according to the university's indications) over a period of 7½ weeks, will start indicatively on 3 October, and will end indicatively on 23 November. Weeks 1-2 will be devoted to the illustration of the contents present on Moodle: materials and exercises; and to the beginning of the illustration of the main types of digital resources for historical study and research. Weeks 3-4 will continue with the illustration of the types of resources, with particular attention to data processing technologies; weeks 5-6 will analyse examples of digital history projects, with the display of project analyses and exercises carried out by students

in the classroom; week 7 and the remaining hours will be devoted to examining students' exercises

## **Obiettivi per lo sviluppo sostenibile**

<b>Codice</b>	<b>Descrizione</b>
4	Quality education
5	Gender equality
8	Decent work and economy growth
16	Peace, justice and strong institutions