



ID Scheda: 2417

## CODICI

**Tipo scheda:** A

**Livello ricerca:** C

## CODICE UNIVOCO

**Codice regione:** 06

**Riferimento scheda cartacea:** 35413

**Ente schedatore:** R06

**Ente competente:** S239

## OGGETTO

### OGGETTO

**Definizione tipologica:** PALAZZO

**Denominazione:** palazzo del Provveditorato agli Studi

## ALTRA DENOMINAZIONE

**Genere denominazione:** originaria

**Denominazione:** Cassa Distrettuale Ammalati

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**Regione:** FRIULI VENEZIA GIULIA

**Provincia:** GO

**Comune:** GORIZIA

**Indirizzo:** via Giacomo Leopardi 6

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**Tipo di localizzazione:** localizzazione fisica

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**Comune:** GORIZIA

**Foglio/Data:** A\_14/2021

Particelle: 1667

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

**Tipo di localizzazione:** localizzazione fisica

### PUNTO

**Coordinata X:** 13.615757

**Coordinata Y:** 45.943916

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

**Tipo:** baricentro

**Metodo di georeferenziazione:** punto approssimato

**Tecnica di georeferenziazione:** rilievo da cartografia con sopralluogo

**Proiezione e Sistema di riferimento:** wgs84

### BASE DI RIFERIMENTO

**Descrizione sintetica:** CTRN FVG 1:5000

**Data:** 2021

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

**Riferimento all'intervento (ruolo):** progetto/ costruzione

**Nome scelto:** Zaninovich Gino

**Dati anagrafici:** 1882/ 1969

**Sigla per citazione:** 1004953

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA

**Riferimento:** intero bene

**Notizia sintetica:** progetto e costruzione

**Notizia:** L'edificio, sito in via Leopardi, viene realizzato tra il 1912 e il 1914 su progetto dell'ingegnere triestino Gino Zaninovich. Il fabbricato si distingue per l'impostazione sobria e la volumetria compatta, con la facciata principale parallela al fronte strada. Ideato come palazzo per la Cassa Distrettuale Ammalati, diventa in seguito la sede del Provveditorato agli Studi. Da anni versa in stato di abbandono e disuso.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**Secolo:** XX

**Data:** 1912/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**Secolo:** XX

**Data:** 1914/00/00

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA

**Riferimento:** intero bene

**Notizia sintetica:** dismissione

**Notizia:** Da circa vent'anni l'immobile risulta abbandonato e privo di manutenzione. Dalla sua dismissione si sono effettuati diversi tentativi di cessione dell'immobile. Fino ad ora nessuna iniziativa per il recupero e riqualificazione dello stabile è andata a buon fine.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**Secolo:** XXI

**Data:** 2000/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**Secolo:** XXI

**Data:** 2021/00/00

## EVOLUZIONE STORICA

**Evoluzione Storica:** L'edificio per la Cassa Distrettuale Ammalati viene progettato e realizzato tra il 1912 e il 1914 dall'ingegnere triestino Gino Zaninovich, fratello minore del più noto Giorgio. Entrambi i fratelli studiano

all'Accademia di Vienna: Giorgio, tra il 1899 e il 1902 è allievo di Otto Wagner, Gino frequenta invece Friedrich Ohmann e in seguito studia architettura a Graz. Rientrato a Trieste, nel 1912 inizia la sua attività di progettista. Il palazzo goriziano è dunque uno dei primissimi incarichi ricevuti da Gino Zaninovich. In esso l'autore sembra sperimentare le formule del Liberty, recuperando - a detta dello studioso Sergio Tavano - riferimenti all'architettura austriaca e temi paleobizantini e veneziani, specialmente per quel che riguarda gli apparati decorativi. L'edificio, inizialmente sede degli uffici della Cassa Distrettuale Ammalati, durante la Grande Guerra subisce lievi danni. In seguito lo stabile ospita il Provveditorato agli Studi, fino al 2000, quando viene dismesso. Da allora versa in completo stato di abbandono, in attesa di un recupero e di una riqualificazione.

### DESCRIZIONE

**Descrizione:** Il palazzo della Cassa Distrettuale Ammalati, opera realizzata tra il 1912 e il 1914 dall'ingegnere triestino Gino Zaninovich, si configura come un massiccio edificio con la facciata principale parallela alla sede stradale. Lo stabile sorge su un lotto di terreno in pendenza, con il lato strada ad una quota superiore. Il livello più basso coincide con il giardino retrostante, accessibile da via Ippolito Nievo, strada a senso unico che scende da via Leopardi e piega attorno al lotto di pertinenza del palazzo. La pianta generale dell'edificio è a forma di "E", con i corpi aggettanti rivolti verso il giardino, mentre il corpo principale prospetta verso la via Leopardi. Il fronte posteriore non presenta alcun elemento degno di nota, con le sue murature interamente intonacate e privo di decorazioni o rivestimenti di pregio. È sul davanti e sui lati che Zaninovich assegna carattere all'edificio. Secondo lo studioso Sergio Tavano, in questo palazzo goriziano si riconoscono elementi del Liberty. La sobria impostazione della facciata e certi dettagli riprendono però l'architettura viennese dell'Olbrich maturo. Tavano nota anche delle allusioni a temi bizantini, come nelle decorazioni vegetali a foglie del portale, oppure dei riferimenti veneziani come nel caso dei rinforzi angolari che sembrano citare i noti pilastri acritani nella piazzetta San Marco. L'edificio si sviluppa su tre piani ed è dotato di un seminterrato che sul retro – vista la notevole pendenza del terreno – assume il carattere di piano fuori terra. Le finestre del seminterrato risultano ad un livello inferiore rispetto alla strada. L'edificio sembra circondato da un profondo fossato a scarpata delimitato da una recinzione in pietra artificiale che circonda l'intero lotto. Il fabbricato è accessibile mediante una gradinata di pietra che collega il piano stradale al piano terra, impostata su una struttura a ponte ad arco gettato sul fossato. La facciata principale risulta simmetrica ed è caratterizzata da quattro ordini di finestre allineate, da un ricco e monumentale portale posto al centro e da rinforzi angolari di pietra. Partendo dal basso, inserite in uno zoccolo di lastre di pietra, si trovano le finestre del seminterrato, ad arco ribassato e dotate di grate; quattro a destra e quattro a sinistra del portale. Al primo piano si trovano portefinestre riquadrate nella muratura, prive di cornici e dotate di parapetto e balaustre a colonnine di pietra artificiale. Le aperture occupano in altezza l'intero piano terra ed in alto raggiungono l'intradosso dell'imponente marcapiano formato da grandi lastre di pietra artificiale decorate con un bassorilievo a fogliame. Le lastre sono poste in opera in modo tale che l'orientamento della foglia risulta alternato. Il marcapiano si interrompe in corrispondenza del portale d'ingresso. Al primo piano si trovano finestre dotate di cornice modanata, con davanzale, architrave e stipiti laterali provvisti di decori a motivi geometrici. Le finestre del secondo piano sono racchiuse in una cornice lineare che riprende il medesimo decoro geometrico delle aperture sottostanti. Le facciate laterali dell'edificio sono scandite da finestre del tutto uguali a quelle della facciata principale; quattro aperture per ciascuno dei quattro livelli. Vi sono tuttavia ulteriori elementi da indagare. Innanzi tutto il portale. Esso occupa in altezza il piano terra e il primo piano e risulta molto articolato e complesso. Due stipiti laterali bugnati e decorati con motivi geometrici sorreggono una trabeazione architravata, dotata di modanature, mensola e fregio a motivi vegetali. In alto, il cornicione sotto l'andata si chiude con una modanatura ad ovoli. Infine, gli angoli dell'edificio – sia quelli frontali che quelli laterali – sono caratterizzati da un rivestimento lapideo che suggerisce l'immagine della scarpatura di una fortezza, dato il lieve angolo di pendenza di questa sorta di incamiciatura di rinforzo. Sergio Tavano vede in questa soluzione un'allusione ai pilastri "acritani" di Venezia, forse perché dotati di decorazione a capitello con motivi vegetali. L'impiego di elementi quali il fossato a scarpata che circonda l'edificio, il maestoso portale raggiungibile da una passerella che scavalca il dislivello, gli angoli rafforzati e le massicce facciate alludono piuttosto all'edilizia castellana e delle roccaforti.

### SPAZI

#### SUDDIVISIONE INTERNA

**Riferimento:** intero bene

**Tipo di suddivisione orizzontale:** livelli continui

**Numero di piani:** +4

**Tipo di piani:** p. seminterrato; p. t. ; p. 1; p. 2

### IMPIANTO STRUTTURALE

**Configurazione strutturale primaria:** Le murature portanti sono in mattoni. La struttura della copertura è in travi di legno.

### PIANTA

**Riferimento alla parte:** intero bene

### PIANTA

**Schema:** articolato

**Forma:** ad E

**Dati icnografici significativi:** La pianta dell'edificio giace su un sito in pendio.

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

**Ubicazione:** intero bene

**Tipo di struttura:** pareti

**Genere:** in muratura

**Qualificazione del genere:** corsi regolari

**Materiali:** mattoni

**Materiali:** laterizio

**Materiali:** pietra artificiale

## COPERTURE

**Ubicazione:** intero bene

## CONFIGURAZIONE ESTERNA

**Genere:** tetto

**Forma:** a 11 falde

**Qualificazione della forma:** collegate

## STRUTTURA E TECNICA

**Riferimento:** intero bene

**Struttura primaria:** travatura in legno

## MANTO DI COPERTURA

**Riferimento:** intera copertura

**Tipo:** coppi

**Qualificazione del tipo:** curvi

**Materiali:** laterizio

## SCALE

### SCALE

**Ubicazione:** facciata principale

**Genere:** esterna

**Categoria:** d'accesso al p. t.

**Quantità:** 1

**Collocazione:** assiale

**Forma planimetrica:** rettangolare

## SCHEMA STRUTTURALE

**Riferimento:** intera struttura

**Tecnica:** blocchi squadri appoggiati

**Materiali:** pietra

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI

**Ubicazione:** prospetti principale e laterali

**Collocazione:** esterna

**Tipo:** fascia marcapiano

**Qualificazione del tipo:** pannelli a motivi vegetali tra due cornici modanate

**Materiali:** pietra artificiale

## ELEMENTI DECORATIVI

**Ubicazione:** prospetti principale e laterali, finestre p. t.

**Collocazione:** esterna

**Tipo:** parapetti

**Qualificazione del tipo:** balaustri a sezione quadrangolare sagomati

**Materiali:** pietra artificiale

## ELEMENTI DECORATIVI

**Ubicazione:** prospetti principale e laterali, finestre p.1 e p.2

**Collocazione:** esterna

**Tipo:** cornici

**Qualificazione del tipo:** stipiti decorati con motivo geometrico, davanzali e cornice superiore modanati

**Materiali:** cornici modanate in intonaco modellato; stipiti in pietra artificiale

## ELEMENTI DECORATIVI

**Ubicazione:** prospetti principale e laterali

**Collocazione:** esterna

**Tipo:** cornicione sotto linda

**Qualificazione del tipo:** modanatura a ovali

**Materiali:** pietra artificiale

## ELEMENTI DECORATIVI

**Ubicazione:** prospetto principale

**Collocazione:** esterna

**Tipo:** portale

**Qualificazione del tipo:** stipiti decorati con motivi geometrico-vegetali; lesene bugnate e modanate; trabeazione architravata, dotata di modanature, mensola e fregio a motivi vegetali

**Materiali:** pietra artificiale

## ELEMENTI DECORATIVI

**Ubicazione:** prospetto principale

**Collocazione:** esterna

**Tipo:** portone di ingresso e sopraluce

**Qualificazione del tipo:** cancellata di ingresso ad ante mobili; sopraluce tripartito; inferriate a barre, pannelli, borchiate e motivi vegetali

**Materiali:** ferro battuto e vetro

## ELEMENTI DECORATIVI

**Ubicazione:** prospetti principale e laterali, p. t. e p. 1

**Collocazione:** esterna

**Tipo:** rinforzi angolari

**Qualificazione del tipo:** rivestimento "scarpato" a bugnato liscio, sormontato da capitelli decorati con motivo a foglie

**Materiali:** pietra

## ELEMENTI DECORATIVI

**Ubicazione:** prospetti principale e laterali

**Collocazione:** esterna

**Tipo:** bugnato

**Materiali:** intonaco tinteggiato

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

**Ubicazione:** prospetto principale, portale

**Genere:** esterna

**Tipo:** intestazione

**Trascrizione testo:** PROVVEDITORATO AGLI STUDI

**Tecnica:** testo applicato

**Materiali:** metallo

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

**Riferimento alla parte:** intero bene

**Stato di conservazione:** mediocre

**Indicazioni specifiche:** E' possibile rilevare solo esternamente lo stato di conservazione dell'immobile.

Sulle facciate sono riscontrabili lacune di intonaco che lasciano a vista ampie porzioni di muratura.

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

**Riferimento alla parte:** intero bene

**Uso:** in disuso

### USO STORICO

**Riferimento alla parte:** intero bene

**Riferimento cronologico:** destinazione originaria

**Uso:** uffici

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica:** proprietà Ente pubblico territoriale

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**Tipo provvedimento:** D. Lgs. 42/2004

### STRUMENTI URBANISTICI

**Strumenti in vigore:** Piano Regolatore Generale Comunale - P.R.G.C. - Variante del 20/11/2020

**Sintesi normativa zona:** ZTO - Servizi urbani e di quartiere - "aree fuori standard" – Attrezzature per il culto, la vita associativa, cultura e zone militari

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Genere:** documentazione allegata

**Tipo:** fotografia digitale

**Autore:** Morgera, Alessandro

**Data:** 2021/00/00

**Codice identificativo:** 07613392

**Note:** vista del palazzo da via Leopardi

**Formato:** .jpg

**File Allegato:** 7a534035-cd48-422b-b7d3-b68dce5bb490



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Genere:** documentazione allegata

**Tipo:** fotografia digitale

**Autore:** Morgera, Alessandro

**Data:** 2021/00/00

**Codice identificativo:** 07613393

**Note:** vista da via Leopardi

**Formato:** .jpg

**File Allegato:** c4ddca30-181f-4a4d-b625-04c6106c7285



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Genere:** documentazione allegata

**Tipo:** fotografia digitale

**Autore:** Morgera, Alessandro

**Data:** 2021/00/00

**Codice identificativo:** 07613394

**Note:** il portale d'ingresso

**Formato:** .jpg

**File Allegato:** 5c8faf2d-4aec-45aa-914e-a7c41096c4d2



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Genere:** documentazione allegata

**Tipo:** fotografia digitale

**Autore:** Morgera, Alessandro

**Data:** 2021/00/00

**Codice identificativo:** 07613395

**Note:** dettaglio della facciata principale

**Formato:** .jpg

**File Allegato:** b1e1ed18-9e4e-47c2-995e-9c400fbdb415



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Genere:** documentazione allegata  
**Tipo:** fotografia digitale  
**Autore:** Morgera, Alessandro  
**Data:** 2021/00/00  
**Codice identificativo:** 07613396  
**Note:** il retro dell'edificio  
**Formato:** .jpg  
**File Allegato:** 9c087472-56ab-4036-98cf-edbb880cf406



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Genere:** documentazione allegata  
**Codice identificativo:** 076\_05855  
**File Allegato:** 81c08a9a-f4e5-4b56-a657-9371f2d3e18d



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Genere:** documentazione allegata  
**Codice identificativo:** 076\_05856  
**File Allegato:** c7e0693d-c1a6-4b36-8994-a2764134a152

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Genere:** documentazione allegata  
**Codice identificativo:** 076\_05854

## DOCUMENTAZIONE GRAFICA

**Genere:** documentazione allegata  
**Tipo:** stralcio catastale

## BIBLIOGRAFIA

**Autore:** Tavano S.  
**Anno di edizione:** 1992  
**Sigla per citazione:** 212026

## BIBLIOGRAFIA

**Autore:** Tavano S.  
**Anno di edizione:** 2009  
**Sigla per citazione:** 212200

## BIBLIOGRAFIA

**Autore:** Lucchetta E.  
**Anno di edizione:** 1998  
**Sigla per citazione:** 212201

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Data:** 1987  
**Nome:** Mangilli L.  
**Nome:** Rizzi C.  
**Funzionario responsabile:** Pitton, Ottorino

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**Data:** 2021  
**Nome:** Morgera, Alessandro  
**Referente scientifico:** Englaro, Mabel  
**Funzionario responsabile:** Comis, Guido  
**Nome progetto:** Edifici pubblici a Gorizia - aggiornamento fase 1