

"semplificare
è più difficile che
complicare"

Bruno Munari 1907-1998



1925 conosce Marinetti
1933 prime "macchine inutili"
1945 Art Director della rivista il Tempo
collabora alla creazione dell'immagine della casa editrice Einaudi
1948-'49 "i libri illeggibili"
"sculture da viaggio"



1968 "Design e comunicazione visiva"
1966 "Arte come mestiere"
1967 "Artista e designer"
1971 "Codice ovvio"



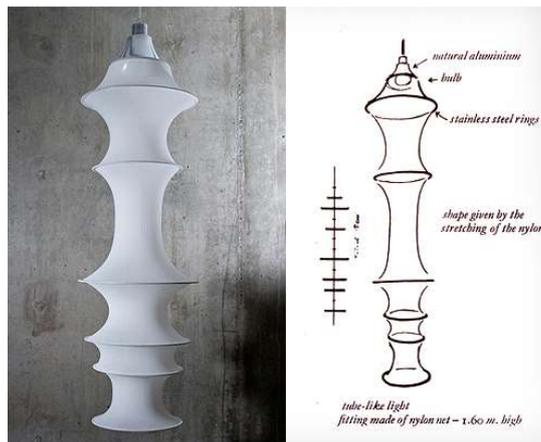
1985 il premio della Japan Design Foundation



1988 Lincei per la grafica
'71-'73-'87 il premio Spiel Gut di Ulm
1989 la laurea ad honorem in architettura dall'Università di Genova.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

1



Oggetto: lampada Falkland
Azienda: Danese Milano
Progettista: Munari
Anno: 1964

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

2



Oggetto: Posacenere Cubo
Azienda: Danese Milano
Progettista: Munari
Anno: 1957

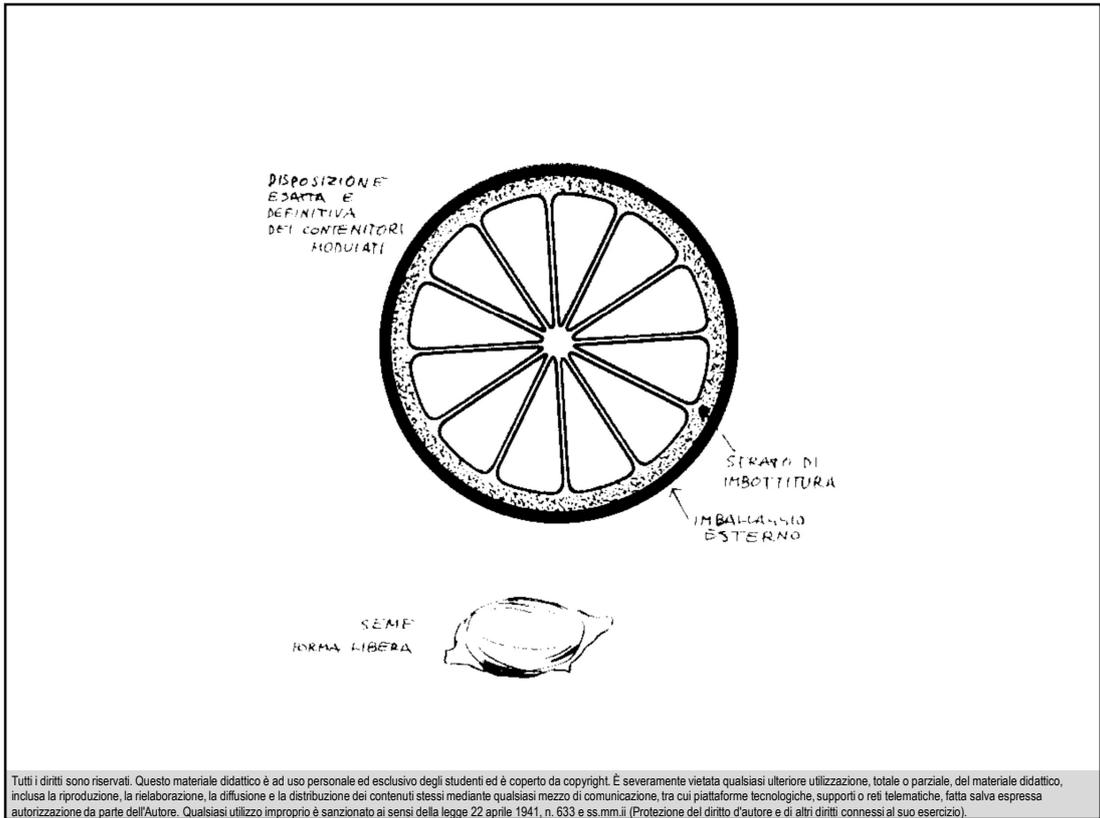
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

3

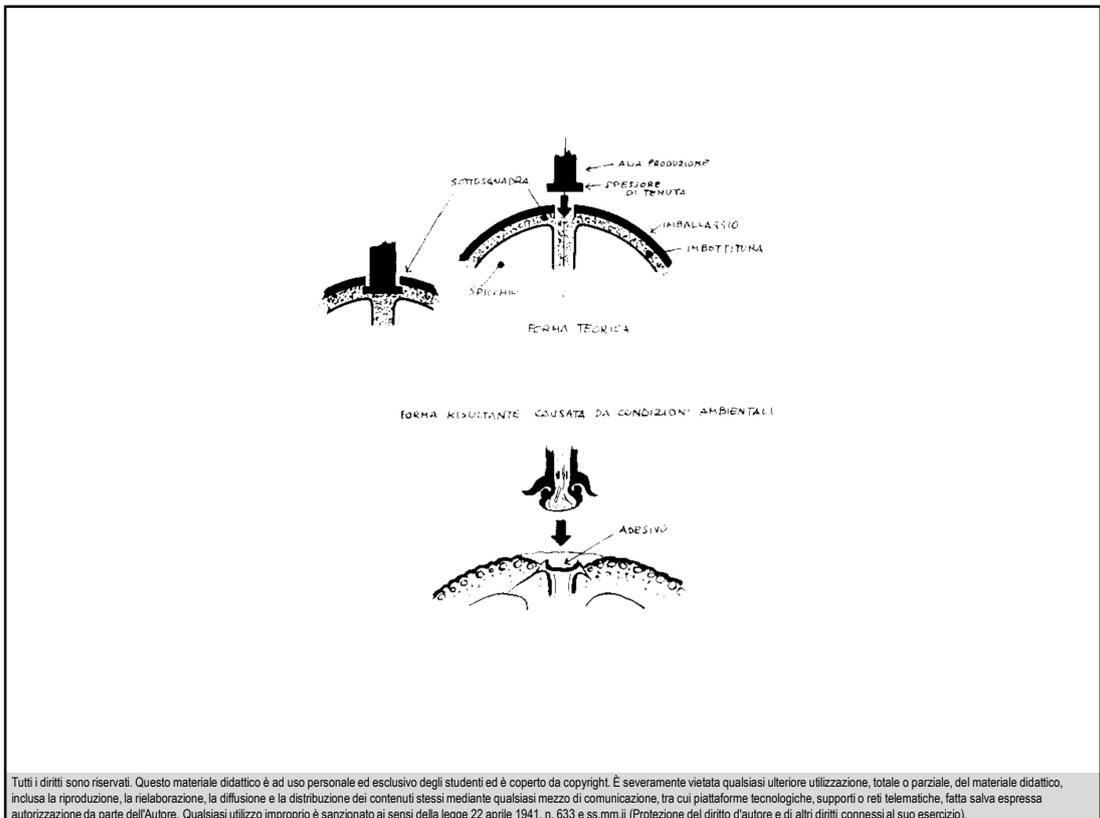


Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

4



5



6



Bruno Munari

Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale.

Collana "Biblioteca di Cultura Moderna Laterza"

Prima edizione 1981

Roma/Bari, Laterza, 1981

"Quando un problema non si può risolvere, non è un problema. Quando un problema si può risolvere, non è un problema"

Antonio Rebolini

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

7

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
SOLUZIONE
IDEA

La definizione del problema stabilisce i limiti entro i quali il progettista si deve muovere

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

8

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
COMPONENTI IDEA DEL PROBLEMA
SOLUZIONE

Si deve smontare il problema nelle sue componenti.

I componenti sono altrettanti problemi, ma più facilmente controllabili

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

9

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
COMPONENTI DEL PROBLEMA
RACCOLTA IDEA DEI DATI
SOLUZIONE

Cataloghi
Indagine di mercato
Letteratura
Componenti
Ecc.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

10

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
fossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

«Non sempre un oggetto ha un nome giusto. Qualche volta il nome è difficile da ricordare, qualche volta si ricorda il nome e non più l'oggetto, qualche volta il pubblico attribuisce all'oggetto un altro nome.»

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

11

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
fossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

«Non sempre un oggetto ha un nome giusto. Qualche volta il nome è difficile da ricordare, qualche volta si ricorda il nome e non più l'oggetto, qualche volta il pubblico attribuisce all'oggetto un altro nome.»



Merdolino
Scopino da bagno
di Stefano Giovannoni
per Alessi
1993

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

12

nome dell' oggetto:

autore:

produttore:

dimensioni:

materiale:

peso:

tecniche:

costo:

imballaggio:

uso dichiarato:

funzionalità:

rumore:

manutenzione:

ergonomia:

finiture:

manovrabilità:

durata:

fossicità:

estetica:

moda – styling:

valore sociale:

essenzialità:

precedenti:

accettazione da parte del pubblico:

«...Conoscendo il metodo progettuale di un autore si può apprezzare meglio un oggetto...»

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

13

nome dell' oggetto:

autore:

produttore:

dimensioni:

materiale:

peso:

tecniche:

costo:

imballaggio:

uso dichiarato:

funzionalità:

rumore:

manutenzione:

ergonomia:

finiture:

manovrabilità:

durata:

fossicità:

estetica:

moda – styling:

valore sociale:

essenzialità:

precedenti:

accettazione da parte del pubblico:

«...Conoscendo il metodo progettuale di un autore si può apprezzare meglio un oggetto...»



Stefano Giovannoni
La Spezia 1954

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

14

nome dell' oggetto:

autore:

produttore:

dimensioni:

materiale:

peso:

tecniche:

costo:

imballaggio:

uso dichiarato:

funzionalità:

rumore:

manutenzione:

ergonomia:

finiture:

manovrabilità:

durata:

fossicità:

estetica:

moda – styling:

valore sociale:

essenzialità:

precedenti:

accettazione da parte del pubblico:

«...Conoscendo il metodo progettuale di un autore si può apprezzare meglio un oggetto...»



Mordeo
Divano letto
di Stefano Giovannoni
per Domodinamica
2004

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

15

nome dell' oggetto:

autore:

produttore:

dimensioni:

materiale:

peso:

tecniche:

costo:

imballaggio:

uso dichiarato:

funzionalità:

rumore:

manutenzione:

ergonomia:

finiture:

manovrabilità:

durata:

fossicità:

estetica:

moda – styling:

valore sociale:

essenzialità:

precedenti:

accettazione da parte del pubblico:

«...Conoscendo il metodo progettuale di un autore si può apprezzare meglio un oggetto...»



Mordeo
Divano letto
di Stefano Giovannoni
per Domodinamica
2004

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

16

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
fossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

«Il nome del produttore è spesso garanzia di un buon prodotto...»



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

17

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
fossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:



Padiglione Svizzero
 Di Alessandro Bosshard
 Li Tavor, Matthew van der Ploeg
 Anni Vihervaara
 2018

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

18

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

19

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Che differenza c'è tra costo e prezzo?
Noi siamo in grado di conoscere solo il prezzo.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

20

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

21

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

22

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

«Se l'oggetto ha parti meccaniche o motori, è rumoroso o silenzioso? ...»



9091
bollitore
di Richard Sapper
per Alessi
1982

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

23

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

24

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

25

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

26

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
fossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

27

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
fossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

28

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

29

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

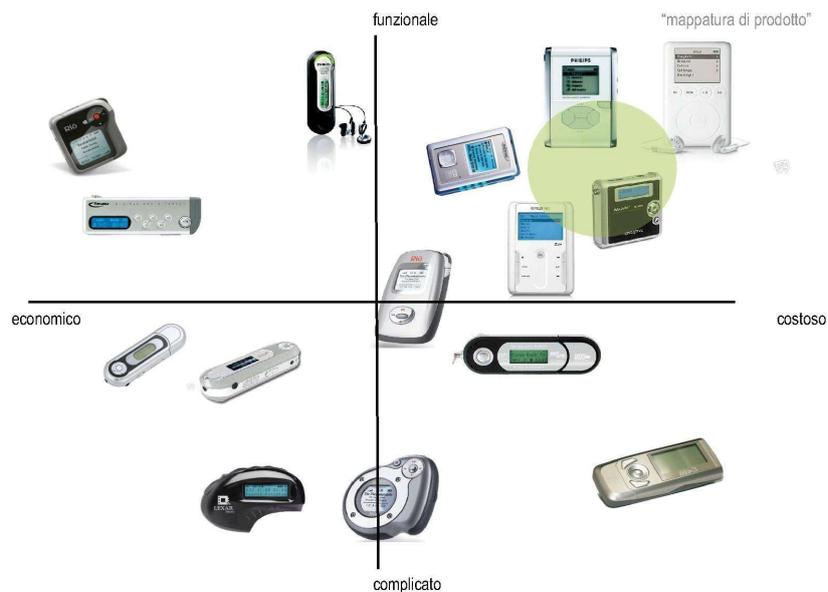
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

30

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
fossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

31



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

32

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
COMPONENTI DEL PROBLEMA
RACCOLTA DEI DATI
ANALISI DEI DATI
SOLUZIONE

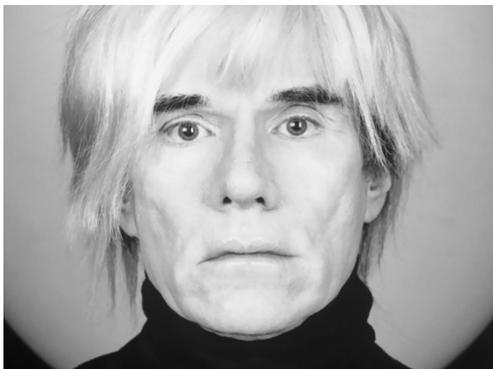
Tutti i dati saranno analizzati per vedere
come sono stati risolti certi sottoproblemi

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

33

ARTISTA

artista puro, di tipo romantico, con idee
soggettive di tipo assoluto e indiscutibile



DESIGNER

oggettivo e razionale esageratamente
logico che vuole giustificare tutto quello
che fa con ragioni a volte forzate.

NON è un artista che fa arte applicata.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

34

PROBLEMA
 DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
 COMPONENTI DEL PROBLEMA
 RACCOLTA DEI DATI
 ANALISI DEI DATI
 CREATIVITA'
 MATERIALI & TECNOLOGIE
SOLUZIONE
 SPERIMENTAZIONE
 MODELLI
 VERIFICA
 DISEGNI COSTRUTTIVI

Il processo progettuale cambia:
 Si abbandona l'idea risoltrice a vantaggio di un processo creativo atto a risolvere un problema.
 La creatività si mantiene nei limiti del problema

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

35

PROBLEMA
 DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
 COMPONENTI DEL PROBLEMA
 RACCOLTA DEI DATI
 ANALISI DEI DATI
 CREATIVITA'
 MATERIALI & TECNOLOGIE
SOLUZIONE
 SPERIMENTAZIONE
 MODELLI
 VERIFICA
 DISEGNI COSTRUTTIVI

Il processo progettuale cambia:
 Si abbandona l'idea risoltrice a vantaggio di un processo creativo atto a risolvere un problema.
 La creatività si mantiene nei limiti del problema

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

36

PROBLEMA
 DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
 COMPONENTI DEL PROBLEMA
 RACCOLTA DEI DATI
 ANALISI DEI DATI
 CREATIVITA'
 MATERIALI & TECNOLOGIE
 SPERIMENTAZIONE
 MODELLI
 VERIFICA
 DISEGNI COSTRUTTIVI
SOLUZIONE



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

37

PROBLEMA
 DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
 COMPONENTI DEL PROBLEMA
 RACCOLTA DEI DATI
 ANALISI DEI DATI
 CREATIVITA'
 MATERIALI & TECNOLOGIE
 SPERIMENTAZIONE
 MODELLI
 VERIFICA
 DISEGNI COSTRUTTIVI
SOLUZIONE



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

38

PROBLEMA

DEFINIZIONE DEL PROBLEMA

COMPONENTI DEL PROBLEMA

RACCOLTA DEI DATI

ANALISI DEI DATI

CREATIVITA'

MATERIALI & TECNOLOGIE

SPERIMENTAZIONE

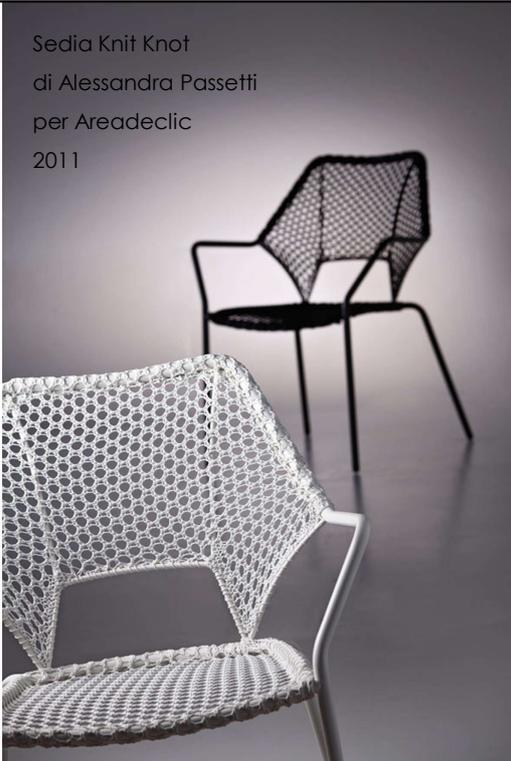
MODELLI

VERIFICA

DISEGNI COSTRUTTIVI

SOLUZIONE

Sedia Knit Knot
di Alessandra Passetti
per Areadeclic
2011



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA

DEFINIZIONE DEL PROBLEMA

COMPONENTI DEL PROBLEMA

RACCOLTA DEI DATI

ANALISI DEI DATI

CREATIVITA'

MATERIALI & TECNOLOGIE

SPERIMENTAZIONE

MODELLI

VERIFICA

DISEGNI COSTRUTTIVI

SOLUZIONE

Sedia Knit Knot
di Alessandra Passetti
per Areadeclic
2011



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

<p>PROBLEMA</p> <p>DEFINIZIONE DEL PROBLEMA</p> <p>COMPONENTI DEL PROBLEMA</p> <p>RACCOLTA DEI DATI</p> <p>ANALISI DEI DATI</p> <p>CREATIVITA'</p> <p>MATERIALI & TECNOLOGIE</p> <p>SPERIMENTAZIONE</p> <p>MODELLI</p> <p>VERIFICA</p> <p>DISEGNI COSTRUTTIVI</p> <p>SOLUZIONE</p>	<p>Sedia Knit Knot di Alessandra Passetti per Areadeclic 2011</p> 
<p><small>Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).</small></p>	

41

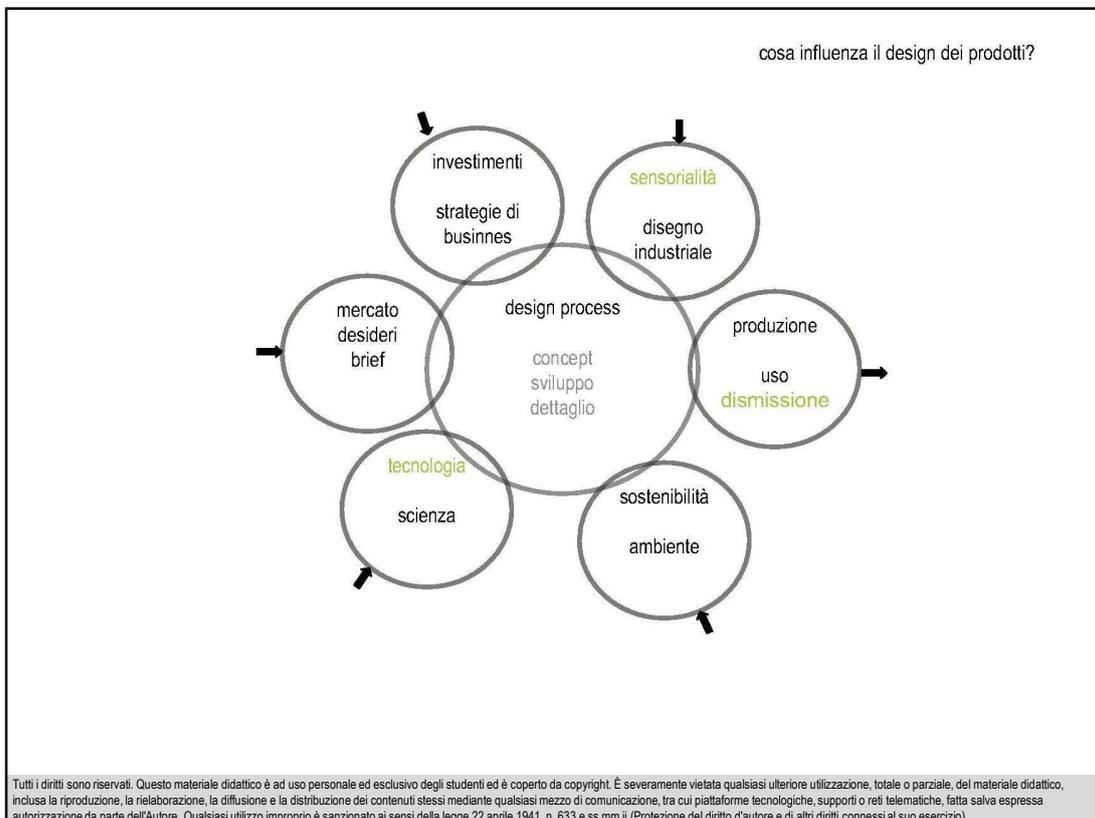
<p>PROBLEMA</p> <p>DEFINIZIONE DEL PROBLEMA</p> <p>COMPONENTI DEL PROBLEMA</p> <p>RACCOLTA DEI DATI</p> <p>ANALISI DEI DATI</p> <p>CREATIVITA'</p> <p>MATERIALI & TECNOLOGIE</p> <p>SPERIMENTAZIONE</p> <p>MODELLI</p> <p>VERIFICA</p> <p>DISEGNI COSTRUTTIVI</p> <p>SOLUZIONE</p>	<p>→ riso verde</p> <p>→ riso verde con spinaci per 4 persone</p> <p>→ riso, spinaci, prosciutto, cipolla, olio, sale, pepe, brodo</p> <p>→ c'è qualche altra persona che lo ha già fatto?</p> <p>→ come lo ha fatto? cosa posso imparare da lui?</p> <p>→ come metto tutto assieme tutto nel modo più giusto?</p> <p>→ quale riso?... quale pentola?... che fuoco?...</p> <p>→ prove e assaggi</p> <p>→ campione definitivo</p> <p>→ buono, va bene per 4 persone</p> <p>→ RISO VERDE servito su piatto caldo e mangiato</p>
<p><small>Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).</small></p>	

42

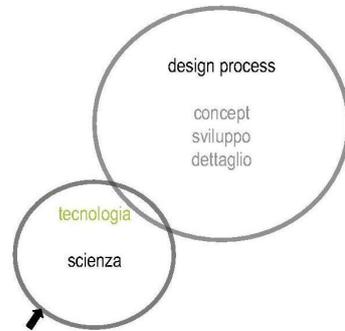


Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

43



44



nuove tecnologie

nuovi materiali:
strutturali
funzionali
compositi

nuovi processi:
formatura
giunzione
finitura

nuovi prodotti:
peso minore
costo inferiore
vita più lunga
nuove funzioni
minor impatto ambientale
aspetto visivo
aspetto tattile

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
COMPONENTI DEL PROBLEMA
RACCOLTA DEI DATI
ANALISI DEI DATI
CREATIVITA'
MATERIALI & TECNOLOGIE
SPERIMENTAZIONE
MODELLI
VERIFICA
DISEGNI COSTRUTTIVI
SOLUZIONE

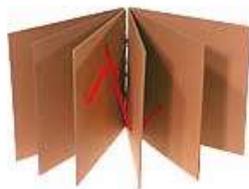
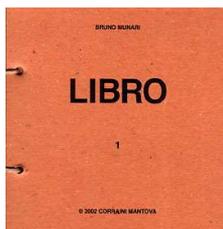
- un nuovo libro per bambini in età prescolare
- far diventare il libro un oggetto "amico"
- come fare un libro per un pubblico che non sa leggere
- quali libri per questo pubblico ci sono in commercio
- come sono realizzati questi libri
- un libro che parli solo con la sua matericità
- si cercano materiali che generino reazioni sensoriali
- si valutano i diversi tipi di rilegatura, ...
- si confezionano 12 "libri"
- vengono sperimentati in alcuni asili milanesi
- non servono, perché ho già un modello in scala 1:1
- "i prelibri"

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

47



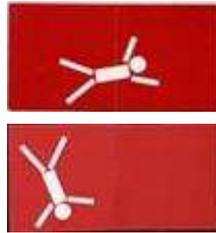
“Un libro che da molto da pensare è questo di cartone con un grosso filo di lana rossa che attraversa le pagine. Cosa sarà mai?”

Cartone cuoio – grosso – rilegato con un filo di lana



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

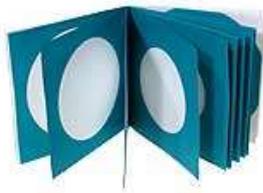
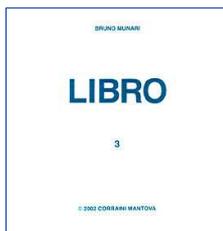
48



"[...] un omino stilizzato dritto in piedi che, voltando le pagine, fa una capriola così che si trova di nuovo dritto in piedi se si prende il libro a rovescio."

Carta pesante rosso vivo
rilegato con un punto
metallico

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

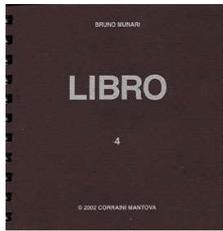


Un disco bianco diventa sempre più grande man mano che si voltano le pagine. Alla fine riempie tutta la pagina ma dentro nasce un altro disco blu che diventa sempre più grande...."

Cartoncino stampato con
rilegatura tradizionale



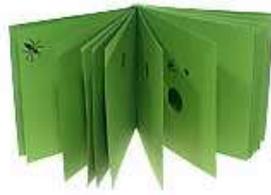
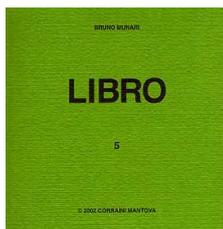
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



Fibralin nero rilegato con
una cucitura e fogli
colorati

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

51

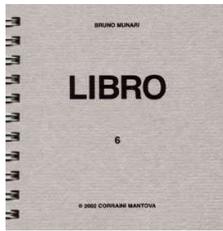


“il libro verde ha dentro delle
formiche, una o due per pagina, in
posizioni diverse, come viste dall' alto
e, nel centro, ha alcuni buchi rotondi
attraverso i quali si vedono altre
formiche.”

Cartoncino verde rilegato
in maniera tradizionale

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

52

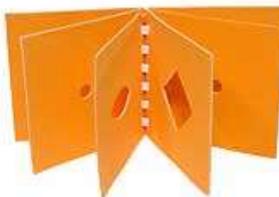
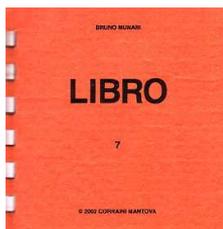


“[...] ci sono i colori primari che formano a vista i colori secondari, grazie a tre foglietti di plastica trasparente: uno giallo limone, uno rosso magenta e uno turchese.”

Cartone grigio, carta bianca, fogli di plastica trasparente rilegati con una spirale

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

53



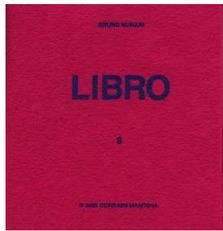
“Un libro in panno spugna arancione con tanti buchi di diverse forme. Si sovrappongono e formano rilievi [...]”

Pannospugna rilegato con graffe di plastica



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

54



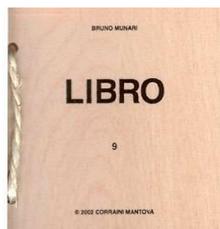
“Un libro morbido e caldo, rosa fucsia, ogni tanto nelle pagine c'è un piccolo taglietto in mezzo. E nella pagina centrale si trova un bel bottone bianco. Forse si può abbottonare? proviamo.”

Panno rosa rilegato con una cucitura fatta con filo rosa



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

55



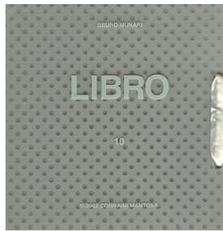
“Un libro di legno con tre fogli soltanto. Fa un suono come le nacchere! Che ridere.”

Assicelle di legno rilegato con corda di manila



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

56



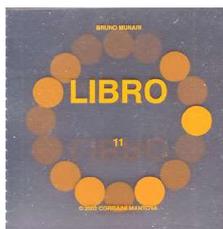
"[...] un gatto nella nebbia insieme a un topo. Il gatto allunga la zampa per prendere il topo, ma voltando pagina il topo si allontana, ma voltando pagina il gatto lo raggiunge. E poi tutto scompare nella nebbia..."

Plastica rigida smerigliata
rilegato con del nastro



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

57



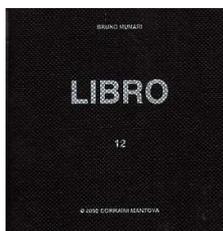
"Quando è chiuso si vede una coroncina di pallini gialli. Quando si apre la coroncina si scompone, i pallini si staccano, volano via."

Vipla trasparente incolore,
rilegato con saldatura



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

58



"Un ciuffo di pelliccia bianca morbido da toccare e da soffiarsi sopra."



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

59

nome dell' oggetto:	PRELIBRI (12 libri)
autore:	Bruno Munari
produttore:	Corraini editore ,2003 (prima edizione : Danese, 1980)
dimensioni:	cm 10x10
materiale:	diversi materiali
peso:	-
tecniche:	-
costo:	100 euro
imballaggio:	custodia in cartone dimensioni 39x28
uso dichiarato:	narrativa per bambini
funzionalità:	ottima
rumore:	-
manutenzione:	-
ergonomia:	dimensioni corrette per un bambino
finiture:	copertina cartonata
manovrabilità:	-
durata:	infinita
tossicità:	nessuna
estetica:	-
moda - styling:	-
valore sociale:	-
essenzialità:	-
precedenti:	i libri illeggibili e i libri per bambini pubblicati in precedenza
reazione del pubblico:	Buona: è tuttora in catalogo

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

60

PROBLEMA	→ un nuovo libro di narrativa per bambini
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA	→ nuovi modi di comunicare attraverso l'oggetto libro
COMPONENTI DEL PROBLEMA	→ da che cosa è composto un libro
RACCOLTA DEI DATI	→ quali libri per bambini ci sono in commercio
ANALISI DEI DATI	→ come sono realizzati questi libri
CREATIVITA'	→ un libro che parli solo con la sua matericità
MATERIALI & TECNOLOGIE	→ si cercano tutte diversi tipi di carta e di inchiostro
SPERIMENTAZIONE	→ si provano tipi di carta e nuovi tagli delle pagine
MODELLI	→ un libro fatto di carta di diversi tipi
VERIFICA	→ il materiale racconta la storia
DISEGNI COSTRUTTIVI	→ non servono, perché ho già un modello in scala 1:1
SOLUZIONE	→ "nella nebbia a milano"

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

61



62

nome dell' oggetto:	NELLA NEBBIA A MILANO
autore:	Bruno Munari
produttore:	Corraini editore ,2002 (prima edizione : Emme edizioni, 1968)
dimensioni:	cm 21x2
materiale:	carta da lucido, cartoncini colorati e copertina cartonate
peso:	-
tecniche:	-
costo:	20 euro
imballaggio:	nessuno
uso dichiarato:	narrativa per bambini
funzionalità:	ottima
rumore:	-
manutenzione:	-
ergonomia:	dimensioni corrette per un bambino
finiture:	copertina cartonata
manovrabilità:	-
durata:	infinita
fossicità:	nessuna
estetica:	-
moda – styling:	-
valore sociale:	-
essenzialità:	-
precedenti:	Gioco composto da fogli di plastica trasparente 15x15
reazione del pubblico:	Buona: è alla 3 ristampa per l' editore Corraini

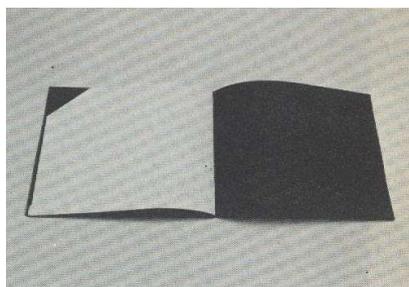
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

63

PROBLEMA	→ un nuovo tipo di libro
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA	→ nuovi modi di comunicare attraverso l'oggetto libro
COMPONENTI DEL PROBLEMA	→ da che cosa è composto un libro
RACCOLTA DEI DATI	→ quali libri ci sono in commercio
ANALISI DEI DATI	→ come sono realizzati questi libri
CREATIVITA'	→ un libro che parli solo con la sua matericità
MATERIALI & TECNOLOGIE	→ si cercano tutte diversi tipi di carta e di rilegatura
SPERIMENTAZIONE	→ si provano formati di pagina diversi tra loro
MODELLI	→ modello fatto con fogli di carta bianca e nera
VERIFICA	→ questo oggetto comunica l' idea di dinamicità
DISEGNI COSTRUTTIVI	→ non servono, perché ho già un modello in scala 1:1
SOLUZIONE	→ un libro senza testo ne immagini

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

64



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

65



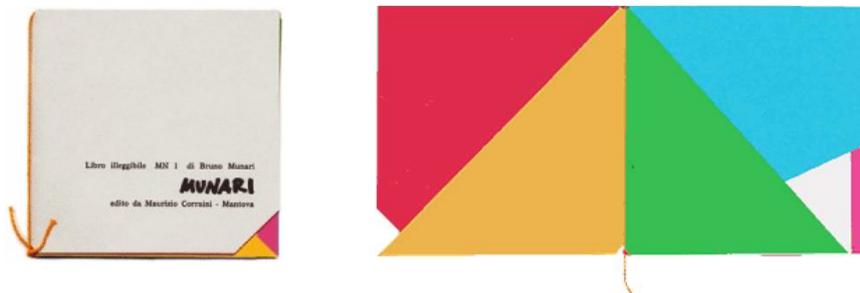
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

66

nome dell' oggetto:	LIBRO ILLEGGIBILE
autore:	Bruno Munari
produttore:	editore Steendrukkerij de Jong & Co. – Amsterdam - 1955
dimensioni:	cm 23,5x23,5
materiale:	carta bianca e rossa, cartoncino grigio per la copertina
peso:	-
tecniche:	corretta per l'uso
costo:	fuori mercato
imballaggio:	nessuno
uso dichiarato:	percorso/racconto
funzionalità:	-
rumore:	-
manutenzione:	-
ergonomia:	-
finiture:	-
manovrabilità:	-
durata:	infinita
fossicità:	nessuna
estetica:	coerente
moda – styling:	-
valore sociale:	aumenta il livello culturale di chi ne fa uso
essenzialità:	-
precedenti:	-
reazione del pubblico:	buona

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

67



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

68

nome dell' oggetto:	LIBRO ILLEGGIBILE MN1
autore:	Bruno Munari
produttore:	editore Corraini - 1
dimensioni:	cm 10x10
materiale:	carta e cartoncino di diversi colori e filo di cotone rosso
peso:	irrilevante
tecniche:	coerente con l'uso
costo:	3 euro
imballaggio:	busta di carta
uso dichiarato:	percorso/racconto
funzionalità:	-
rumore:	-
manutenzione:	-
ergonomia:	-
finiture:	-
manovrabilità:	-
durata:	infinita
fossicità:	nessuna
estetica:	coerente
moda – styling:	-
valore sociale:	aumenta il livello culturale di chi ne fa uso
essenzialità:	-
precedenti:	i libri "illeggibili" progettati nel 1949
reazione del pubblico:	Buona: è alla 5° edizione

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).