



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE

# MODULO DE LENGUA ESPAÑOLA PRIMER CURSO

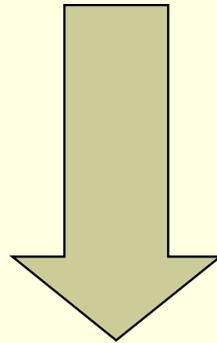
**LECCIÓN DEL 21.10.2022**

**NOELIA M. RAMOS GONZÁLEZ**

# Conceptos clave

---

**Oposición**

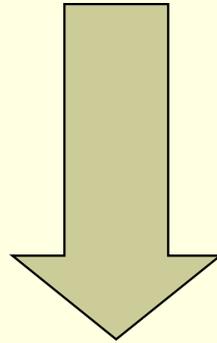


**Proceso de conmutación**

# Conceptos clave

---

**Contraste**

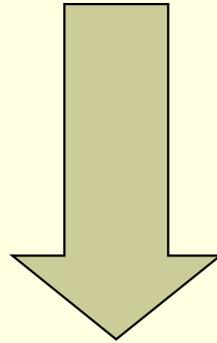


**Combinación entre los  
fonemas**

# Conceptos clave

---

**Neutralización**

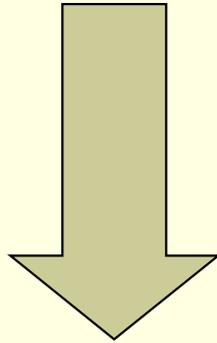


**Archifonema**

# Conceptos clave

---

**Desfonologización**



**Yeísmo, seseo, ceceo**

# YEÍSMO

---

POYO

POLLO

VAYA

VALLA

**IGUAL  
PRONUNCIACIÓN**

- fonema: // lateral palatal
- fonema: /y/ central palatal

ACEPTADO POR LA NORMA CULTA

# SESEO

---

**CENIZA → [SENÍSA]**

Preferencia del

fonema: /s/ por el fonema: /θ/

ACEPTADO POR LA NORMA CULTA

# CECEO

---

**SEVILLA → [θeβiya]**

Preferencia del  
fonema: /θ/ por el fonema: /s/  
DIALECTAL Y POPULAR

# ALÓFONOS

---

CONCEPTO:

**VARIANTES DE UN  
FONEMA QUE NO  
DIFERENCIAN  
SIGNIFICADOS**

# ALÓFONOS

| Fonema | Alófonos              | Posición   | Ejemplos  |
|--------|-----------------------|--|---|
| /b/    | [b] <u>oclusivo</u>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• inicial absoluta o después de pausa</li><li>• detrás de consonante nasal</li></ul>     | <i>vamos</i> → [bámos]<br><i>ámbito</i> → [ámbito]                          |
|        | [b̞] <u>fricativo</u> | <ul style="list-style-type: none"><li>• resto de casos</li></ul>   | <i>amaba</i> → [amába]  |
| /d/    | [d] <u>oclusivo</u>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• inicial absoluta o tras pausa</li><li>• detrás de consonante lateral y nasal</li></ul> | <i>dato</i> → [dáto]<br><i>toldo</i> → [tóldo]<br><i>tienda</i> → [tjén̞da] |
|        | [d̞] <u>fricativo</u> | <ul style="list-style-type: none"><li>• resto de casos</li></ul>   | <i>todo</i> → [tódo]  |
| /g/    | [g] <u>oclusivo</u>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• inicial absoluta o tras pausa</li><li>• tras nasal y lateral</li></ul>                 | <i>gorro</i> → [góro]<br><i>angula</i> → [angúla]<br><i>alga</i> → [álga]   |
|        | [g̞] <u>fricativo</u> | <ul style="list-style-type: none"><li>• resto de casos</li></ul>   | <i>águila</i> → [ágila]   |

# ALÓFONOS

| Fonema | Alófonos                           | Posición   | Ejemplos   |
|--------|------------------------------------|--|--|
| /s/    | [z] <u>sonoro</u>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• delante de conso-<br/>nante sonora</li></ul> | <i>mismo</i> → [mízmo]                           |
|        | [s] <u>sordo</u>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• resto de casos</li></ul>                     | <i>cosa</i> → [kósa]                             |
|        | [z̺] <u>sonoro<br/>dentalizado</u> | <ul style="list-style-type: none"><li>• delante de dental<br/>sonora</li></ul>       | <i>desde</i> → [déz̺de]<br><i>este</i> → [é̺ste] |
|        | [s̺] <u>sordo<br/>dentalizado</u>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• delante de dental<br/>sorda</li></ul>        |  |

# ALÓFONOS

| Fonema | Alófonos             | Posición  | Ejemplos                               |
|--------|----------------------|---|--|
| /y/    | <u>[y]</u> fricativa | <ul style="list-style-type: none"><li>• siempre excepto:<ul style="list-style-type: none"><li>- cuando va precedido de consonante nasal o lateral, o</li><li>- cuando es principio absoluto de palabra o tras pausa</li></ul></li></ul> | mayo → [máyo]                          |
|        | <u>[ÿ]</u> africada  | <ul style="list-style-type: none"><li>• inicial absoluto o tras pausa</li><li>• cuando va precedido de consonante nasal o lateral</li></ul>   | yerno → [ÿerno]<br>cónyuge → [kónÿuxe] |

# ALÓFONOS

| Fonema | Alófonos              | Posición   | Ejemplos   |
|--------|-----------------------|--|--|
| /l/    | [l̪] dentalizada      | <ul style="list-style-type: none"><li>• delante del fonema dental</li></ul>          | <i>alto</i> → [á l̪to]<br><i>toldo</i> → [tó l̪do] |
|        | [l̪] interdentalizada | <ul style="list-style-type: none"><li>• delante del fonema interdental /θ/</li></ul> | <i>alzo</i> → [á l̪θo]                             |
|        | [l̟] palatalizada     | <ul style="list-style-type: none"><li>• delante de consonante palatal</li></ul>      | <i>colcha</i> → [kó l̟ça]                          |
|        | [l] alveolar          | <ul style="list-style-type: none"><li>• resto de casos</li></ul>                     | <i>pala</i> → [pá la]                              |

# ALÓFONOS

| Fonema | Alófonos             | Posición  | Ejemplos   |
|--------|----------------------|---|--|
| /n/    | [n] alveolar         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• inicial</li> <li>• entre vocales</li> <li>• seguida de consonantes alveolares</li> </ul> | <i>nada</i> → [náða]<br><i>cana</i> → [kána]<br><i>insípido</i> → [insípido] |
|        | [m] labializada      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• seguida de consonante labial /p/, /b/ y /m/</li> </ul>                                   | <i>envidia</i> → [embídja]<br><i>ampolla</i> → [ampója]                      |
|        | [ɱ] labiodentalizada | <ul style="list-style-type: none"> <li>• seguida del fonema /f/</li> </ul>  | <i>anfibia</i> → [amfíbjɔ]   |
|        | [ɲ] interdentalizada | <ul style="list-style-type: none"> <li>• seguida del fonema /θ/</li> </ul>  | <i>anzuelo</i> → [aɲθwélo]   |
|        | [ɳ] dentalizada      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• seguida de los fonemas /t/ y /d/</li> </ul>  | <i>antes</i> → [áɳtes]<br><i>andas</i> → [áɳdas]                             |
|        | [ɲ̄] palatalizada    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• seguida de sonidos palatales /ç/ y /y/</li> </ul>  | <i>ancho</i> → [áɲ̄ço]<br><i>cónyuge</i> → [kón̄ɲ̄uxe]                       |
|        | [ŋ] velarizada       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• seguida de fonemas velares /k/, /g/ y /x/</li> </ul>                                     | <i>ancla</i> → [áɲkla]<br><i>hongo</i> → [ón̄go]<br><i>ángel</i> → [áɲxel]   |

# ALÓFONOS semi consonánticos y semivocálicos

| Fonema | Alófonos                  | Posición  | Ejemplos  |
|--------|---------------------------|---|---|
| /i/    | [i̯] <u>semivocal</u>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>segundo elemento de diptongos decrecientes</li> <li>tercer elemento de los triptongos</li> </ul> | <i>peine</i> → [péi̯ne]<br><i>buey</i> → [bwéi̯]              |
|        | [j] <u>semiconsonante</u> | <ul style="list-style-type: none"> <li>primer elemento de diptongos crecientes y de triptongos</li> </ul>                               | <i>pie</i> → [pjé]<br><i>limpiéis</i> → [limpjéi̯s]           |
| /u/    | [u̯] <u>semivocal</u>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>segundo elemento de diptongos decrecientes</li> <li>tercer elemento de triptongos</li> </ul>     | <i>causa</i> → [káu̯sa]<br><i>guau</i> → [gwáu̯]              |
|        | [w] <u>semiconsonante</u> | <ul style="list-style-type: none"> <li>primer elemento de diptongos y de triptongos</li> </ul>  | <i>puerta</i> → [pwérta]<br><i>averiguáis</i> → [aβerigwái̯s] |

# TRANSCRIPCIONES

## FONÉTICA

SE REPRODUCEN  
ALÓFONOS  
CONTEXTUALES

## FONOLÓGICA

SE REPRODUCEN  
LOS FONEMAS Y  
ARCHIFONEMAS

# TRASCRIPTACIONES FONÉTICA Y FONOLÓGICA

---

UNA MISMA FRASE, COMO,  
POR EJEMPLO,  
*DUERME TRANQUILO*,  
PUEDE TENER UN VALOR  
AFIRMATIVO, INTERROGATIVO  
O EXCLAMATIVO,  
SEGÚN LA **ENTONACIÓN**  
CON LA QUE SE PRONUNCIE

## TRASCIPCIÓN FONÉTICA:

[únā mízma fráse | komo | por exémplo | dwérme traŋkílo | pwéde tenér úm balór afirmatíbo | inteřogatíbo o eksklamatíbo | según la eŋtonaθjón koŋ ke se pronúŋθje].

Trascripción  
fonética

## TRASCIPCIÓN FONOLÓGICA:

/úna mízma fráse | komo | poR exéNplo | duéRme traNkílo | pué-  
de tenéR úN balóR afiRmatíbo | iNteřogatíbo o eGsklamatíbo |  
según la eNtonaθióN koN ke se pronúNθie/

Trascripción  
fonológica

# LA SÍLABA



- **CONCEPTO:**

UNIDAD FONÉTICA NO MÍNIMA.

- **ESTRUCTURA:**

3 FASES:

(NÚCLEO Y MÁRGENES INICIAL/  
FINAL)

# NÚCLEO SILÁBICO

---

- **VOCALES TÓNICAS:** MAYOR INTENSIDAD.

*HÁBITO*

*HABITO*

*HABITÓ*

- **VOCALES ÁTONAS:** MENOR INTENSIDAD

*HÁBITO*

*HABITO*

*HABITÓ*

# CLASIFICACIÓN

---

- TÓNICA: CON VOCAL TÓNICA
- ÁTONA: CON VOCAL ÁTONA
- ABIERTAS: TERMINAN EN VOCAL **PAYASO**
- TRABADAS: TERMINAN EN CONSONANTE

***INSTRUCCIÓN***

**¡OJO!**



---

■ **DOS CC CONTIGUAS**

*ACCIÓN: [ak · θjón]*

¡OJO!



## ■ LA LETRA X

1

*EXAMEN: [ek · sá · mēn]*

2

*EXTASIS: [éks · ta · sis]*

**¡OJO!**



---

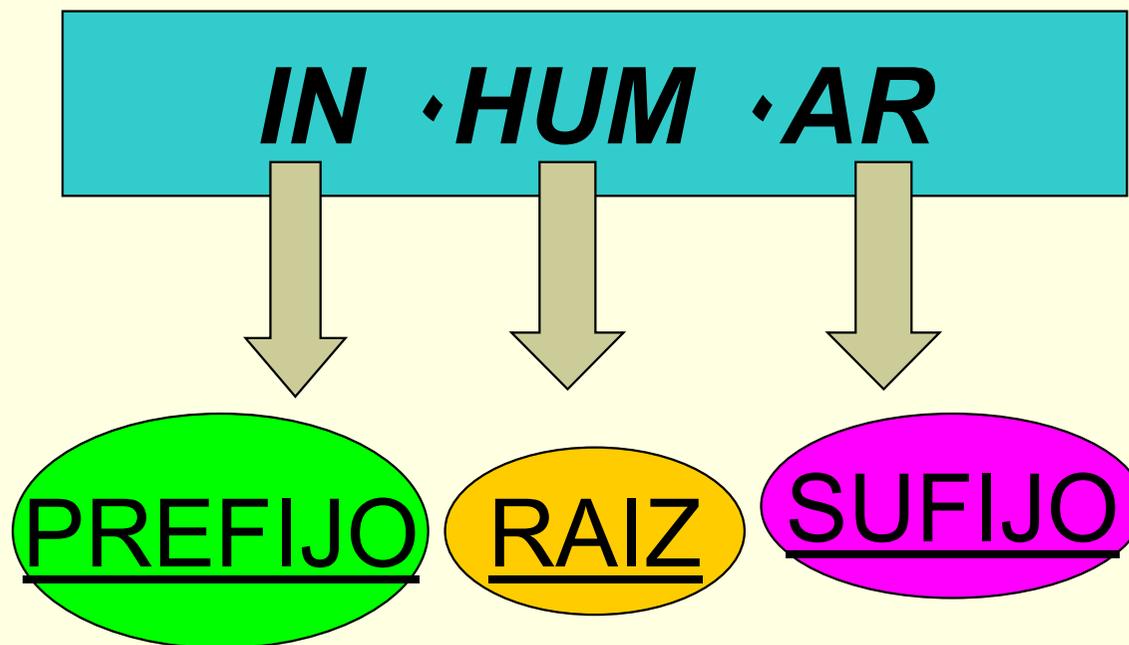
■ **LA LETRA H**

*HÉROE: [é · ro · e]*

**¡OJO!**



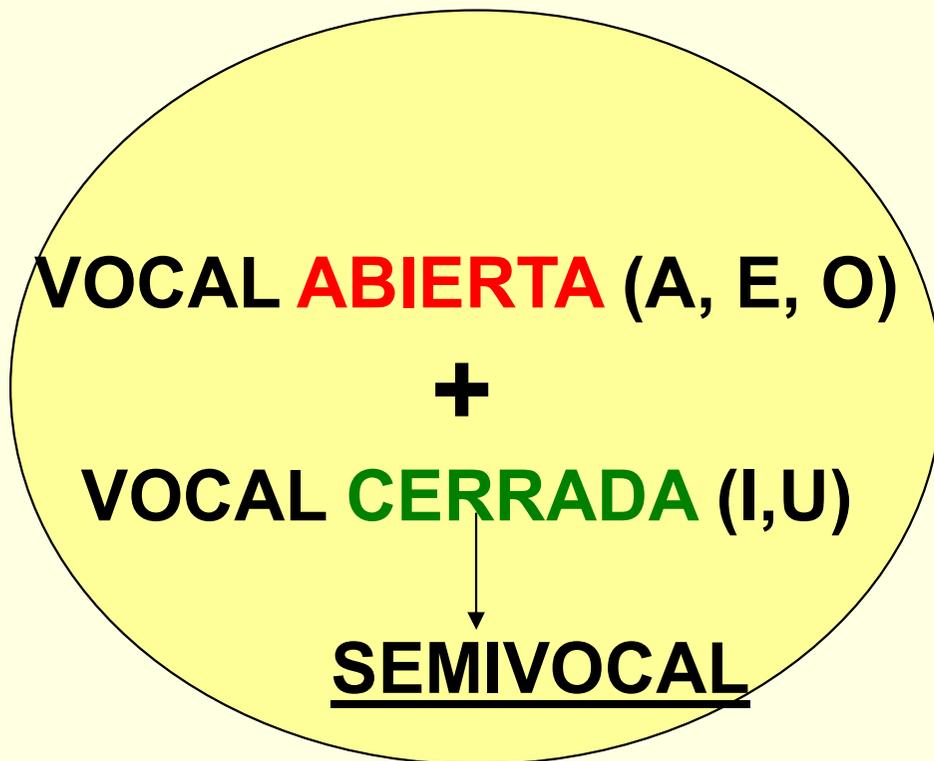
■ **SÍLABA ≠ MORFEMA**



# DIPTÓNGOS

**PRONUNCIACIÓN DE DOS VOCALES EN LA MISMA SÍLABA**

**A) 1 ABIERTA + 1 CERRADA**



# DIPTÓNGOS

## PRONUNCIACIÓN DE DOS VOCALES EN LA MISMA SÍLABA

CRECIENTE

CERRADA



ABIERTA

DECRECIENTE

ABIERTA



CERRADA

# DIPTÓNGOS

## B) 2 CERRADAS (U, I)

PRIMERA VOCAL: SEMICONSONANTE

+

SEGUNDA VOCAL: NÚCLEO SILÁBICO



TILDE

# TRIPTÓNGOS

**NÚCLEO SILÁBICO SIEMPRE UNA VOCAL  
EN MEDIO**

**NÚCLEO SILÁBICO SIEMPRE VOCAL  
QUE VA EN MEDIO (A,E)**

***ATESTIGÜÉIS  
ACUCIÁIS***

# HIATOS

**FORMADO POR DOS VOCALES  
CONTIGUAS QUE PERTENECEN A  
SÍLABAS DIFERENTES**

**CA-O-BA  
CRE-O  
TÍ-A  
LA-ÚD  
LE-ER**

# HIATOS

---

## **VARIAS CLASES:**

- **DOS VOCALES ABIERTAS:**  
**TEBEO**
- **VOCAL CERRADA+ VOCAL ABIERTA:**  
**PÚA**
- **VOCAL ABIERTA + VOCAL CERRADA:**  
**TAHÚR**
- **VOCAL CERRADA+ VOCAL CERRADA:**  
**DIURNO**

**¡OJO!**



- LA LETRA H
- LA PRONUNCIACIÓN  
ESPONTÁNEA/ULTRACORRECCIÓN  
**JOAQUÍN GERANIO**
- DIPTONGO/HIATO DEPENDEN DEL  
HABLA DE LA ZONA GEOGRÁFICA.  
**AUSTRÍACO CRUEL CARDÍACO VIDA**

# DIVISIÓN SILÁBICA

1) UNA CONSONANTE ENTRE DOS VOCALES: FORMA UNA SÍLABA CON LA SEGUNDA VOCAL.

CA-SE-TA



# DIVISIÓN SILÁBICA

2) SONIDOS QUE FORMAN  
GRUPOS INSEPARABLES:  
[P], [B], [F], [G], [K] + [L], [R]

A-BRI-GO

PRI-MO

GLO-BO

CRÁ-TER



# DIVISIÓN SILÁBICA

2) SONIDOS QUE FORMAN GRUPOS INSEPARABLES:  
[P], [B], [F], [G], [K] + [L], [R]



**EXCEPCIÓN:** SUFIJOS SUB-  
OB-, AB- EN LOS QUE EL SONIDO [B] NO  
FORMA SÍLABA CON [R] Y [L]

**SUB-RA-YAR**

**AB-RO-GAR**

# DIVISIÓN SILÁBICA

3) SONIDOS QUE FORMAN  
GRUPOS INSEPARABLES:  
[T], [D] + [R]

A-TRÁS  
TRA-GO



# DIVISIÓN SILÁBICA

4) SONIDOS QUE FORMAN  
GRUPOS DISTINTOS:

[T] + [L] + [D] + [L]

AT-LAS  
TRAGO



# DIVISIÓN SILÁBICA

5) DOS CONSONANTES  
JUNTAS= SÍLABAS  
DIFERENTES

CON-SO-NAN-TE  
LEC-CIÓN



# DIVISIÓN SILÁBICA

6) DOS CONSONANTES  
INICIALES= MISMA SÍLABA

GNO-MO

MNE-MO-TÉC-NI-CO

PSI-CO-LO-GÍ-A



# DIVISIÓN SILÁBICA

7) TRES CONSONTES (CON LA ÚLTIMA LÍQUIDA)= LA 1ª PERTENECE A UNA SÍLABA DISTINTA A LA DE LAS OTRAS DOS.

CON-FRA-TER-NI-ZAR  
COM-PRO-BAR



# DIVISIÓN SILÁBICA

9) TRES CONSONTES (CON LA ÚLTIMA NO LÍQUIDA)= LAS 2 PRIMERAS PERTENECEN A LA MISMA SÍLABA.



INS-PEC-CIÓN

ABS-TRA-ER

ÉX-TA-SIS

ADS-CRI-TO

PERS-PEC-TI-VA

# DIVISIÓN SILÁBICA

10) TRES CONSONTES  
(SIN LÍQUIDAS)=  
NORMALMENTE ORIGEN  
EXTRANJERA.

HAMS-TER

EXCEPCIÓN: IST-MO



# DIVISIÓN SILÁBICA

11) OTRAS SÍLABAS CON  
TRES CONSONTES  
= NORMALMENTE ORIGEN  
EXTRANJERA.



RE-CORDS

# DIVISIÓN SILÁBICA

12) DIVISIÓN DE LAS  
VOCALES:  
-HIATOS: SÍLABAS  
DIFERENTES

HÉ-RO-E

-DIPTÓNGOS: LA MISMA  
SÍLABA

HE-ROI-CO

