PROGRAMA DE LECTORADO DE LINGUA SPAGNOLA I MAGISTRALE (2022-2023)

**Lector: Daniel Arribas Leal**

**E-mail:** **darribas@units.it**

**Recibimiento: escribir un email para pedir cita o al final de las clases si es una cuestión breve**

**Duración del curso: 30 horas**

El lectorado de lengua Española I 2022-2023 consta de 30 horas lectivas (15 clases) distribuidas a lo largo de todo el año, es decir, de octubre hasta finales de abril . Cada semana tendremos 2 horas de clase.Los alumnos-as que cursan la asignatura de lengua española deben seguir las clases de lectorado de forma presencial y para aquellos que por motivos justificados de salud o de trabajo no puedan venir en presencia podrán seguir las clases a través de la plataforma Teams conectándose al enlace correspondiente.

Las clases no serán grabadas porque el lectorado solo tiene sentido y sirve cuando hay una interacción profesor-alumno. La no asistencia a las clases de lectorado penaliza vuestro aprendizaje y vuestro resultado final ya que cuenta en la nota final de la asignatura de Lingua spagnola I.

**OBJETIVOS DEL CURSO DE LECTORADO**

**El curso de lectorado de Lingua spagnola magistrale I 2022-23 tiene como objetivo la práctica de la lengua escrita y oral de nivel C1 a través de varias actividades:**

**Repaso de algunos temas de gramática:**

**-Ser-estar**

**-Pronombres. Usos del se**

**-Por y para y otras preposiciones**

**-Repaso de los tiempos del subjuntivo**

**-Estilo indirecto**

**-Perífrasis verbales**

**-Conectores de las frases**

**Práctica oral:**

**En este curso académico se aprenderá a expresarse con una buena dicción y pronunciación del español. Los alumnos expondrán durante el curso trabajos orales relacionados con el mundo del turismo. Así mismo cada semana se dedicará un tiempo para la conversación a partir de temas de actualidad propuestos por el lector.**

**También se trabajará en clase el lenguaje turístico relacionándolo con el periodo histórico y la vida del escritor Italo Svevo . Se harán lecturas del libro “Suite italiana” de Javier Reverte. A partir de este material se realizará una podcast que presentaréis a la profesora Lozano y que tratará de manera histórica o literaria un pasaje de la vida del escritor triestino. Analizaremos textos literarios de Svevo en español, veremos documentales y otros materiales on line conectados con el escritor.**

**Se realizarán presentaciones de personajes históricos de aquel periodo adaptándolos a un lenguaje comunicativo y expositivo.**

**Método de evaluación:**

**Los alumnos realizarán dos pruebas escritas (gramática y producción de un texto escrito argumentativo), una a finales de enero y otra al final del curso(abril o mayo). Aquellos estudiantes que no hagan estas pruebas pueden hacerlas en el examen oficial de junio, septiembre o enero del año siguiente. La nota de estas dos pruebas contará para la nota final de la prueba oral de la profesora Lozano. Tambièn formarà parte de la nota final la presentación de trabajos durante el curso.**

**Libro de textos y materiales:**

**-”Método de Español para extranjeros (nuevo nivel superior)” de Selena Millares. Ed. Edinumen. Segunda reimpresión: julio 2014. Se puede adquirir en la copistería “Copyright”**

Sitografía:

Para trabajar con audiciones he seleccionado una serie de páginas web radiofónicas:

<https://cadenaser.com/programa/la_hora_extra/>

<https://www.ondacero.es/podcast/>

<https://www.cope.es/podcasts>

<http://www.rtve.es/radio/solo-en-podcast/>

<http://www.rtve.es>

<http://www.telemadrid.es>

<https://www.profedeele.es/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Tipos\_de\_texto](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo%3ATipos_de_texto)

<https://espaciolibros.com/los-distintos-tipos-de-texto-texto-descriptivo-y-texto-expositivo/>

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-tipos-de-textos-hay-y-cuales-son-2625.html>

<https://www.podiumpodcast.com/podcasts/>

<https://open.spotify.com/show/1Fo7Lnni3vTN1J59XHPdn7?go=1&sp_cid=fa2518ed746204eb81417ba59397603a&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&dl_branch=1&nd=1>