

Cantante chileno

Victor Jara

Victor Jara fue un músico, cantautor, profesor, escritor y director de teatro chileno. Su figura es un referente internacional de la canción protesta, aunque no se sintió del todo identificado con esa definición.

Tras el golpe de estado que derrocó al Gobierno de Salvador Allende el 11 de septiembre de 1973, Jara fue detenido el día siguiente por las Fuerzas Armadas de la dictadura recién establecida, debido a su militancia en el Partido Comunista de Chile. Fue torturado cortando sus dedos y su lengua para que no pudiese cantar o tocar su guitarra mientras le propiciaban insultos. Tras cuatro días fue asesinado a tiros en el antiguo estadio Chile que con el retorno de la democracia fue renombrado estadio "Victor Jara"



Tuvo una fructífera carrera como solista y compositor. Su discografía es una de las más ricas e interesantes de su tiempo. En 1969 obtuvo el triunfo en el Primer Festival de la Nueva Canción Chilena, con su composición "Plegaria a un labrador", que interpretó acompañado del conjunto Quilapayún. Se transformó, así, en uno de los principales símbolos de este movimiento musical.

Desde 1970 asumió un fuerte compromiso político participando activamente en la campañas electorales de la Unidad Popular y en el gobierno de Salvador Allende. En 1971 ingresó al cuerpo de artistas estables de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad Técnica del Estado. El 11 de septiembre de 1973 acudió a cumplir sus labores a dicha universidad, donde fue tomado prisionero por tropas del Ejército de Chile, siendo brutalmente torturado y asesinado en el Estadio Chile.

El recuerdo de Victor Jara permanece vivo en sus canciones y en la lucha de su mujer e hijas para mantener su memoria.

<https://www.youtube.com/watch?v=0jY8zOA5v5Q>

Homenaje Joan JaraFAM Victor Jara 2018

Joan Turner dio inicio al libro ***Víctor, un canto inconcluso***, texto publicado originalmente en 1983 en Inglaterra que, será reeditado por la **Fundación Víctor Jara**.

Narrado en primera persona y presentado en diversos idiomas, la publicación recoge episodios sobre la infancia y juventud del cantautor, así como pasajes dedicados a su vínculo con la música y el teatro, además de su compromiso político. Del mismo modo, **revisa la búsqueda incesante de justicia por parte de Joan**. Se trata, en definitiva, de uno de los registros más valiosos sobre la vida, obra y legado del compositor.

Ahora si os parece escucharemos algunas de sus canciones!!!