

Testi del Syllabus

Resp. Did.	MICHELI ILARIA	Matricola: 008991
Docente	MICHELI ILARIA, 6 CFU	
Anno offerta:	2022/2023	
Insegnamento:	083SL - LINGUE E LETTERATURE DELL'AFRICA TRADIZIONALI E CONTEMPORANEE	
Corso di studio:	SL01 - COMUNICAZIONE INTERLINGUISTICA APPLICATA	
Anno regolamento:	2021	
CFU:	6	
Settore:	L-OR/09	
Tipo Attività:	D - A scelta dello studente	
Anno corso:	2	
Periodo:	Annualità Singola	
Sede:	TRIESTE	



Testi in italiano

Lingua insegnamento	Italiano
Contenuti (Dipl.Sup.)	le lezioni saranno divise in tre parti:la prima, introduttiva, darà uno spaccato della varietà, del numero e dello stato delle diverse lingue africane, con un focu specifico su quelle endangered;la seconda fornirà alcuni esempi del patrimonio di letteratura orale (proverbi, poesie e canzoni epiche e religiose, racconti e storie) e del suo significato;la terza rappresenterà un viaggio nella narrativa contemporanea in lingua inglese e francese (con testi in traduzione) per fare il punto della situazione ad oggi.
Testi di riferimento	Batibo, Herman M. (2005) "Language decline and death in Africa: causes, consequences and challenges" Multilingual Matters Ltd. Dispensa del docente, disponibile sulla piattaforma Moodle 2. Per gli studenti con Inglese L1 Chimamanda Ngozi Adichie "Purple Ibiscus" Per gli studenti con Francese L1 Amadou Hampate Ba "Amkoullel l'enfant peul" Per gli studenti con L1 tedesco o spagnolo uno dei due testi precedenti, eventualmente anche in traduzione italiana
Obiettivi formativi	Obiettivi principali del corso, secondo gli indicatori di Dublino sono:D1) Conoscenza e la capacità di comprensioneegli studenti alla fine del corso dovranno essere in grado di orientarsi nel panorama linguistico africano (quante e quali lingue, quali gli aspetti socio-linguistici determinanti)D2) Capacità di applicare conoscenza e comprensione e D3) capacità di giudizioDurante il corso gli studenti impareranno ad applicare le conoscenze di base acquisite all'analisi di diversi repertori letterari di tradizione orale e scritta, antica e moderna, del continente;D4) Abilità comunicative e D5) Abilità di apprendimentoGli studenti dovranno dimostrare di saper sostenere una discussione relativamente ai temi del corso. La modalità interattiva delle lezioni favorirà un processo di apprendimento contestuato, raggiunto anche attraverso la discussione di temi specifici in classe

Prerequisiti	Una conoscenza generale della geografia, della storia e della situazione linguistica del continente Africano sarebbe utile ad una più agevole collocazione dei contenuti del corso
Metodi didattici	Lezioni frontali e lavori di gruppo su testi proposti dalla docente
Altre informazioni	Materiale didattico aggiuntivo, comprese le slide delle lezioni sarà disponibile sulla piattaforma Moodle 2 *Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale con domande aperte e analisi di testi. Gli studenti frequentanti potranno sostituire parte dell'esame con un lavoro di gruppo consistente nella presentazione in classe di un autore contemporaneo e di una sua opera.
Programma esteso	le lezioni saranno divise in tre parti: la prima, introduttiva, darà uno spaccato della varietà, del numero e dello stato delle diverse lingue africane, con un particolare focus su quelle endangered; a seconda fornirà alcuni esempi del patrimonio di letteratura orale (proverbi, poesie e canzoni epiche e religiose, racconti e storie) e del suo significato; la terza rappresenterà un viaggio nella narrativa contemporanea in lingua inglese e francese (con testi in traduzione) per fare il punto della situazione ad oggi.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Questo insegnamento approfondisce argomenti strettamente connessi a uno o più obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
4	Istruzione di qualità
5	Uguaglianza di genere
10	Ridurre le disuguaglianze



Testi in inglese

	Italian
	Lectures will be divided into three sections: the first, introductory one, will give information about the number and status of the different African languages; with a special focus on endangered ones; the second section will be devoted to African oral tradition in all its forms (proverbs, epic and religious poems and songs, tales and stories); the third section will focus on the African modern literary production in English or French.

	Batibo, Herman M. (2005) "Language decline and death in Africa: causes, consequences and challenges" Multilingual Matters Ltd. Teacher's notes folder to be downloaded from the Moodles 2 platform. For students with English as L1 Chimamanda Ngozi Adichie "Purple Ibiscus" For students with French as L1 Amadou Hampate Ba "Amkoullel l'enfant peul" For students whose L1 is German or Spanish one of the two novels proposed, if preferred in an Italian translation
	Main objectives of this course, referring to the Dubliner Indicators, will be: D1) knowledge and understanding at the end of the course, students will be able to understand the large African linguistic and literary panorama (how many and which languages? Which socio-linguistic factors implied?) D2) applying knowledge and understanding and D3) making judgements during the course, students will learn to apply the knowledge acquired to the analysis of different literary repertoires belonging to oral or written, ancient or modern traditions of the African continent D4) communicative skills D5) learning skills Students will have to demonstrate to be able to discuss the general themes of the course. The interactive modality of the lectures will foster a process of contextualized learning, reached through the discussion of specific themes in front of the class
	A general knowledge of the geography, history and linguistic framework of Africa would be useful for an easier contextualization of the contents of the course.
	Lectures and group work activities on texts/novels proposed by the teacher.
	Auxiliary didactic material, as well as the slides of the lectures will be uploaded on the Moodle 2 platform *Possible changes in the here described methods and contents, which could be needed in order to respond to the application of the rules imposed by COVID19 emergency will be divulged through the official webpages of the Department and Course
	Oral examination with open questions and text analysis. Students regularly attending the course will be allowed to substitute part of the general program with a team-work consisting in the presentation to the class of a modern author and one of his/her novel.
	Lectures will be divided into three sections: the first, introductory one, will give information about the number and status of the different African languages; with a special focus on endangered ones; the second section will be devoted to African oral tradition in all its forms (proverbs, epic and religious poems and songs, tales and stories); the third section will focus on the African modern literary production in English or French.
	This teaching explores topics closely related to one or more of the goals of the 2030 Agenda for Sustainable Development of the United Nations

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
4	Quality education
5	Gender equality

Codice	Descrizione
10	Reduced inequalities