

Lezione 6 – 20/10/22

Prima ora (Pizzo)

REGOLE PER LA TRASCRIZIONE IN FONEMI:

- L'accento di parola va posto prima della sillaba tonica,
es. *rana* /'rana/, *arrivando* /arri'vando/, *sarà* /sa'ra/
- Le consonanti intense vanno rappresentate ripetendo il simbolo delle consonanti tenui corrispondenti,
es. *tonno* /'tonno/ —> la cosa difficile sono le affricate (es. *maggio*); quando il fonema (dʒ) è intenso (g doppia), è intenso solo il primo momento: /'ma**dd**ʒo/
- Le consonanti intense appartengono contemporaneamente a due sillabe. Quando la consonante intensa precede una vocale accentata, la consonante intensa è spezzata dall'accento [']
es. *tonnara* /ton'nara/, *rottame* /rot'tame/
- Le approssimanti /j/ e /w/ ricorrono solo nei dittonghi che contengono (rispettivamente) <i> e <u>
- Vista la standardizzazione solo parziale in italiano delle opposizioni /s/ ~ /z/ e /ts/ ~ /dz/, è consentito specificare in una nota alla trascrizione fonetica la (vostra) provenienza geografica.

Seconda ora (Nicchiniello)

Esercitazione trascrizione in fonemi

PAROLA	DIVISIONE IN SILLABE	TRASCRIZIONE IN FONEMI
nessuno	nes sù no	/nes'suno/
allarme	al là me	/al'larme/
cielo	ciè lo	/'ʃɛlo/
orchestra	or chè stra	/or'kɛstra/
ronzante	ron zà te	/ron'dzante/
occhi	òc chi	/'ɔkki/
già	già	/'dʒa/
preavvisato	pre av vi sà to	/preavvi'zato/
avanzare	a van zà re	/avan'tsare/
clamore	cla mó re	/kla'more/
metallico	me tál li co	/me'talliko/
levò	le vò	/le'vɔ/
fischio	fì schiò	/fì'skjɔ/

tuono	tuò no	/'twɔno/
sminuzzato	smi nuz zà to	/zminut' tsato/
arancione	a ran ciò ne	/aran'ʃone/
precipitavano	pre ci pi tà va no	/preʃipi' tavano/
mitraglia	mi trà glia	/mi' traʎʎa/
braccio	bràc cio	/'brattʃo/