

# ANTROPOLOGIA

Introduzione Metodologica



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

# IL FASCINO DELLA DIVERSITÀ

- Vocazione primaria dell'antropologia è lo studio delle **differenze**
- Claude Lévy-Strauss e il **regard éloigné**, Clyde Klukhohn e il **giro lungo** e l'approccio remottiano che tende a descrivere la razionalità passando dalla molteplicità empirica delle consuetudini locali, astenendosi da uno sguardo assolutizzante ed etnocentrico
- Approccio **comparativo**, ma allo stesso tempo **critico** della stessa società nella quale ha origine lo studio
- Ernesto De Martino e lo **scandalo etnografico**, l'incontro-scontro con un'alterità che manda in cortocircuito i nostri sistemi categoriali

“L’antropologia culturale e l’antropologia sociale si definiscono per una ricerca di confini e (...) questa esplorazione può assumere un duplice significato: a) superare i confini di singole forme di umanità, e quindi adottare un atteggiamento che consente di attraversare società, culture, tradizioni; b) pensare di spingersi fino al termine di questa esplorazione, raggiungendo i confini non di questa o quella forma di umanità, bensì di tutte le possibili forme di umanità”.

–Francesco Remotti

# L'ESPLORAZIONE DEI CONFINI DUNQUE...

1. Crea un panorama dominato dalla molteplicità
2. Sotto tale molteplicità, data dalle varie forme di umanità, c'è comunque un'unità data dalle matrici interne della natura umana
3. Se a fronte di una natura comune esistono diversissime forme significa che intrinseco alla natura umana è anche il bisogno di darsi una forma
4. Alla base di questa forma vi sono scelte e modelli specifici



QUALI ASPETTI CONCORRONO A DARE  
AI GRUPPI UMANI QUESTE FORME  
PARTICOLARI?



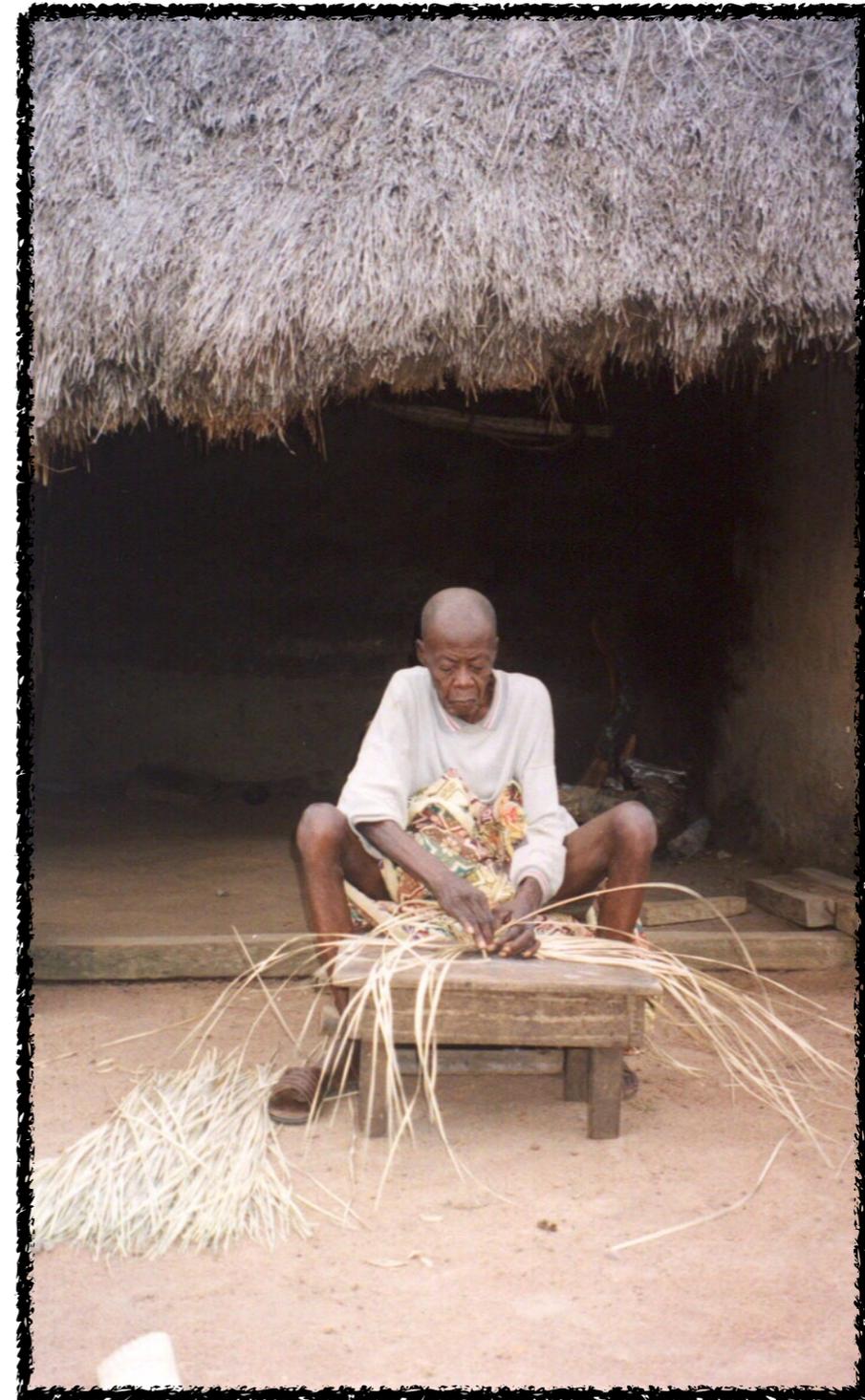
# QUALI ASPETTI CONCORRONO A DARE AI GRUPPI UMANI QUESTE FORME PARTICOLARI?

- Intellettuale (idee, concetti, categorie)
- Emotivo (emozioni, sentimenti, passioni)
- Morale o etico (valori, regole e modelli di comportamento)
- Estetico (criteri di bellezza)
- **Linguistico**



# ANTROPO- POIESI

**La produzione o  
fabbricazione  
dell'uomo da parte  
degli uomini.**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

# ATTENZIONE!

1. Bisogna considerare quegli elementi del gruppo che non sono aderenti alla forma scelta e che stanno tra alterità ed emarginazione;
2. Considerare che, spesso, nell'incontro con l'altro, le singole forme di umanità si riconoscono incomplete
3. Quanto più si "costruiscono" forme complesse di umanità, tanto più tali forme si rivelano dipendenti e incomplete



# PRO E CONTRO DELLO STUDIO DI POPOLI LONTANI

- Rischio di finire nell'esotismo
- Vantaggio di non dare nulla per scontato
- Rischio di non comprendere i presupposti del non-detto
- Vantaggio di cercarsi una posizione che sia fuori sistema...
- **Ma oggi il paradigma del “lontano” è ancora valido?**



# METODOLOGIA: TRA SCIENZA E SENSIBILITÀ



# LE FONTI DELL'ANTROPOLOGO

- **Fonti orali:** lo strumento più comune
- **Fonti scritte:** per lungo tempo non considerate, oggi sempre più necessarie ad un approccio olistico alla disciplina nel suo avvicinarsi alla storia
- **Fonti iconiche:** fotografie e riprese necessarie come nuovi strumenti di narrazione, soprattutto nell'antropologia visiva.
- **Fonti materiali:** oggetti, manufatti, strumenti, reperti vari, utili soprattutto per l'etnografia museale

• ...



# LE FONTI DELL'ANTROPOLOGO

- **Fonti orali:** lo strumento più comune
- **Fonti scritte:** per lungo tempo non considerate, oggi sempre più necessarie ad un approccio olistico alla disciplina nel suo avvicinarsi alla storia
- **Fonti iconiche:** fotografie e riprese necessarie come nuovi strumenti di narrazione, soprattutto nell'antropologia visiva.
- **Fonti materiali:** oggetti, manufatti, strumenti, reperti vari, utili soprattutto per l'etnografia museale
- **Esseri umani!!!**



# GLI OGGETTI DI STUDIO **TRADIZIONALI**

L'antropologia è disciplina olistica per sua natura, eppure nella tradizione '900esca...

- Sistemi di parentela
- Sistemi economici
- Stratificazione sociale
- Linguaggio e CNV
- Religione e magia
- Etnoscienza
- Espressione estetica
- (Mutamento culturale)

Ancora oggi alla base di molti manuali



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE

# NUOVI PROBLEMI E NUOVI ORIZZONTI



- Dal villaggio alle megalopoli, al mondo globale e iperconnesso
- Stratificazioni sociali fortissime secondo genere, età, appartenenza identitaria
- Diritti umani, migrazioni, ecosistemi in collasso, conflitti e violenza, potere
- Processi educativi, scolarizzazione, cultura di massa, cultura locale
- Comunità virtuali, cyberspazio
- **Necessario oggi è integrare la comprensione dei micro- e dei macrocontesti**



MA A COSA SERVE (OGGI)  
L'ANTROPOLOGIA?



# CAPIRE L'ALTRO PER...

- capire me stesso (**conoscenza**)
- comprendere le ragioni di determinati comportamenti altrui (**inclusione**)
- creare lo spazio per un dialogo (**mediazione**)
- proporre soluzioni comuni che tengano conto di necessità specifiche (**cooperazione**)



# COME LAVORA L'ANTROPOLOGO



# ASSUNTI BASE

- Siamo ospiti in casa d'altri
- la lingua dell'interazione
- La comunicazione non verbale
- ... il contesto insegna



# IL RISCHIO DELL'ETNOCENTRISMO

- Incontrare l'umanità faccia a faccia (C. Geertz)
- L'immersione con i 5 sensi
- Approccio emico versus etico
- ... ma come si fa?



# UN SANO RELATIVISMO

- Relativismo **epistemologico**: razionalità scientifica e diversità antropologica non sono in opposizione binaria
- Relativismo **etico**: “i giudizi sono basati sull’esperienza, e l’esperienza è interpretata da ogni individuo nei termini della sua propria inculturazione” (Tullio-Altan 1975)



# LE PRINCIPALI PERSONE COINVOLTE

- L'antropologo
- L'ospite
- L'informatore/interlocutore/mediatore



# GLI STRUMENTI PER LA RACCOLTA DI DATI

- Il campo e l'osservazione partecipante
- Le storie di vita
- Le interviste semi-strutturate
- I questionari strutturati
- Il diario di campo



# E LA TECNOLOGIA?

- Registrare sì o no....
- Registrare come....
- Il problema dei diritti d'autore
- Il problema della privacy
- Il consenso informato



# I PROBLEMI OGGETTIVI DELLA RICERCA

- Questioni di età
- Questioni di ruolo
- Questioni di genere
- Questioni di contesto
- ... altro?



# I DIRITTI UMANI UNA QUESTIONE SPINOSA

- È possibile, nonostante il relativismo etico, parlare di un diritto internazionale?
- Necessaria una **sorveglianza critica** per evitare posizioni etnocentriche nella definizione dei diritti
- Es. diritti dei bambini (chi sono?); MGF; fine vita...

