

STORIA DELL'ARTE MODERNA

ANDREA MANTEGNA

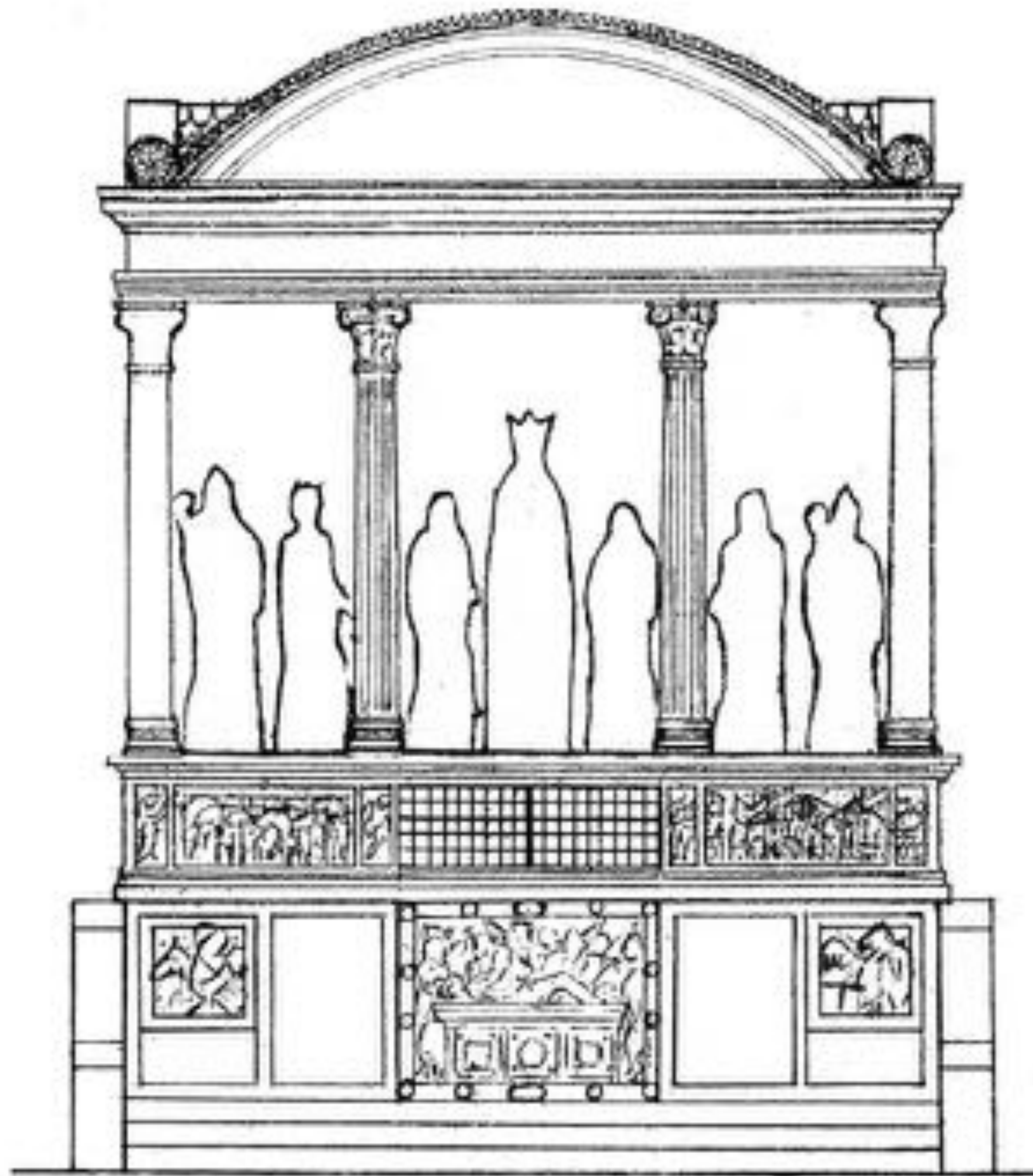




**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE**

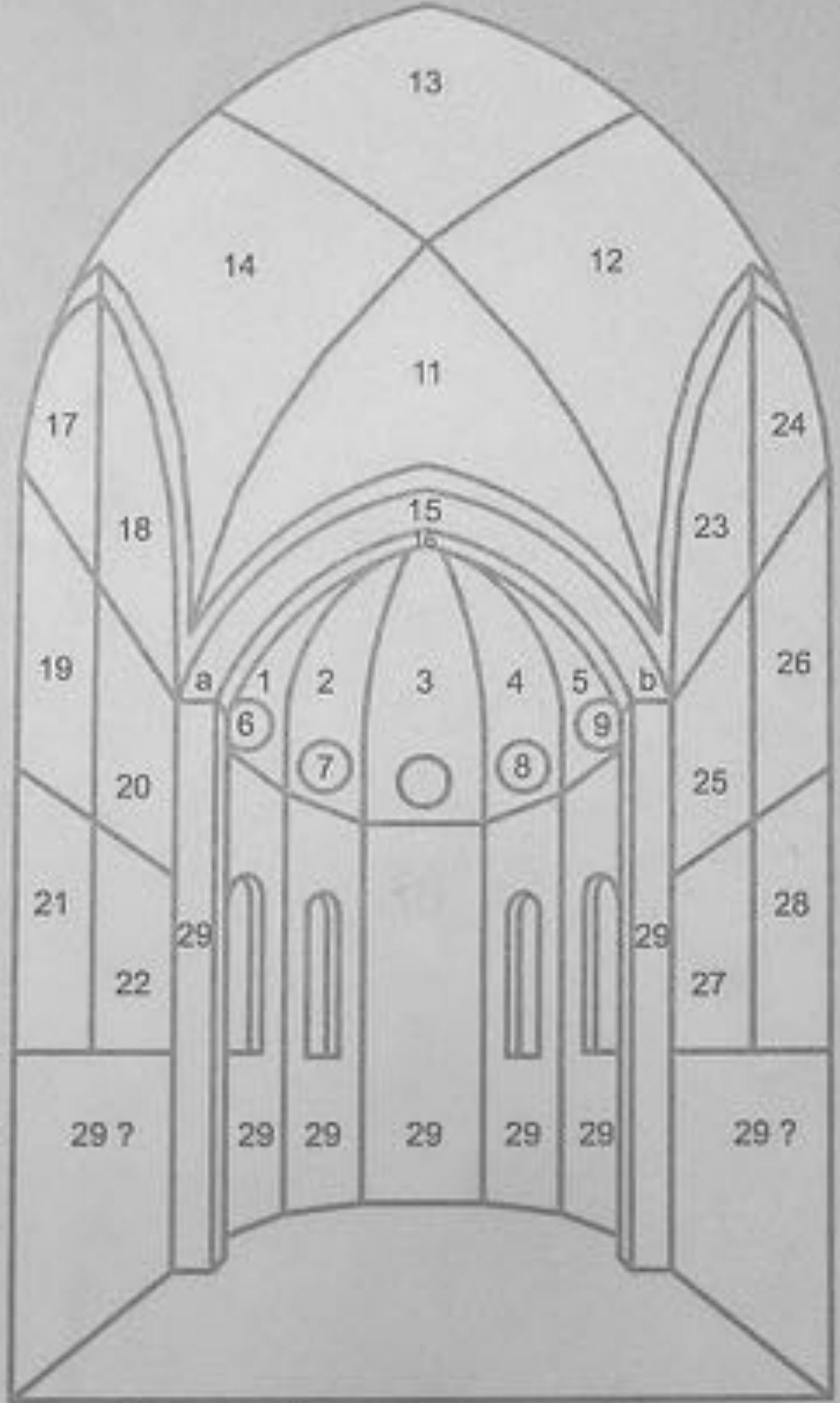


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE





- 1 Nicolò Pizzolo (?),
San Giacomo
(scena perduta già nell'Ottocento)
- 2 Andrea Mantegna,
San Pietro
- 3 Nicolò Pizzolo,
Padre Evario benedictino
- 4 Andrea Mantegna,
San Paolo
- 5 Andrea Mantegna,
San Cristoforo
- 6 Nicolò Pizzolo,
San Girolamo nello studio
- 7 Nicolò Pizzolo,
Sant' Ambrogio nello studio
- 8 Nicolò Pizzolo,
San Gregorio nello studio
- 9 Nicolò Pizzolo,
Sant' Agostino nello studio
- 10 Andrea Mantegna,
Assunzione della Vergine
alla presenza degli apostoli
- 11 Antonio Vivarini e Giovanni d'Alemagna,
San Giovanni Evangelista
- 12 Antonio Vivarini e Giovanni d'Alemagna,
San Luca Evangelista
- 13 Antonio Vivarini e Giovanni d'Alemagna,
San Matteo Evangelista
- 14 Antonio Vivarini e Giovanni d'Alemagna,
San Marco Evangelista
- 15 Andrea Mantegna e Nicolò Pizzolo,
Teste di toro e ghiandole



- 15a Andrea Mantegna,
Testa colossale (autoritratto)
- 15b Nicolò Pizzolo,
Testa colossale (autoritratto)
- 16 Andrea Mantegna e Nicolò Pizzolo,
Serafini e Cherubini
- 17 Andrea Mantegna,
Vocazione dei Santi Giacomo e Giovanni
- 18 Andrea Mantegna,
Predica di S. Giacomo
- 19 Andrea Mantegna,
San Giacomo battezza Ermogene
- 20 Andrea Mantegna,
Giudizio di San Giacomo
- 21 Andrea Mantegna,
Miracolo di San Giacomo sulla
via del martirio
- 22 Andrea Mantegna,
Martirio di San Giacomo
- 23 Anselmo da Forlì (?),
Congedo di San Cristoforo dal re
- 24 Anselmo da Forlì (?),
San Cristoforo a il re dei demoni
- 25 Bono da Ferrara,
San Cristoforo regghetta Gesù Bambino
- 26 Anselmo da Forlì,
Predica di San Cristoforo
- 27 Andrea Mantegna,
Martirio di San Cristoforo
- 28 Andrea Mantegna,
Trasporto del corpo di San Cristoforo
- 29 Decorazione
con marmo dipinto



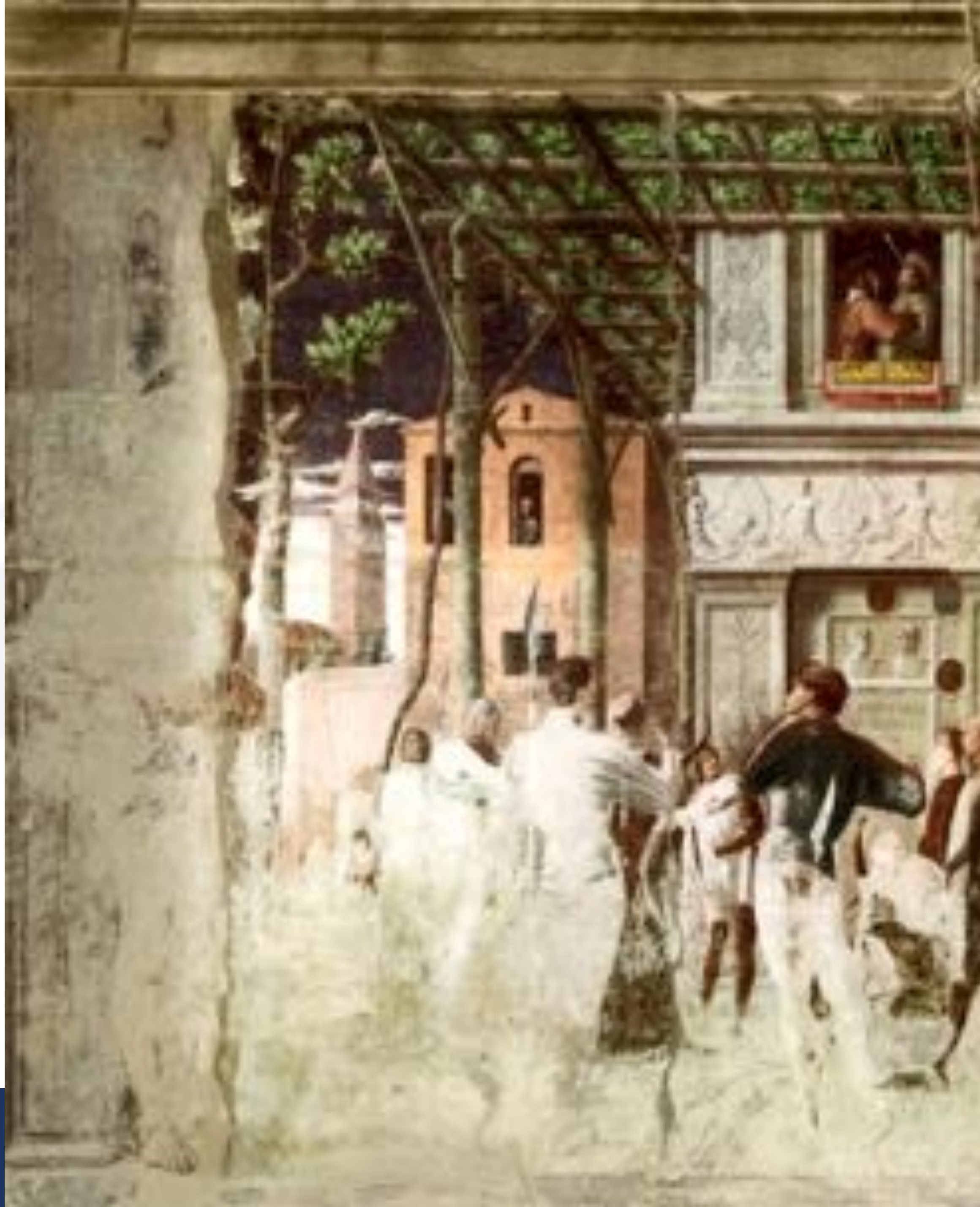














UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

















