

FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE

L'OTTOCENTO IN ITALIA





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE







UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE









UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



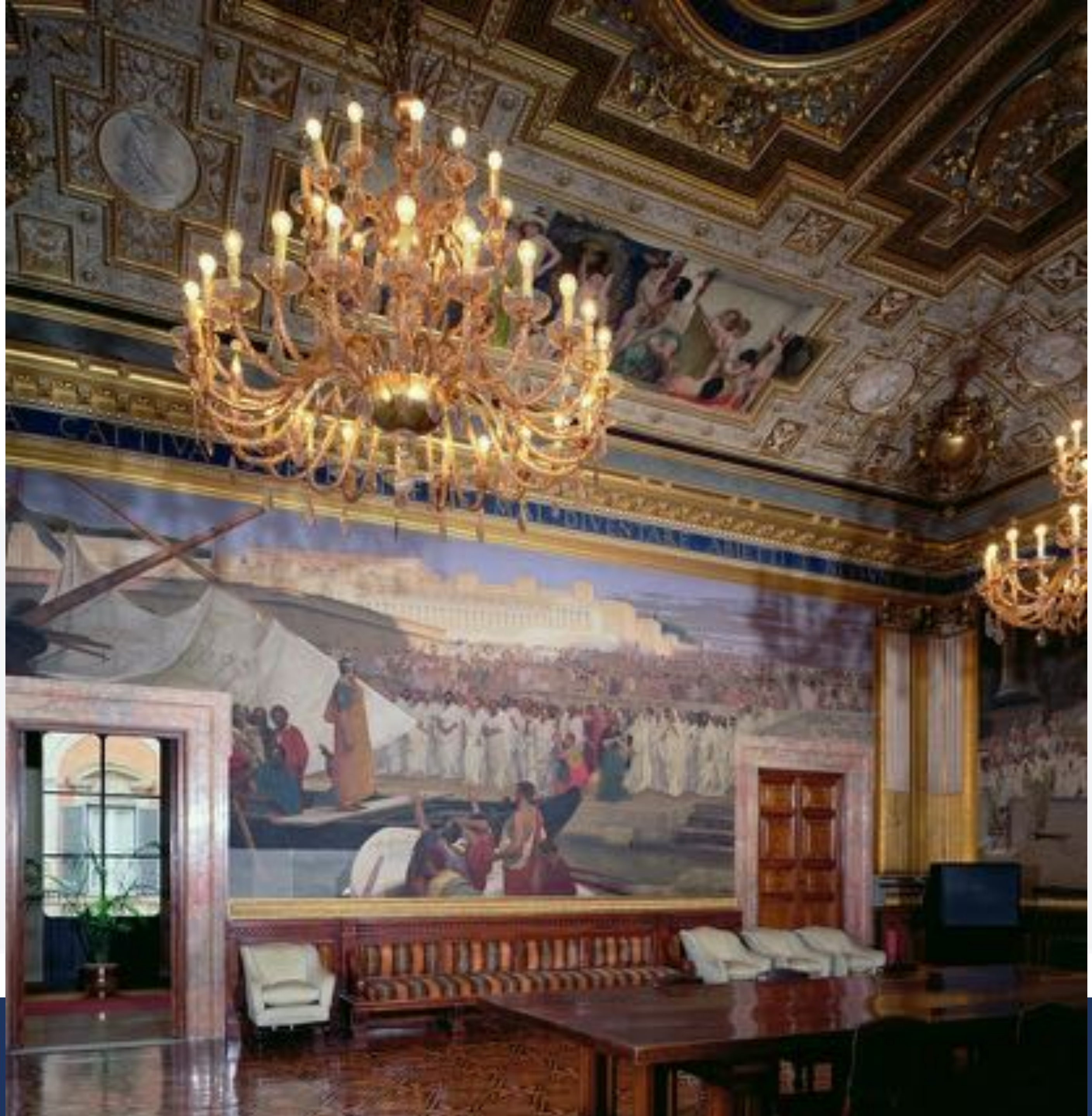
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

OVELLO CHE E' E SARA', E STATO IN ALTRO TEM





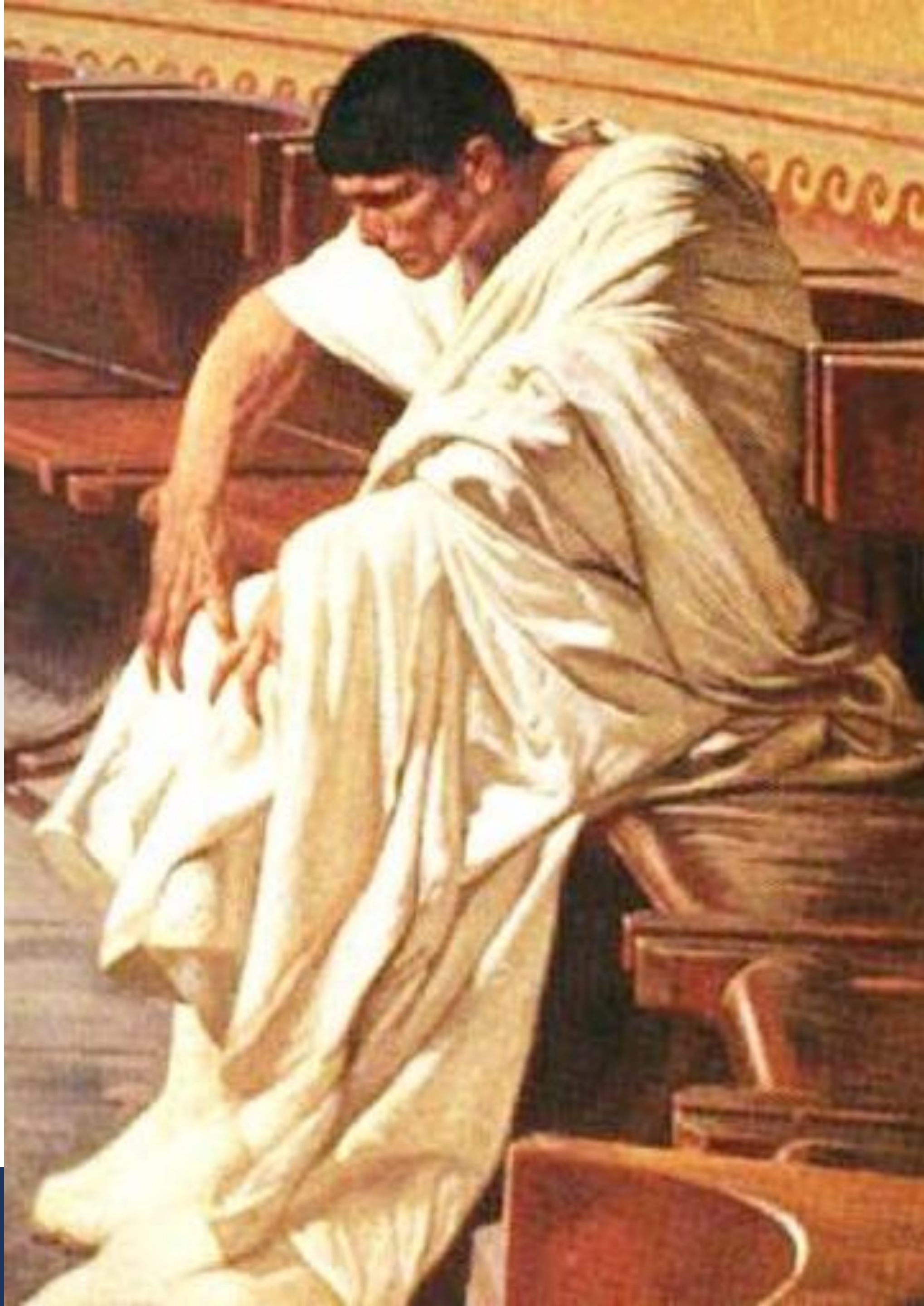




A CATTIVA SORTE LI FECE MAI DIVENTARE ABIETTI E NESS













UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE















UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE







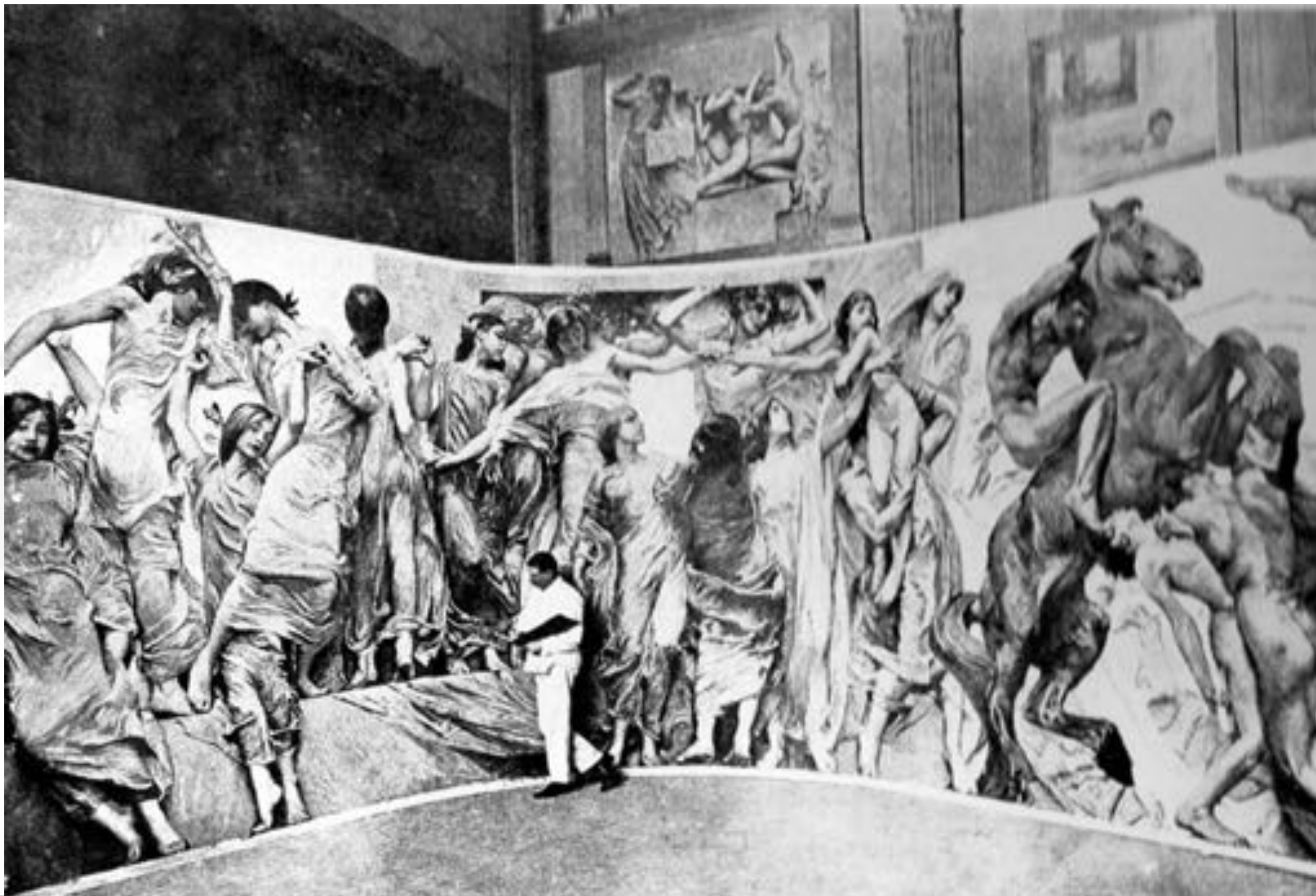






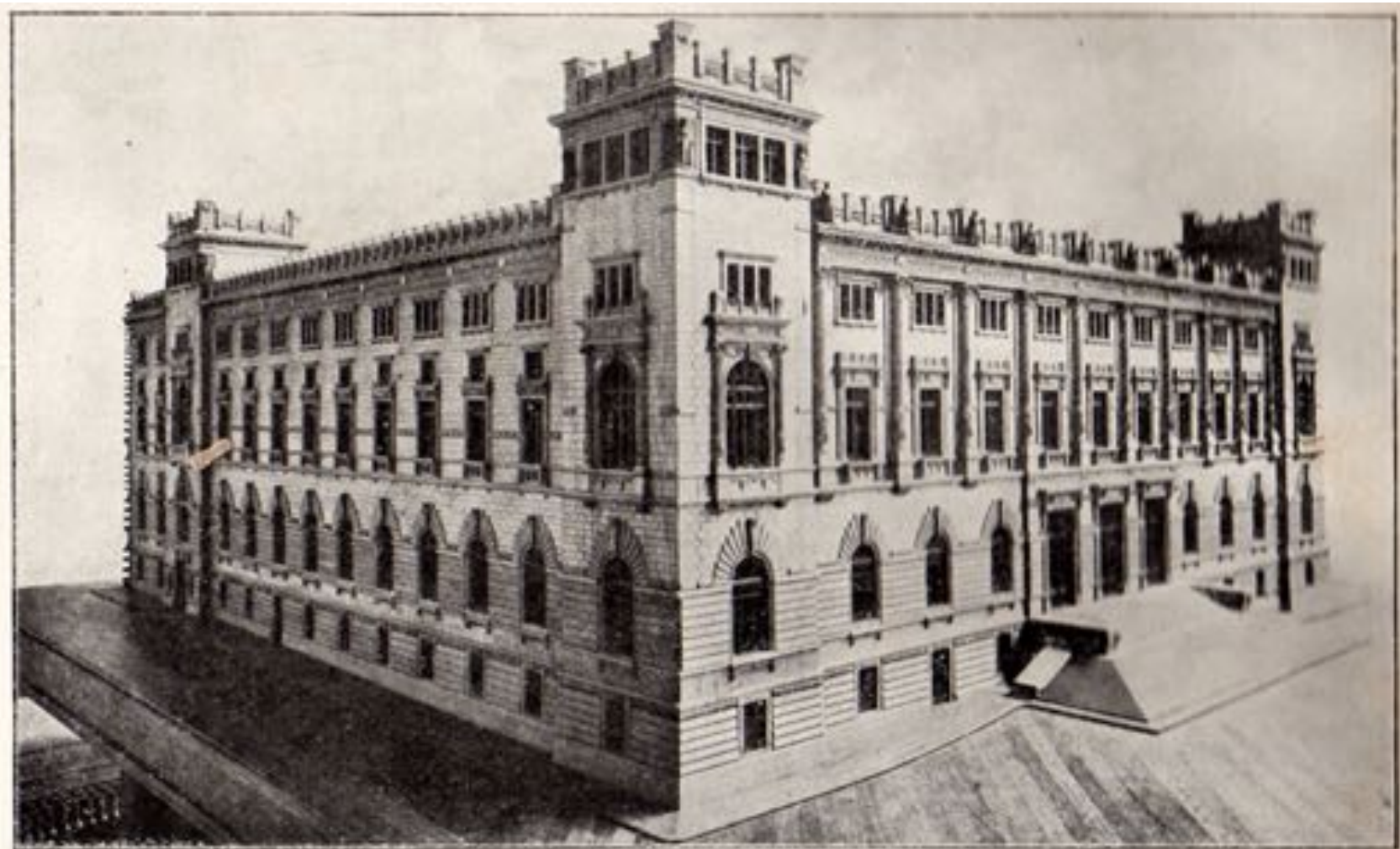
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



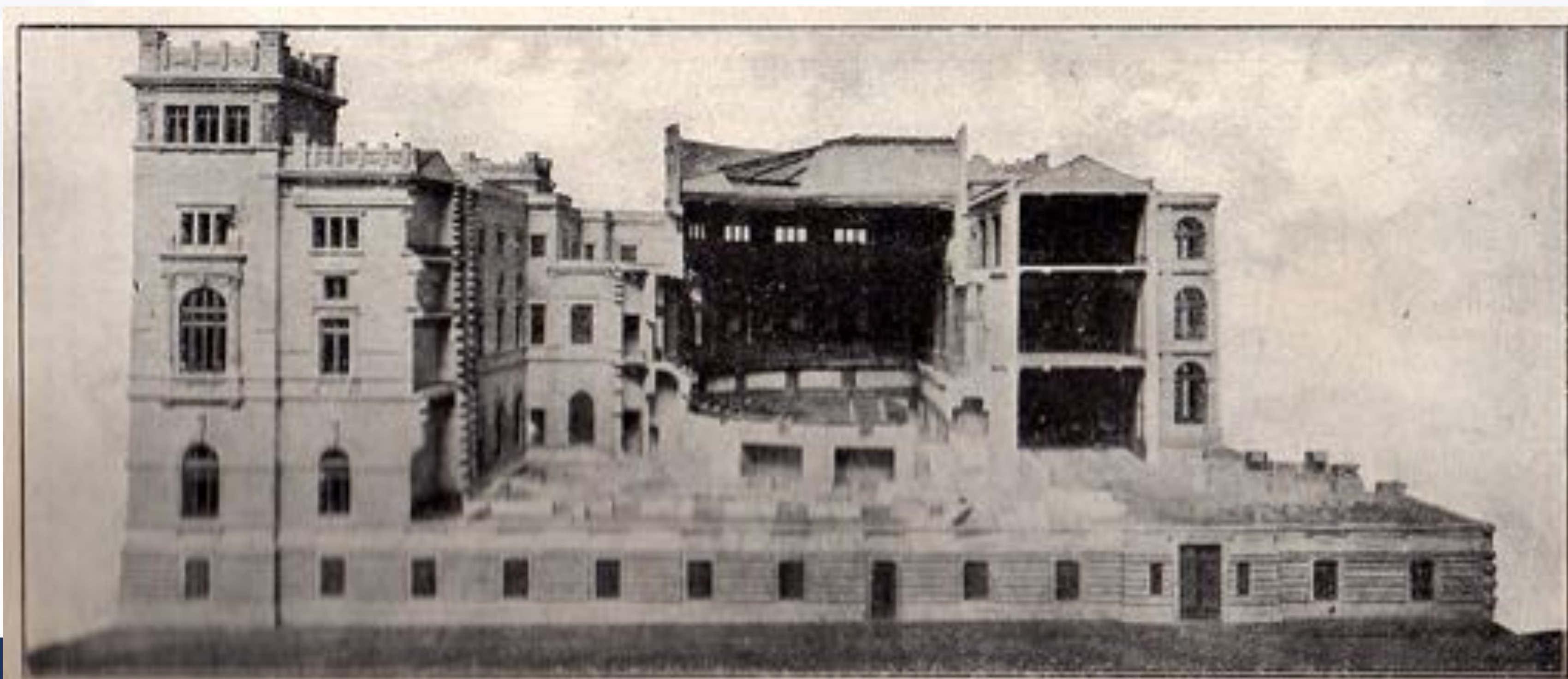




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

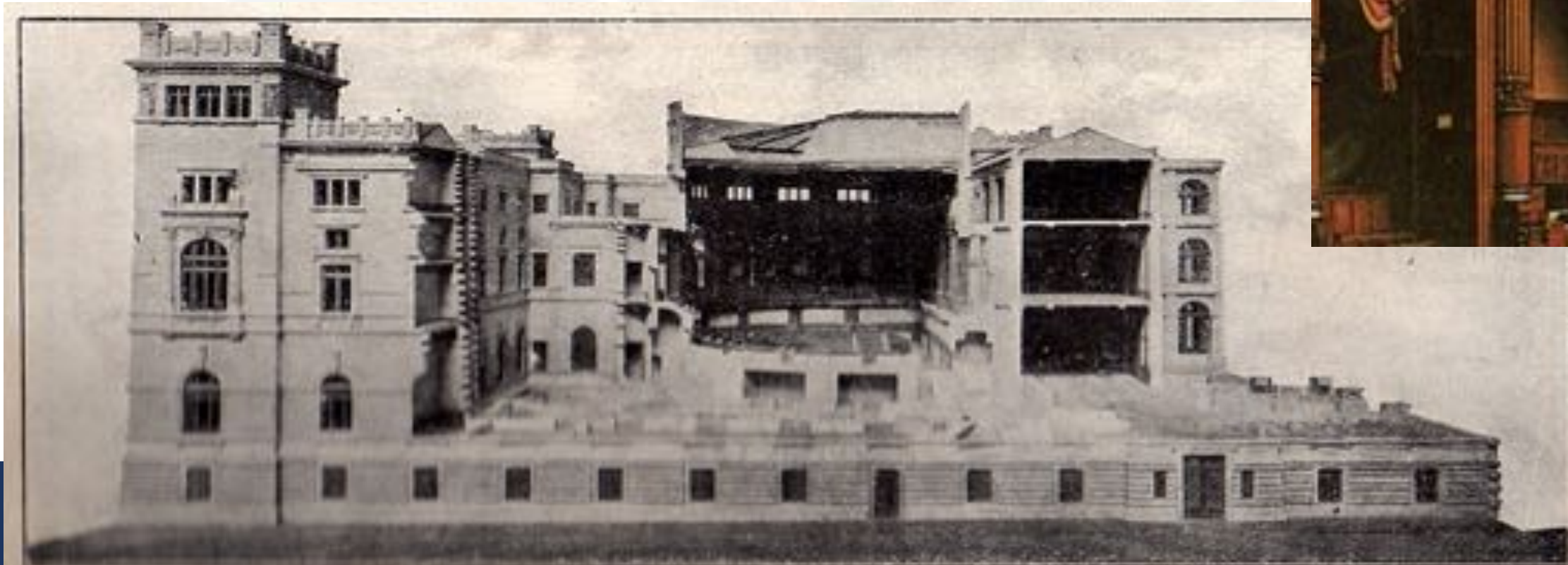


Mostra del Ministero dei L.L. P.P.: progetto della facciata del nuovo palazzo del Parlamento. (Fot. Luca Comerio.)



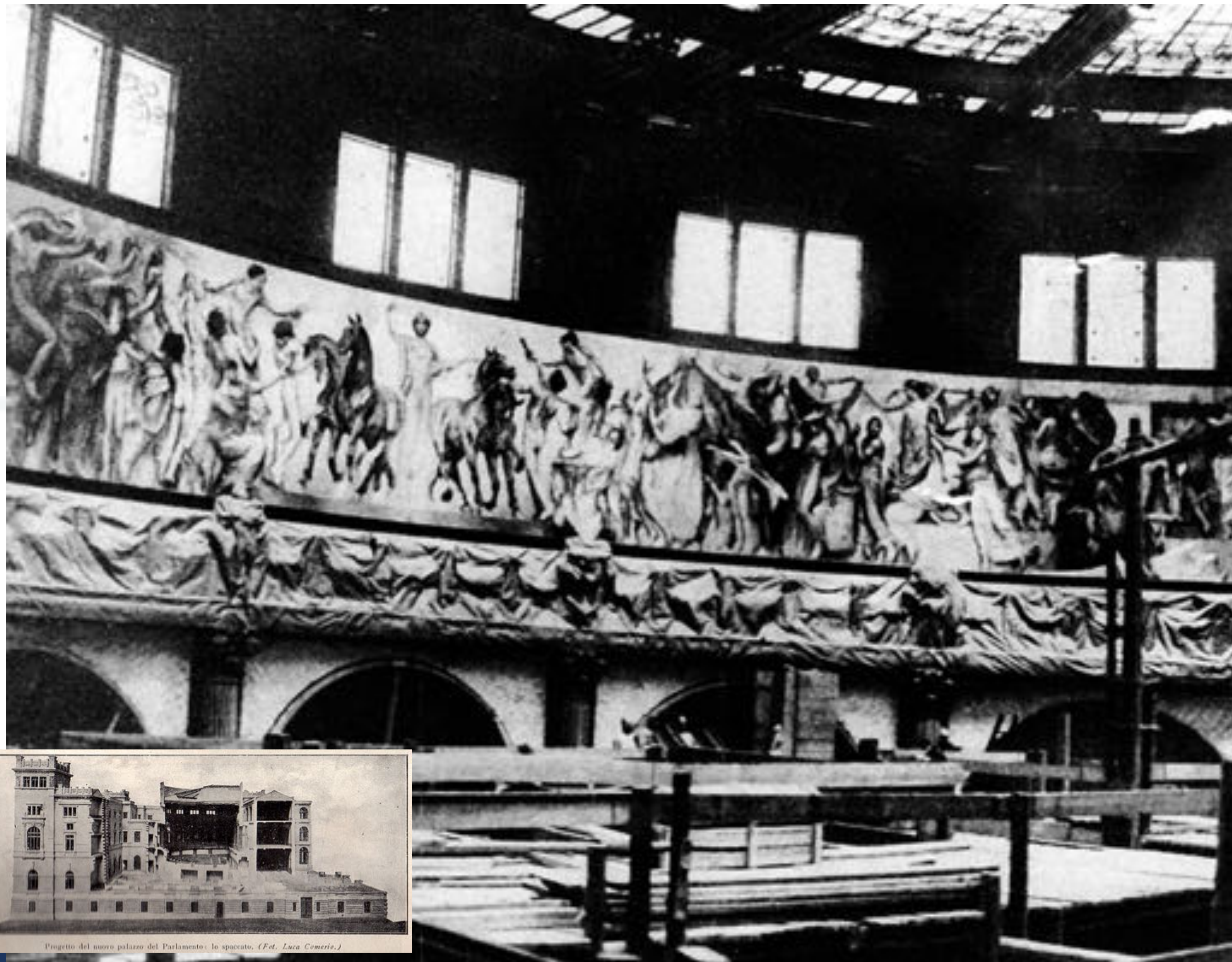
Progetto del nuovo palazzo del Parlamento: lo spaccato. (Fot. Luca Comerio.)



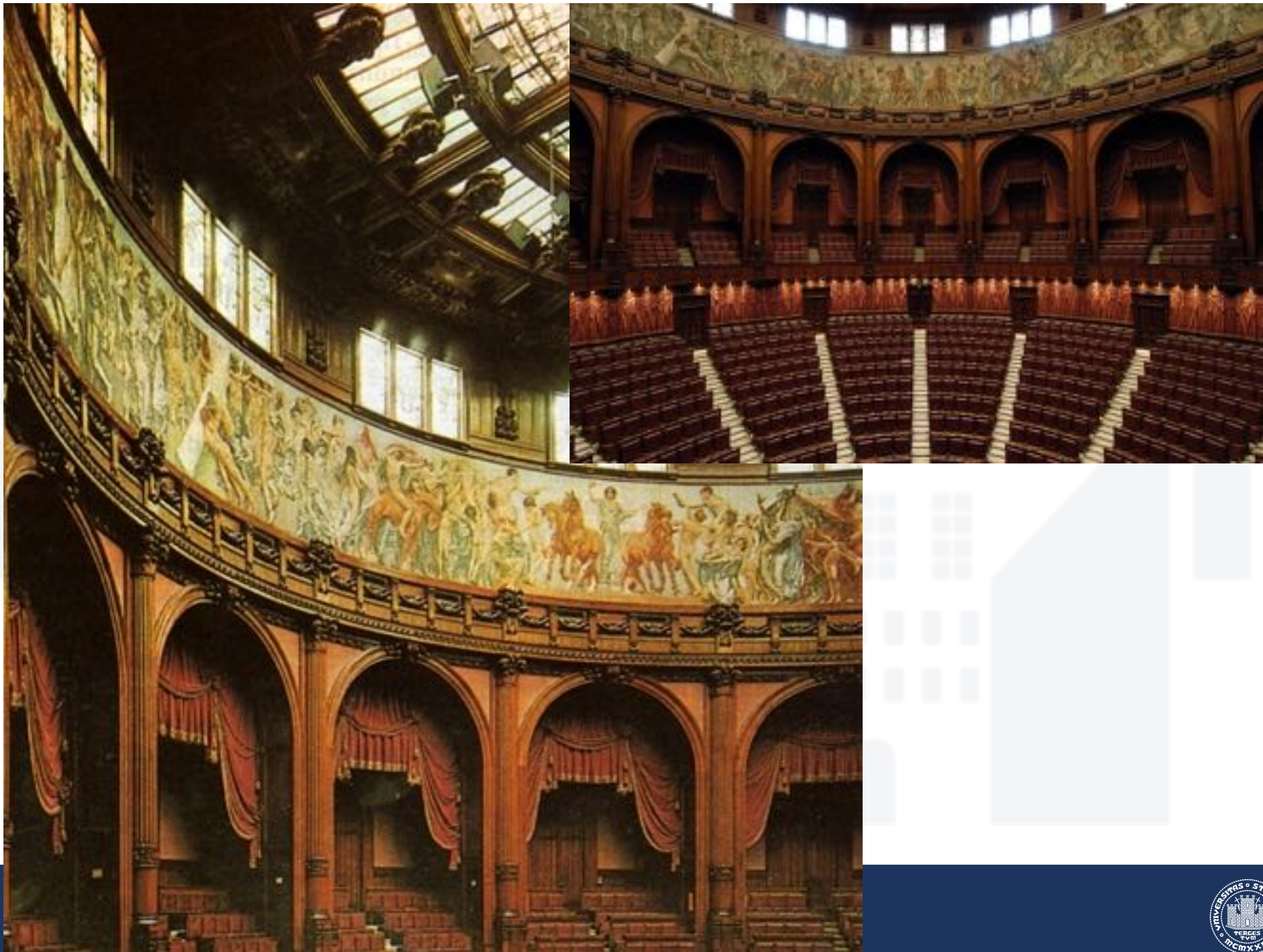


Progetto del nuovo palazzo del Parlamento: lo spaccato. (Fot. Luca Comerio.)





Progetto del nuovo palazzo del Parlamento: lo spaccato. (Fot. Luca Cemerio.)



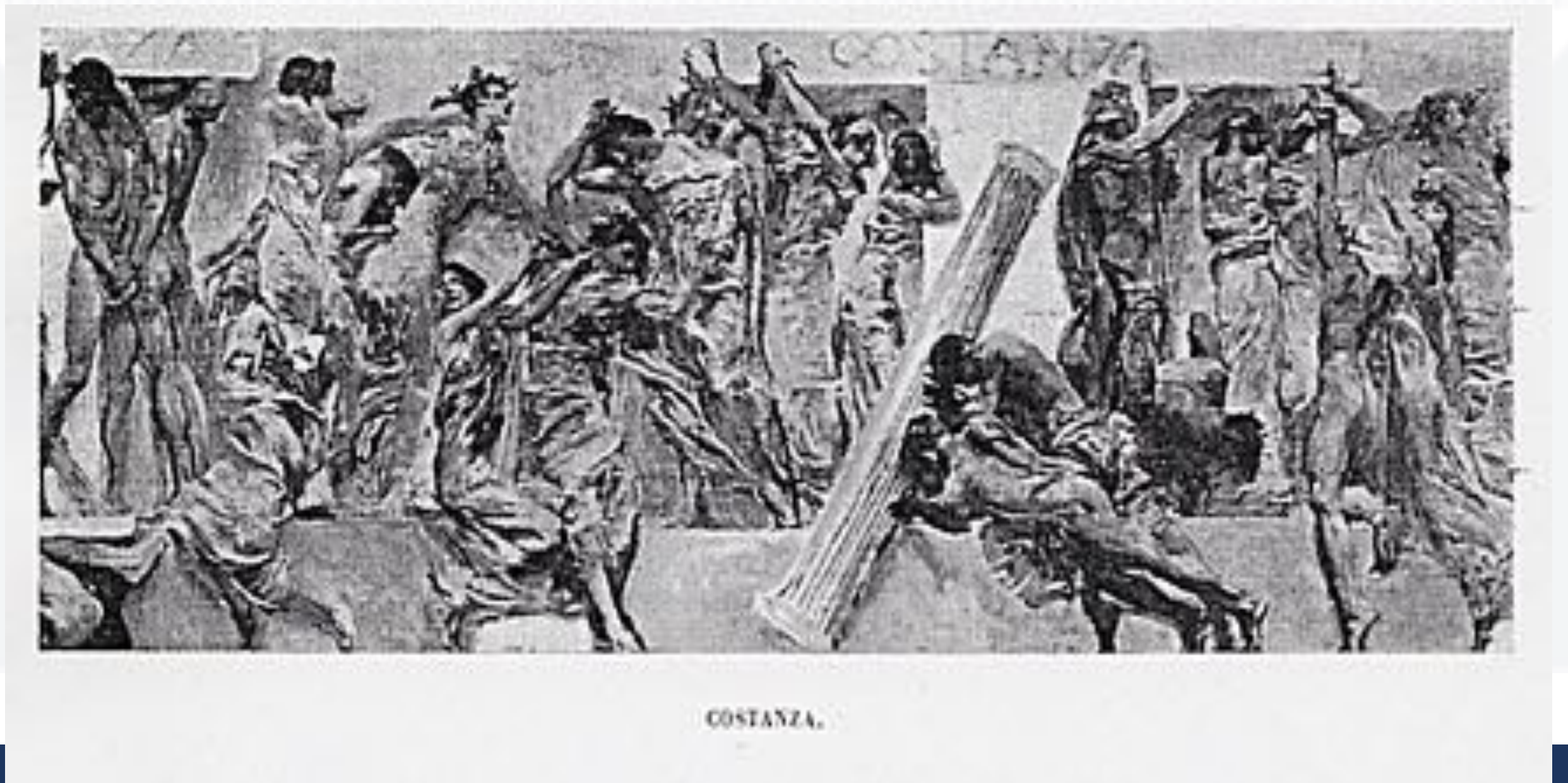


UNA PORTA D'ITALIA — RACCORDO ANGOLARE.





GIUSTIZIA — FORTEZZA.



COSTANZA.



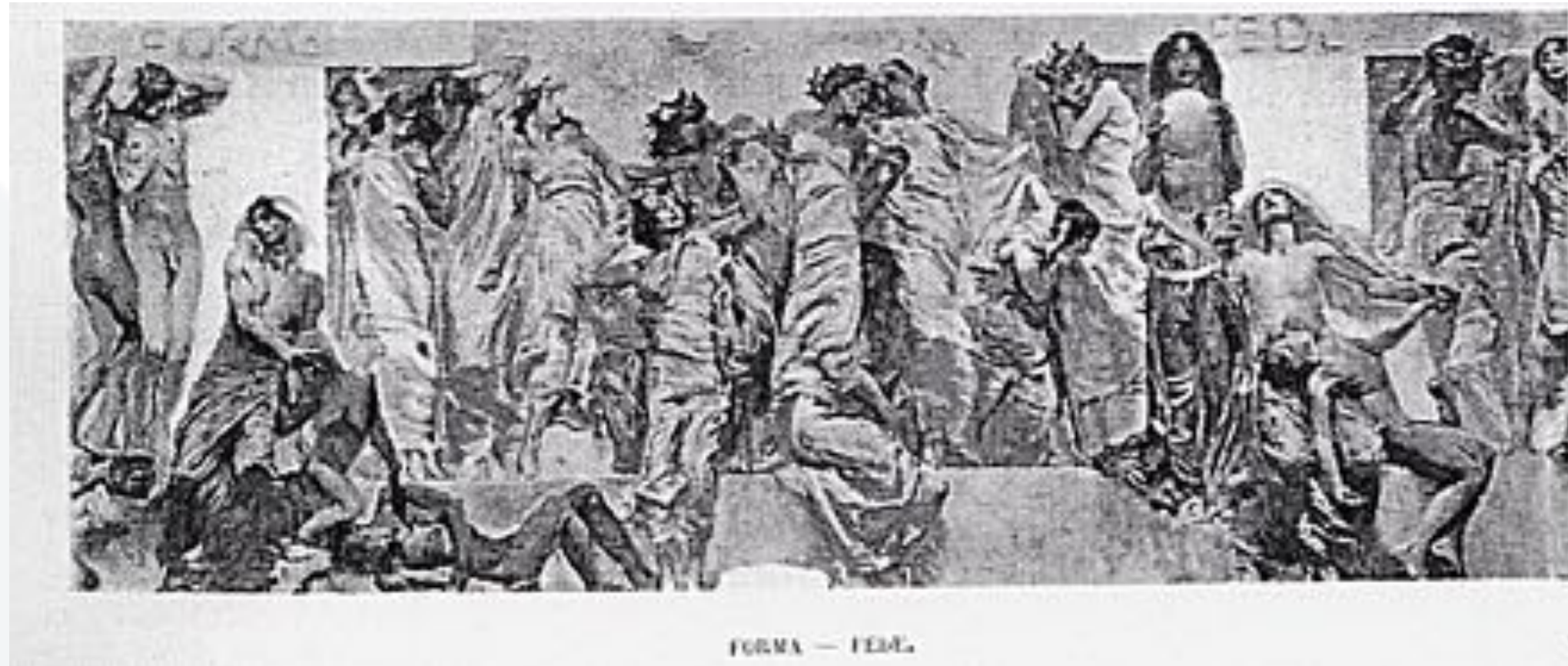
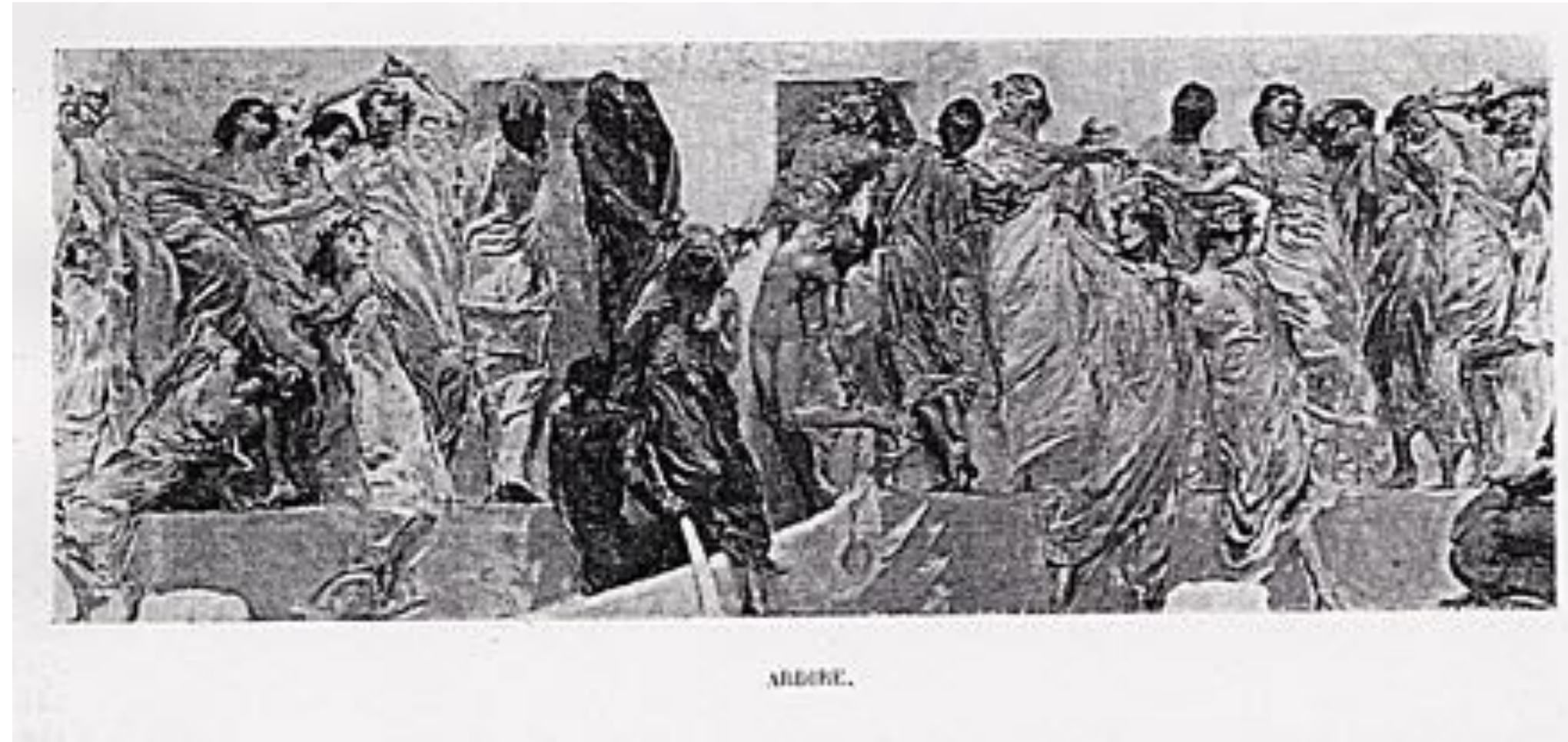


UNIFICAZIONE DELL'IDIOMA — UMANESIMO — ARTE.



GIOVINE ITALIA — SCOPERTE — CLASSICITÀ — SPIRITO CAVALLERESCO.







UNA PORTA D'ITALIA.



EBBISMO COMUNALE.





RISORGIMENTO.



TRIONFO DEL VESSILLO TRICOLORI.





