



Tra Realismo e Impressionismo

Edouard Manet,
Ritratto di Emile Zola,
1868, olio su tela,
Parigi, Musée d'Orsay



Le stampe giapponesi

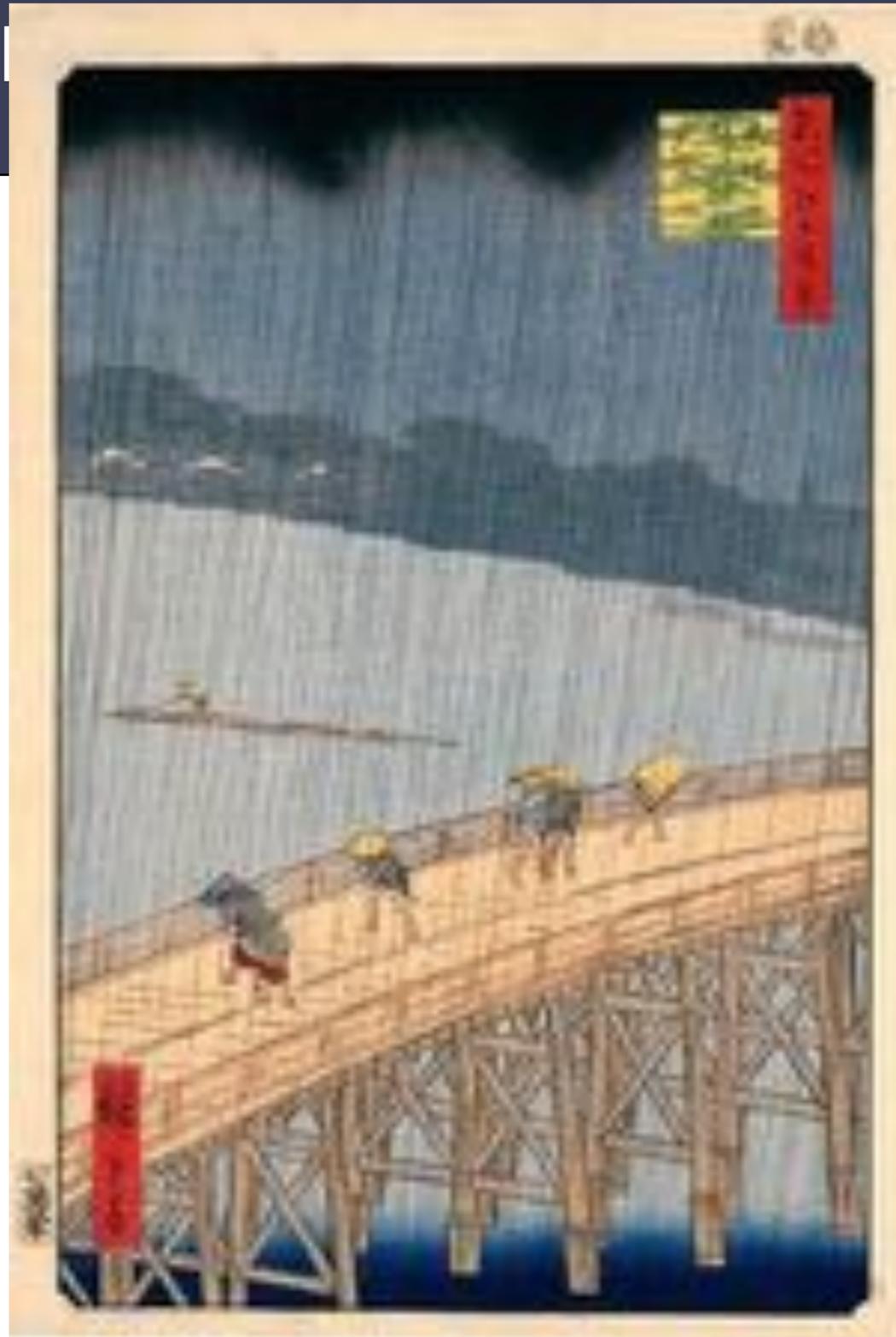


Utagawa Kuniaki, 1860,
Lottatore di sumo



1828 Hokusai Katsushika, *La grande onda di Kanagawa*, da *Le 36 vedute del monte Fuji*





1856. Utagawa Hiroshige, *Pioggia sul ponte Shin-Ohashi*

1885-86, Gustave Caillebotte, *La Senna e il ponte della ferrovia ad Argenteuil*



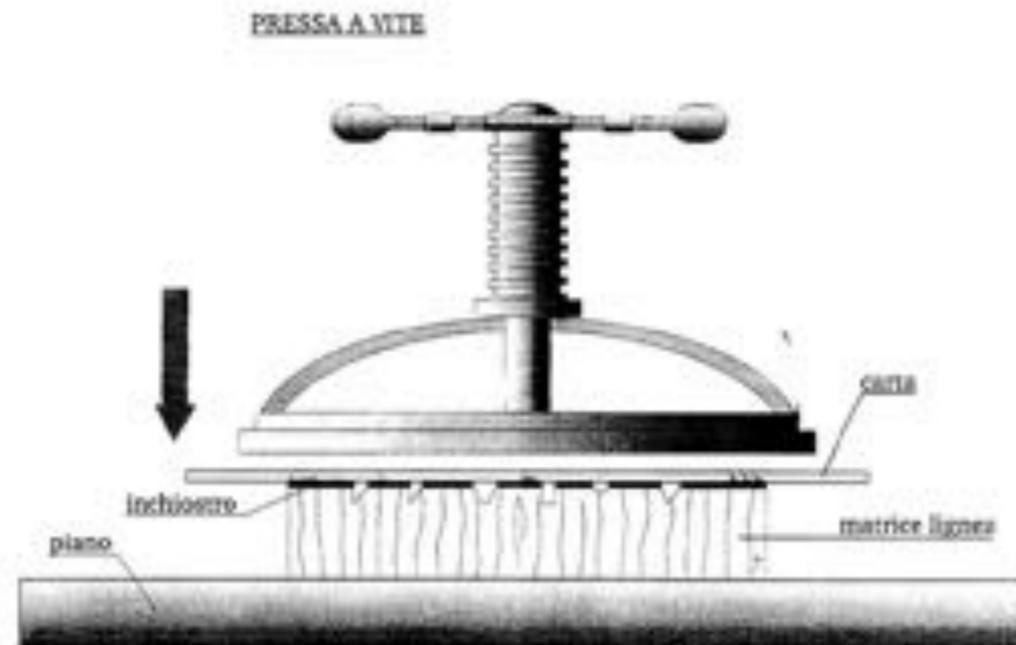
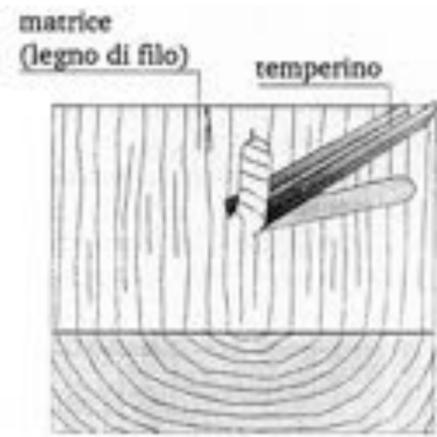


1830-32. Hokusai Katsushika. *Il saizado del tempio di Gohyaku-rakanji. le 36 vedute del monte Fuji*

1867 Claude Monet. *Terrazza sul mare a Sainte Adresse*
Metropolitan Museum, New York



La xilografia





WALLPAPER
BY SHIBUYA
1920s
MUSEUM OF MODERN ART
NEW YORK

WALLPAPER
BY SHIBUYA
1920s
MUSEUM OF MODERN ART
NEW YORK





RGB



CMYK



Turner, J.M.W. Rain, Steam, and Great Central Railway. 1844.

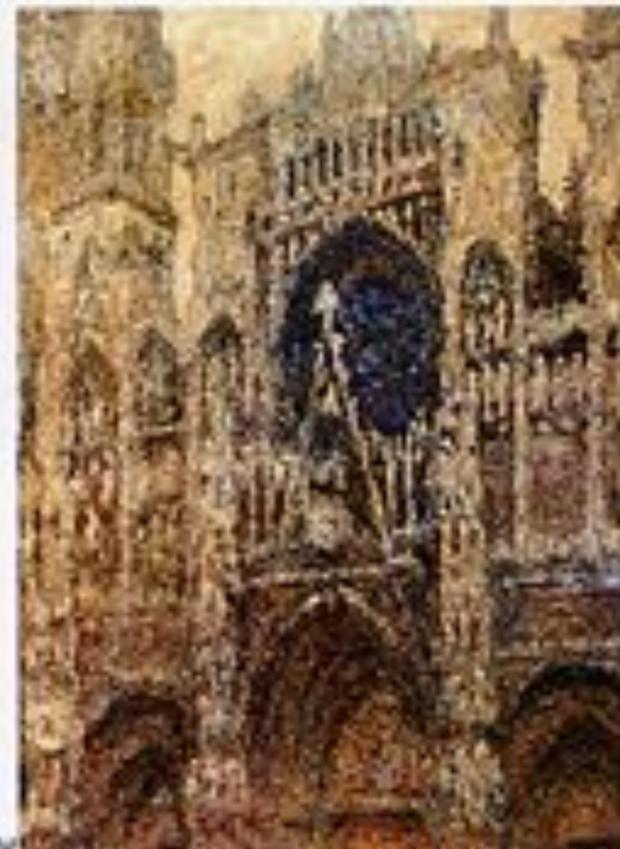
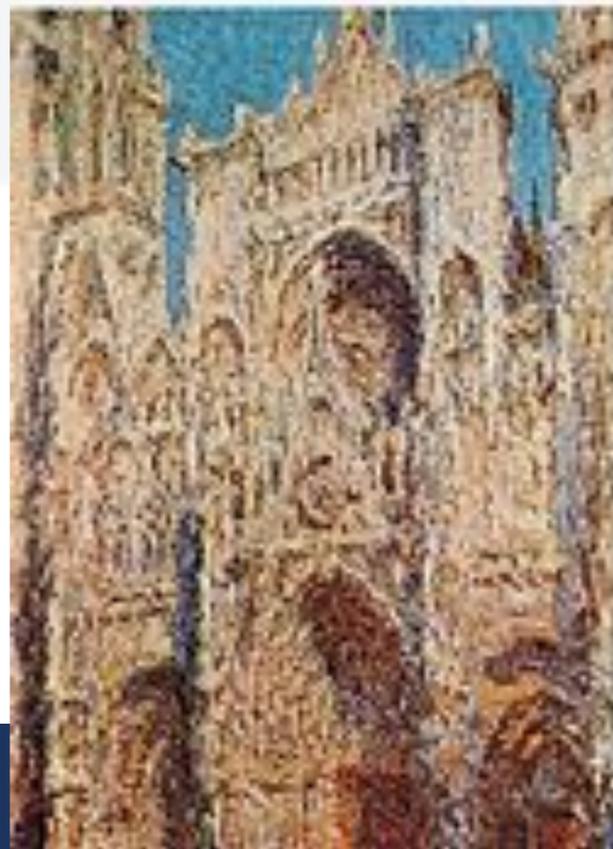




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

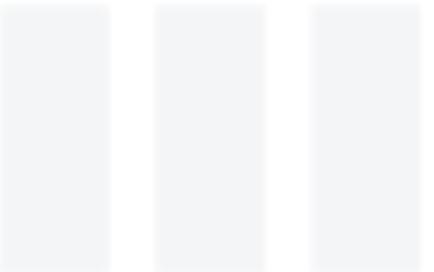




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE







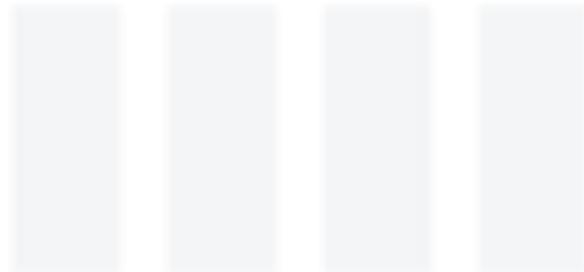
GIVERNY (Eure), - Propriété du Maître Claude Monet - Ensemble de la Pièce d'eau







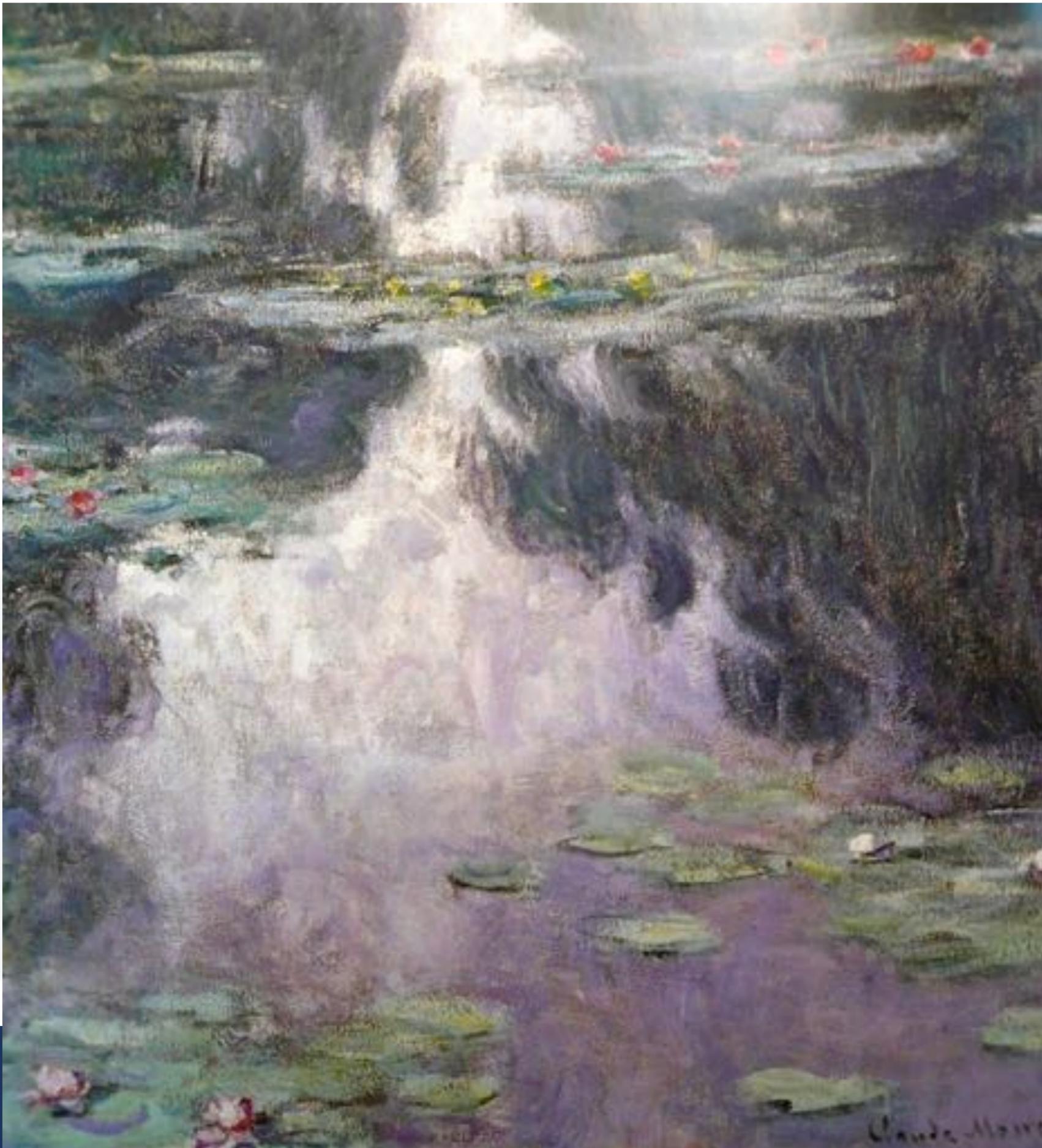




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE







UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE











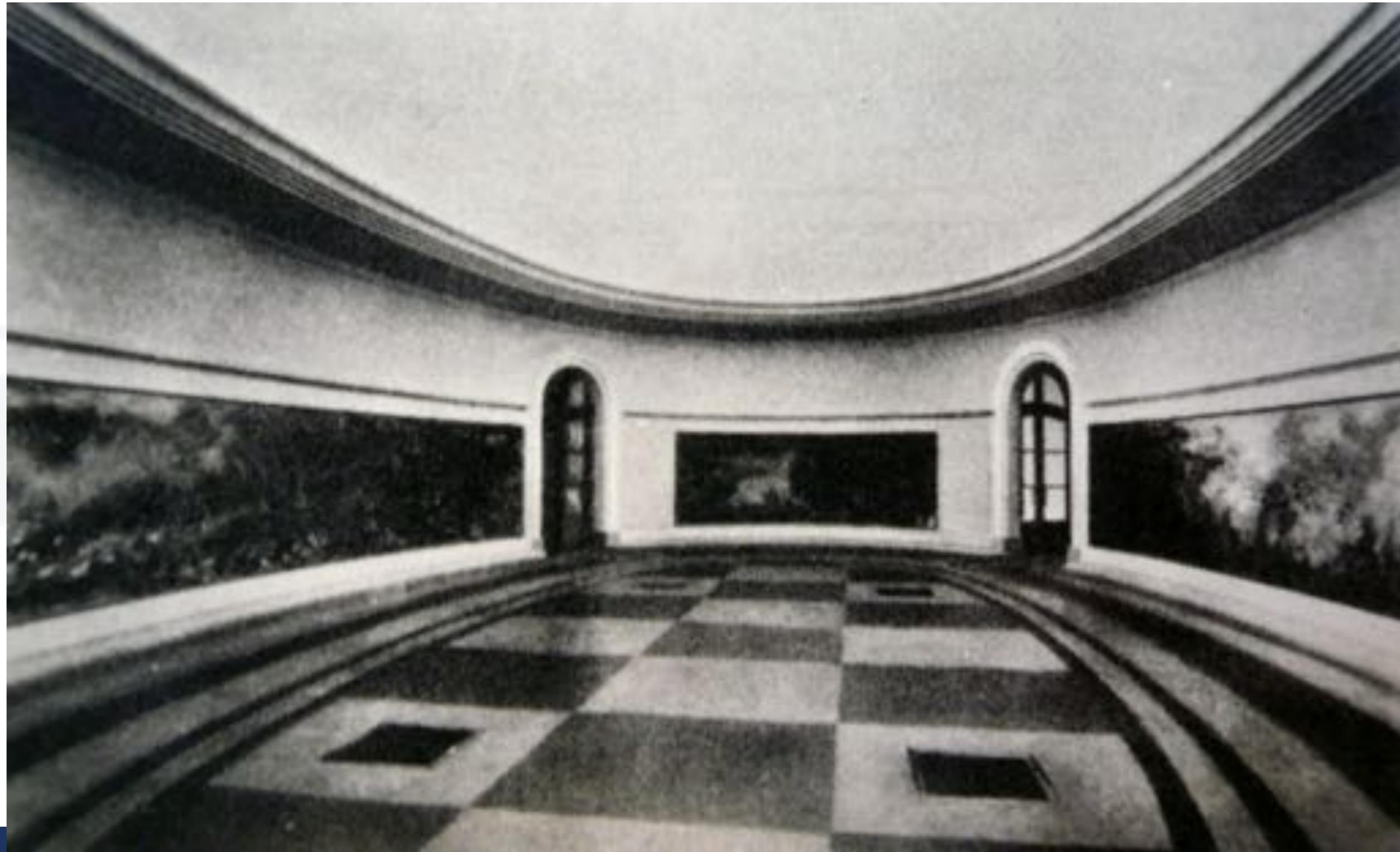




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE























UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE













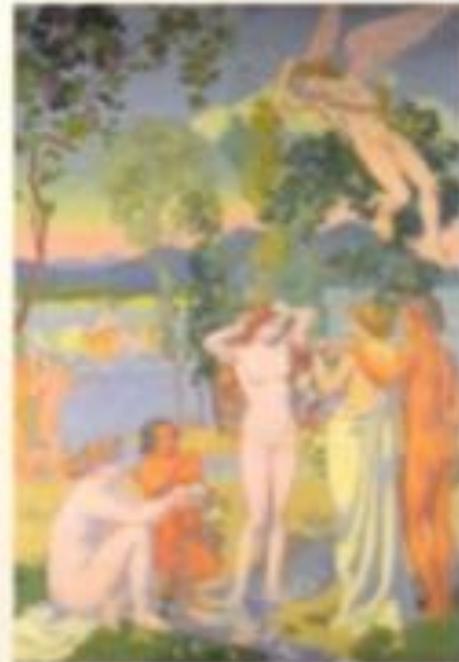
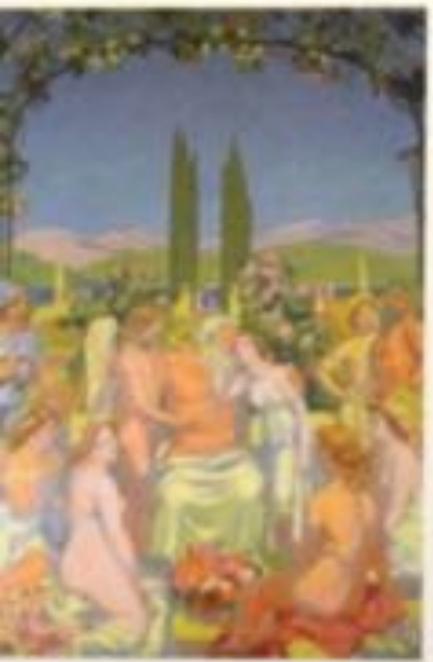




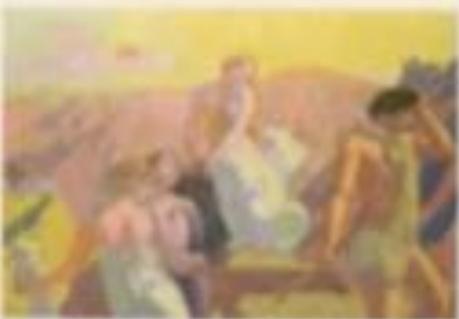


Muro 3





Muro 3

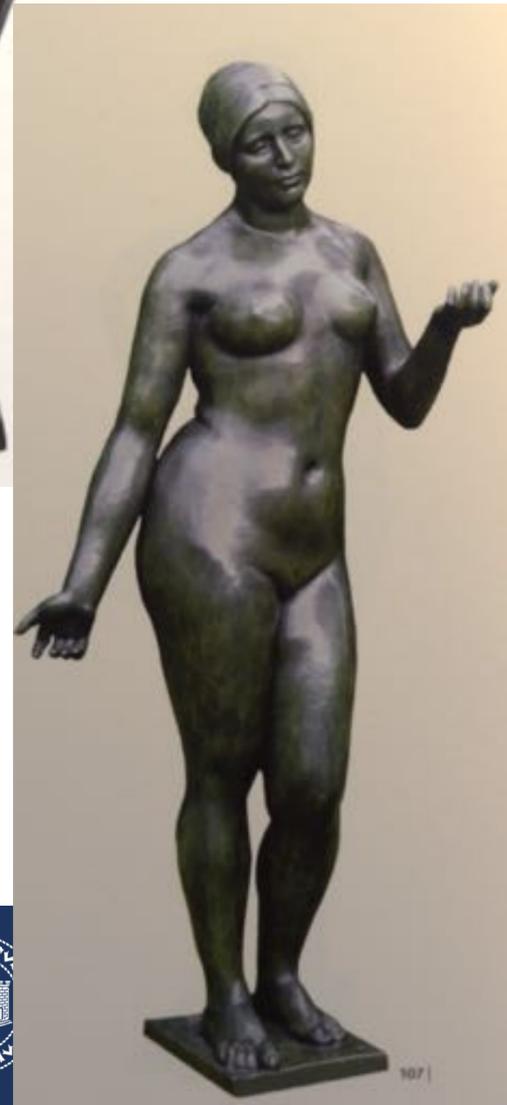
















UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



