



Acentuação gráfica

OS ACENTOS GRÁFICOS

ACENTO AGUDO

> ABRE o som

- á - (o) sofá / (a) máquina é - (o) café / (a) série ó - (a) avó
- í - (o) exercício / mínimo
- ú - (o) número / único



ACENTO CIRCUNFLEXO > FECHA o som

- â - (a) lâmpada ê - você / (o) prêmio ô - (o) avô / ômega / Antônio



TIL

> NASALIZA a vogal

- ã - (a) mãe / (a) irmã õ - (os) limões / ele põe / eles põem

ACENTO GRAVE

> indica a crase: a união do A (preposição) como o A (artigo)

Eu vou à praia

Eu vou ao supermercado.

Eu you **A** + **A** praia Eu vou A + O supermercado

	ACENTO	a	e	i	o	u
'	AGUDO	á	é	í	ó	ú
		sofá máquina	café série	exercício mínimo	avó	número único
^	CIRCUNFLEXO	â	ê	-	ô	-
		lâmpada	você prêmio	-	avô ômega Antônio	-
~	TIL	ã	-	-	õ	-
		lã mãe irmã	-	-	limões ele põe eles põem	-
`	GRAVE	à	-	-	-	-

Eu vou **à** praia

Eu vo **A + A** praia

àquela – àquele – àquilo

Entreguei o documento **àquela** moça.

Entreguei o documento **A + Aquela** moça.

Eu vou ao supermercado.

Eu vou A + O supermercado

MONOSSÍLABOS TÔNICOS (*TÔNICOS*)

- Nelle parole monosillabiche toniche che terminano con -a(s), -e(s), -o(s).
 - ▶ já, lá, pá(s)
fé, pé(s), lê
pó, pôs

OXÍTONAS / *AGUDAS*

- Nelle **parole tronche** (od ossitone) che terminano con **-a(s), -e(s), -o(s), -em, -ens**.

Con accento		Senza accento
cajá(s), vatapá, ananá		aqui, caqui(s)
café(s)	você(s), português	caju(s), Peru, urubu(s)
avó(s)	avô(s)	farol, amor, rapaz
armazém, armazéns		
alguém, ninguém, também, porém		
parabéns		

Nota Non hanno l'accento grafico le parole tronche che terminano in **-i(s), -u(s)** o in consonante.

PROPAROXÍTONAS / *ESDRÚXULAS*

L'**accento grafico** è obbligatorio nei seguenti casi.

- In tutte le **parole sdrucciole** (o proparossitone), cioè quando l'accento tonico cade sulla terzultima sillaba. In queste parole l'accento è acuto se la vocale su cui cade è aperta [a, ε, o], oppure se ha un solo grado di apertura [i], [u]. È circonflesso se la vocale su cui cade è [a] nasale (o nasalizzata) o chiusa [e], [o].

Nota Nelle parole sdrucciole, le vocali **a**, **e** e **o** seguite da **m** o **n** avranno sempre l'accento circonflesso (**â**nimo, acad**ê**mico).

Ecco la tabella con l'accentazione acuta o circonflessa nelle parole sdrucciole con vocale aperta o chiusa.

Sillaba tonica con vocale aperta	Sillaba tonica con vocale chiusa
árvore, máximo	ânimo, ânfora
América, médico	êxtase, pêssego, acadêmico
ecológico	econômico, amazônico
índice, mínimo	—
rúcula, número, anúncio	—

Come abbiamo visto, le lettere **i** e **u** hanno solo l'accento acuto. Questo vale indipendentemente dalla sillaba tonica in cui i suoni vocalici [i] e [u] si trovano (ultima, penultima, terzultima).

PAROXÍTONAS / *GRAVES*

- Nelle **parole piane** (o parossitone) che terminano con **-l, -n, -r, -x, -ps, -i(s), -us, -um, -uns, -ão(s), ã(s)** e dittonghi.
 - ▶ **útil; hífen; açúcar; tórax, fênix; bíceps; júri(s), lápis; vírus; álbum, álbuns; órfão(s); órfã(s); violência, cárie, próprio, mágoa, água, tênue, árduo**

10 Tutte le parole seguenti sono tronche. Metti l'accento dove è necessario.

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|-------------|
| 1. Recem | 4. Fuzil | 7. Atras | 10. Abacaxi |
| 2. Guru | 5. Cipo | 8. Amem | 11. Refem |
| 3. Pontapes | 6. Ola | 9. Mulher | 12. Apos |

11 Tutte le parole seguenti sono piane. Metti l'accento dove è necessario.

- | | | | |
|------------|-------------|------------|-----------|
| 1. Latex | 6. Carater | 11. Tennis | 16. Venus |
| 2. Caderno | 7. Borracha | 12. Caneta | 17. Homem |
| 3. Dificil | 8. Forceps | 13. Aberto | 18. Facil |
| 4. Fechado | 9. Lapis | 14. Imã | |
| 5. Parede | 10. Casa | 15. Mesa | |

12 Ascolta, sottolinea la sillaba tonica e, se necessario, metti l'accento. CD 29

- | | | | |
|------------|---------------|--------------|---------------|
| 1. Iris | 10. Amavel | 19. Omega | 28. Improprio |
| 2. Tambem | 11. Hoje | 20. Muito | 29. Publico |
| 3. Minimo | 12. Arabe | 21. Policia | 30. Media |
| 4. Memoria | 13. Exercicio | 22. Porem | 31. Coração |
| 5. Ontem | 14. Pouco | 23. Hifens | 32. Socrates |
| 6. Africa | 15. Historia | 24. Cambio | 33. Razão |
| 7. Orgão | 16. Solido | 25. Exercito | 34. Sofa |
| 8. Ate | 17. Amanhã | 26. Projtil | 35. Jerusalem |
| 9. Maximo | 18. Area | 27. Revolver | |

Casi particolari

I dittonghi aperti **ei** [ɛi], **eu** [ɛu], **oi** [ɔi] hanno l'accento grafico nelle parole tronche (papéis, herói) e nei monosillabi tonici (céu, réu).

Le vocali **i** e **u** toniche a fine sillaba o seguite da **s** hanno sempre l'accento grafico quando seguono una vocale forte (**a**, **e**, **o**) ma non fanno dittongo con questa (si produce uno iato).

- ▶ saída, saúde
egoísmo, país

Nota Le due vocali toniche **i** e **u** non portano l'accento grafico quando sono seguite da **nh**, **l**, **m**, **n**, **r** o **z**.

- ▶ rainha, moinho, demiurgo, paul, ruim, saindo, juiz