

# OS SONS DO PORTUGUÊS E SUA ESCRITA

## 1 Ascolta le seguenti parole e sottolinea la sillaba tonica.

CD 1

- |           |              |            |            |
|-----------|--------------|------------|------------|
| 1. Número | 4. Música    | 7. Sofá    | 10. Dono   |
| 2. Exame  | 5. Mínimo    | 8. Máximo  | 11. Caqui  |
| 3. Café   | 6. Exercício | 9. Francês | 12. Bonito |

## 2 Ascolta le coppie di parole e ripeti.

CD 6

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. Campo   | Cantar   |
| 2. Lembrar | Pensar   |
| 3. Limpo   | Pinto    |
| 4. Pombo   | Ponto    |
| 5. Algum   | Presunto |

## 3 Ascolta e sottolinea la parola che viene pronunciata.

CD 7

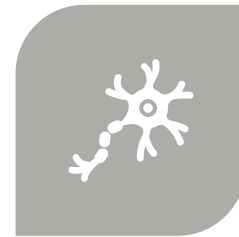
- |            |        |
|------------|--------|
| 1. Cansado | Casado |
| 2. Penso   | Peso   |
| 3. Sinto   | Cito   |



**31 FONEMAS** ÷



**19  
CONSOANTES**



**e 12 VOGAIS**



**7 ORAIS**



**5 NASAIS**

# OS FONEMAS DO PB (PORTUGUÊS BRASILEIRO)

# CONVENÇÕES DE REPRESENTAÇÃO

## ❖ SÍMBOLOS USADOS

### ■ < >

<escrita de uma palavra> = **grafemas**

<menino>

### ■ [ ]

[pronúncia efetiva, real, concreta e variável de uma palavra] = **'fones' ou 'sons' (nível fonético)**

[minino], [mininʊ], [meninʊ], [menino], [mɛnino], [mɛninʊ]

'ɛ' representa a pronúncia aberta de <e>

'ʊ' representa a pronúncia de <u> breve

### ■ / /

/nível mais abstrato/ = **'fonemas' (nível fonológico)**

/menino/

<menino>

[minino], [mininʊ], [meninʊ], [menino], [mɛnino], [mɛninʊ]

/menino/

# VOGAIS TÔNICAS

Le vocali nelle sillabe

**Le vocali toniche**

CD 8

Le vocali toniche sono quelle che compaiono nella sillaba tonica.

Innalzamento	Anteriori	Centrale	Posteriori
Alta	[i]		[u]
Medio-alta	[e]		[o]
Medio-bassa	[ɛ]		[ɔ]
Bassa		[a]	

4

Ascolta e scrivi "A" se la pronuncia della vocale in grassetto è aperta e "C" se la pronuncia è chiusa.

CD 9

- |               |            |                    |                  |
|---------------|------------|--------------------|------------------|
| 1. Ele .....  | Ela .....  | 5. Orgulhoso ..... | Orgulhosa .....  |
| 2. Dele ..... | Dela ..... | 6. Orgulhoso ..... | Orgulhosos ..... |
| 3. Avô .....  | Avó .....  | 7. Rodo .....      | Roda .....       |
| 4. Bolo ..... | Bola ..... | 8. Torto .....     | Torta .....      |

# VOGAIS PRETÔNICAS

## Le vocali pretoniche

CD 10

Le vocali pretoniche compaiono nelle sillabe che precedono quella tonica.

Innalzamento	Anteriori	Centrali	Posteriori
Alta	[i]		[u]
Medio-alta	[e]		[o]
Medio-bassa	(ɛ)*	(ə)	(ɔ)
Bassa		[a]	

\* Le vocali poste fra parentesi tonde vengono impiegate (in questa posizione) in contesti specifici.

Nel **Norte** e nel **Nordeste** si osserva l'apertura di [e] → [ɛ] e di [o] → [ɔ]. Nelle altre aree del Brasile le vocali aperte compaiono solo in sillaba tonica. La vocale centrale [ə] compare, in questa posizione, in contesti specifici. In molte varietà si ha un innalzamento delle vocali pretoniche: [e] → [i] in “pequeno”, [o] → [u] in “boneca”. Tale chiusura delle vocali pretoniche è più comune nel **Sudeste**, nel **Nordeste** e nel **Norte**. Meno diffusa è invece a **São Paulo** e nel **Sul**.

# VOGAIS POSTÔNICAS FINAIS

## Le vocali postoniche finali

CD 11

Le vocali postoniche finali compaiono dopo la sillaba tonica, a fine parola.

Innalzamento	Anteriori	Centrali	Posteriori
Alta	(i)* – [ɪ]		[ʊ]
Medio-alta	(e)		(o)
Medio-bassa		[ə]	
Bassa		(a)	

\* Le vocali poste fra parentesi tonde vengono impiegate (in questa posizione) in contesti specifici.

**Nota** Le cosiddette “vocali postoniche mediane” compaiono solo nelle parole sdrucciole e sono [u, i, o, e, a]. In alcune aree linguistiche in questa posizione compaiono anche le vocali medio-basse [ɛ, ɔ] in parole come número e pérola.

# SISTEMA CONSONANTAL DO PORTUGUÊS

Palavras	Pares mínimos	Fonemas	Transcrição fonológica
<b>p</b> ato	['patʊ] - ['batʊ]*	/p/	/'pato/
<b>b</b> ato		/b/	/'bato/
<b>t</b> ato	['tatʊ] - ['datʊ]	/t/	/'tato/
<b>d</b> ato		/d/	/'dato/
<b>c</b> ato	['katʊ] - ['gatʊ]	/k/	/'kato/
<b>g</b> ato		/g/	/'gato/
<b>f</b> aca	['fakɐ] - ['vakɐ]	/f/	/'faka/
<b>v</b> aca		/v/	/'vaka/
<b>ass</b> a	['asɐ] - ['azɐ]	/s/	/'asa/
<b>az</b> a		/z/	/'aza/
<b>ach</b> a	['aʃɐ] - ['aʒɐ]	/ʃ/	/'aʃa/
<b>haj</b> a		/ʒ/	/'aʒa/

\*As transcrições seguem Basso (2019) para o Português Brasileiro.



# TABELA FONÉTICA CONSONANTAL PB/PE

Articulação		Bilabial	Labiodental	Dental ou Alveolar	Alveopalatal	Palatal	Velar	Glotal
Maneira	Lugar							
Oclusiva	desvozeada	<b>p</b> (pata)		<b>t</b> (teto)			<b>k</b> (capa)	
	vozeada	<b>b</b> (bata)		<b>d</b> (dedo)			<b>g</b> (gato)	
Africada	desvozeada				<b>tʃ</b> (tia)			
	vozeada				<b>dʒ</b> (dia)			
Fricativa	desvozeada		<b>f</b> (faca)	<b>s</b> (sala)	<b>ʃ</b> (chave)		<b>x</b> (rato)	<b>h</b> (rato)
	vozeada		<b>v</b> (vaca)	<b>z</b> (casa)	<b>ʒ</b> (janeiro)		<b>ɣ</b> (carga)	<b>ɦ</b> (carga)
Nasal	vozeada	<b>m</b> (mala)		<b>n</b> (nada)		<b>ɲ</b> (banho)		
Tepe	vozeada			<b>r</b> (cara) (prata)				
Vibrante	vozeada			<b>ʀ</b> (rato)				
				<b>R</b> (carro)				
Retroflexa	vozeada			<b>ɻ</b> (porta)				
Lateral	vozeada			<b>l</b> (lata) (plano)		<b>ʎ</b> (palha)		
				<b>ɭ</b> (sal) (alto)				

# CONSOANTES OCLUSIVAS

## Le consonanti occlusive

CD 15

Le consonanti occlusive vengono prodotte in seguito a un blocco totale del passaggio dell'aria a causa del contatto tra due organi (labbra, lingua, palato).

Simboli fonetici	Grafie	Esempi ortografici
[p]	p	pão, petiscos, apito, pobre, pulo
[b]	b	bate-papo, cabelo, cabine, cabo, bulbo, braços
[t]	t + a/o/u	pata, pato, turismo
[d]	d + a/o/u	data, doido, ducha
[k]	c + a/o/u	cardápio, corpo, cuscuז
	qu + e/i	queixa, quilombos
[k <sup>w</sup> ]	qu	quando, frequente, tranquilo, aquoso
[g]	g + a/o/u	gato, goleiro, guloso
	gu + e/i	dengue, guitarra
[g <sup>w</sup> ]	gu + a/e/i	água, aguentar, linguiça

# CONSOANTES FRICATIVAS

## Le consonanti fricative

CD 16

Le consonanti fricative vengono prodotte in seguito a un blocco parziale del passaggio dell'aria a causa dell'avvicinamento senza contatto tra due organi fonatori.

Simboli fonetici	Grafie	Esempi ortografici
[f]	f	família, chefe, filho, folha, futebol
[v]	v	levar, vendedor, vinho, povo, vulgar

Simboli fonetici	Grafie	Esempi ortografici
[s]	s	sabor, segundo, sinal, sonhos, sujas, veste
	c + e/i	cebola, cidade
	ç + a/o/u	bagunça, palhaço, açúcar
	sç + a/o	nasçamos, nasço
	sc + e/i	nascer, nasci
	ss + a/e/i/o/u/ão/ões	massa, tosse, assistente, associar, assunto, discussão, discussões
	x	texto, experto
	xc	excepcional, excelente
	xs	exsudar
	z	juiz, feliz
[z]	z	zangado, felizes
	s	casa, ingleses, usina, lusófono, usurpar
	x	exame, exercício, êxito, êxodo, êxule
[ʃ]	ch	<b>ch</b> ato, <b>ch</b> egar, <b>ch</b> inesa, <b>ch</b> ocar, <b>ch</b> uleta
	s	veste
	x	xarope, xereta, xícara, luxo, enxurrada, enxotar, texto
	z	juiz, feliz
[ʒ]	j	janeiro, jejum, jiboia, jogar, judô
	g + e/i	garagem, gengibre
	s	esgotar, desvio, asma

# CONSOANTES AFRICADAS

## Le consonanti affricate

CD 17

Le consonanti affricate vengono prodotte in due fasi. Dapprima si ha un blocco del passaggio dell'aria causato dal contatto tra due organi fonatori, poi il rilascio graduale.

Simboli fonetici	Grafie	Esempi ortografici
[tʃ]	t + i/e	tímido, parte
[dʒ]	d + i/e	dia, perde

# CONSOANTES NASAIS

## Le consonanti nasali

CD 18

Le consonanti nasali vengono prodotte quando l'aria, incontrando un ostacolo mentre il velo del palato è abbassato, fluisce attraverso le cavità nasali.

Simboli fonetici	Grafie	Esempi ortografici
[m]	m	maluco
[n]	n	noite
[ɲ] – [ɣ̃]	nh	banho

**Nota** La pronuncia più frequente di **nh** è [ɣ̃].

# CONSOANTES LATERAIS

## Le consonanti laterali

CD 19

Le consonanti laterali vengono prodotte quando l'aria, incontrando un'occlusione centrale causata dalla lingua, fluisce lungo i due lati del canale orale.

Simboli fonetici	Grafie	Esempi ortografici
[l]	l	lua
[ɫ]	l	sal
[ʎ]	lh	folha

# BIBLIOGRAFIA

BAGNO Marcos (2013) *Gramática de bolso do português brasileiro*, São Paulo, Parábola, pp. 83; 93-95.

BAGNO Marcos (2011) *Gramática pedagógica do português brasileiro*, São Paulo, Parábola, pp. 332; 339.

BASSO Renato Miguel (2019) «Os sons do português e sua escrita» in R. M. Basso *Descrição do Português Brasileiro*, São Paulo, Parábola, pp. 37-56.

LANCIANI Giulia, FARIA Carla V. de S., PIPPA Salvador (2016) *Corso di brasiliano A1-A2*, Milano, Hoepli.

SILVA Thais Cristófaró (2002) *Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios*, 6<sup>a</sup> ed. rev., São Paulo, Contexto.