



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

MODULO DE LENGUA ESPAÑOLA PRIMER CURSO

LECCIÓN DEL 13.1.2023

NOELIA M. RAMOS GONZÁLEZ

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

**¿QUÉ VARIEDAD ENSEÑAR/
APRENDER?**

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

*“TODO EL MUNDO
LO OYE, PERO EN
REALIDAD ESTÁ
MAL DICHO”*



*“MI PROFE LO
DICE, PERO YO
NO LO OIGO
AQUÍ”*

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

LO QUE DICE
EL
DICCIONARIO

CÓMO SE
EXPRESA
LA GENTE

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

ORALIDAD

ESCRITURA

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

EFICACIA EN LA
DIFERENTES
SITUACIONES
COMUNICATIVAS

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

**CONCEPTOS CLAVES
PARA CONTEXTUALIZAR
LA LENGUA ESPAÑOLA**

**NORMALIZACIÓN
LINGÜÍSTICA**

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

**CONCEPTOS CLAVES
PARA CONTEXTUALIZAR
LA LENGUA ESPAÑOLA**

**PLANIFICACIÓN
LINGÜÍSTICA**

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

NORMALIZACIÓN
LINGÜÍSTICA SEGÚN:

ALVAR COSERIU

VIGARA CARBONERO

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

**COMPETENCIA
COMUNICATIVA, SEGÚN
HYMES**

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

**NIVELES DE LENGUA O
VARIEDADES**

**MODALIDADES DE HABLA
O MODOS DE USO**

FACTORES EXTRALINGÜÍSTICOS QUE CONDICIONAN LAS VARIACIONES SOCIALES

- EDAD
- NIVEL DE INSTRUCCIÓN
- PROFESIÓN U OCUPACIÓN
- PROCEDENCIA GEOGRÁFICA
- RAZA, ETNIA
- CLASE SOCIAL
- SEXO

LAS VARIEDADES FUNCIONALES:

EL ESTILO O REGISTRO

CONDICIONANTES PARA LA ELECCIÓN DEL ESTILO:

- CIRCUNSTANCIAS EXTERNAS: MEDIO O CANAL, LA MATERIA, LA FINALIDAD, LA ATMÓSFERA, EL PÚBLICO O NÚMERO DE PERSONAS.
- CIRCUNSTANCIAS INTERNAS: EL ESTILO PERSONAL

LAS VARIEDADES FUNCIONALES:

EL ESTILO O REGISTRO

1. SEGÚN **LABOV**: Un estilo básico (vernáculo). Ordenados según la atención hacia su discurso:

HABLA INFORMAL,

FORMAL,

ESPONTÁNEA.

LAS VARIEDADES FUNCIONALES:

EL ESTILO O REGISTRO

2. SEGÚN **HALLIDAY**: cada estilo es un código del que el hablante dispone para transmitir información sobre él mismo, sobre la relación que se establece con los interlocutores y sobre la situación comunicativa. Dependen de:

CAMPO DEL DISCURSO, MODO Y TENOR.

JERGA

- LENGUAJES CIENTÍFICO-TÉCNICOS
- LENGUAJES SECTORIALES
- LENGUAJES BUROCRÁTICO-ADMINISTRATIVO Y JURÍDICO.
- LA GERMANÍA.

EL ESPAÑOL DE AMÉRICA

■ CARACTERÍSTICAS:

- Rasgos fonológicos
- Rasgos morfosintácticos
- Léxico: indigenismos, afronegrismos, galicismos, italianismos, anglicismos.

Panorama lingüístico

- Las lenguas de España.
- Los dialectos del español peninsular.
- El español de América.
- Variedades de la lengua.

CONCLUSIONES

El español es una lengua con un nivel homogeneidad alto, si se tiene en cuenta su extensión geográfica y la complejidad social y cultural de su amplia comunidad idiomática.

CONCLUSIONES

A su vez presenta una diversidad geolingüística, sociolingüística y estilística que hay que conocer y tener presente en el aprendizaje de la lengua

CONCLUSIONES

La unidad y la diversidad se conjugan mediante una norma académica única elaborada a partir de una norma académica policéntrica

CONCLUSIONES

VARIAS MODALIDADES DE PRESTIGIO, pero lo importante es aprender un modelo culto con elementos comunes y frecuentes que se pueda adaptar a diferentes situaciones comunicativas.

CONCLUSIONES

Presentar una imagen coherente de la lengua en la que todos los elementos del proceso de enseñanza/aprendizaje giren en torno a unos contenidos lingüísticos que permitan apreciar tanto la unidad como la diversidad de la lengua

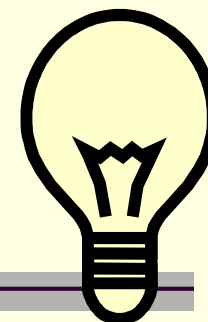
CONCLUSIONES

**Elección del modelo de lengua
conociendo cómo se han constituido
y qué relación establecen las
principales variedades del español,
con información fiable y completa.**

CONCLUSIONES

Los contenidos de la enseñanza/aprendizaje deben estar cerca de las necesidades funcionales de los estudiantes, que responda mejor a sus intereses y sus actitudes.

SUGERENCIA



CREA

**CORPUS DE REFERENCIA DEL
ESPAÑOL ACTUAL DE LA RAE**

**MUESTRAS DE LENGUA HABLADA CULTA DE
LAS PRINCIPALES ÁREAS DEL MUNDO
HISPANO**