

Sezione 1 (massimo 5 punti)

Trascrivere in **fonemi** le seguenti parole, aggiungendo eventualmente un commento.

zitto _____

casò _____

sfoglia _____

ciliegia _____

Simboli dell'International Phonetic Alphabet (IPA):

Vocali: a ɛ e i ɔ o u

Approssimanti: j w

Consonanti: p b t d k g f v s z ʃ ʒ ʤ ʦ m n ɲ r l ʎ

Sezione 2 (massimo 5 punti)

a) Nelle seguenti parole, individuare i morfemi flessivi.

pochi _____

sempre _____

bottigliette _____

spostarono _____

capistazione (ad es. nella frase: «I capistazione potranno ridurre anche il carico dei treni merci») _____

b) Illustrare sinteticamente che cosa si intende per suffissazione e quali sono le sue caratteristiche principali (nell'ambito della morfologia dell'italiano).

Sezione 3 (massimo 5 punti)

a) Indicare a quali lessemi sono riconducibili le seguenti parole.

balene _____

tecnologici _____

ebbe _____

b) Indicare, per ciascuno dei seguenti lessemi, almeno due meronimi.

computer _____

casa _____

Sezione 4 (massimo 5 punti)

a) Analizzare le seguenti frasi semplici in base al modello dell'analisi logica.

I monelli coi loro libri e i loro quaderni sotto il braccio si misero a correre attraverso ai campi.

Geppetto, un anziano falegname, è il padre di Pinocchio. _____

b) Illustrare sinteticamente che cosa si intende per valenza del verbo e per argomenti nell'ambito della descrizione sintattica della frase semplice.

Sezione 5 (massimo 6 punti)

a) Illustrare sinteticamente che cosa si intende per atto illocutivo, facendo almeno due esempi.

b) Illustrare sinteticamente che cosa si intende per variazione diatopica dell'italiano contemporaneo, facendo almeno due esempi.

[illegible]

Sezione 6 (massimo 6 punti)

Illustrare in che cosa consiste il “metodo delle domande” proposto da Maria G. Lo Duca in *Viaggio nella grammatica. Esplorazioni e percorsi per i bambini della scuola primaria* (Roma, Carocci, 2018), facendo almeno due esempi della sua applicazione didattica in più ambiti della lingua e della grammatica italiana (non necessariamente trattati dalla studiosa) e mettendone in risalto punti di forza e/o di debolezza.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.