



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE

LAUREA IN STUDI STORICI

# PEDAGOGIA PER L'INSEGNAMENTO

Marco Ius, RTD-B  
Dip. DiSU  
[marco.ius@units.it](mailto:marco.ius@units.it)





# SOTTO UN CIELO DI STELLE

## EDUCAZIONE, BAMBINI E RESILIENZA

Una ricerca su **resilienza** ed **educazione** a partire da 21 **storie** di **bambini nascosti** durante la Shoah

# MARYSIA: “Ho avuto 3 madri”

## attaccamenti multipli

Padre  
ucciso in  
bombarda  
mento

1° Madre deportata  
Marysia sola

M muore in  
incidente  
stradale



FF Giusti  
tra le  
Nazioni  
da Yad  
Vashem

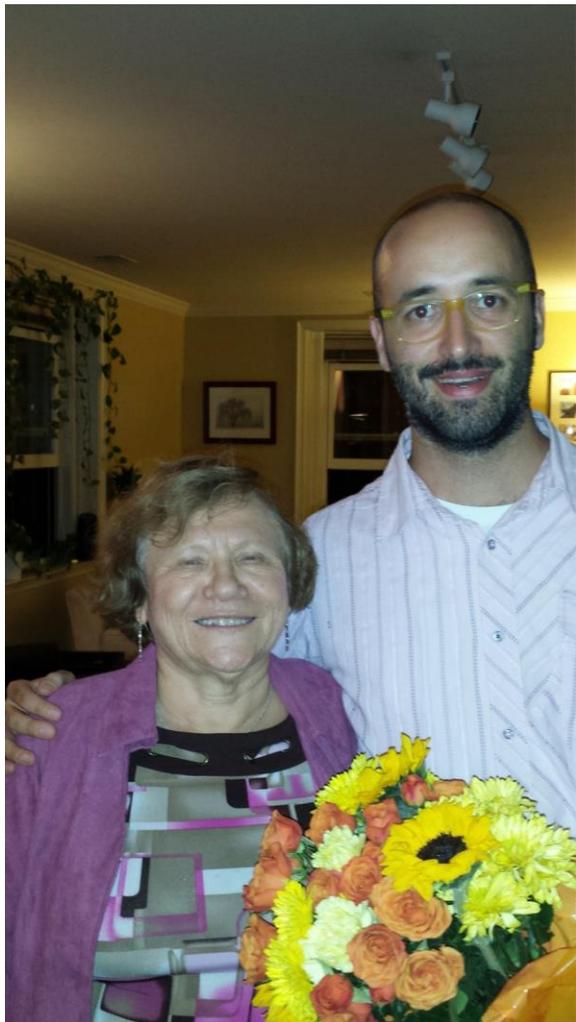
Adotta  
sua  
figlia

1941    1943    1945 – 46    1948    1951    ...-1968    1969    1990    1992    2008

Nascita Polonia	<b>F affidataria</b> 2°M	1°M ritorna Periodo con F aff. per transizione  Vita a Varsavia	<b>adozione</b> 3° M	Laurea e PhD in Fisica Uni. Varsavia	U.S.A. carriera acc.	Madre Figlia Dir. Dip. Fisica Volontaria USHMM
--------------------	-----------------------------	---	-------------------------	---	----------------------------	---

**F aff chiede di adottarla**  
zio materno rifiuta  
*“periodo brutto con lui”*

< - - - - - **sempre in contatto con F. affidataria** - - - - - >



# LA “LINEA DELLA VITA”

## Cos'è?

Si tratta di una tecnica grafica per raccogliere la storia delle persone, nella quale viene utilizzata una linea (disegnata o tracciata anche con materiali tridimensionali) per segnare una traiettoria temporale, solitamente dalla nascita o dall'accadere di un evento ritenuto significativo dalla persona, nella quale vengono segnalati gli aspetti ritenuti rilevanti per la propria storia.

(Horwarth, 2010; Sunderland, 1996)

# *Come si fa?* La “linea della vita” può:

- essere compilata dall'operatore per evidenziare graficamente le tappe essenziali nella storia delle persone e/o rispetto ad un certo arco temporale o aspetto (rapporto con i figli, vita lavorativa, vita sociale ecc.) con cui lavora e che conosce anche da tempo;
- essere proposta dall'operatore alla persona stessa come strumento che promuove il racconto di sé, stimola la riflessione e la consapevolezza sulla propria traiettoria biografica, permette di stabilire un ordine cronologico, di evidenziare eventuali nessi e di visualizzare cambiamenti ed evoluzioni da una fase ad un'altra della vita.

# *Come si fa?* La “linea della vita” può:

Nel caso sia l'operatore a proporre l'attività, a seconda delle capacità della persona e degli obiettivi che ci si propone, può:

- illustrarla alla persona, invitandola a prendersi un tempo “giusto” per costruirla autonomamente per poi ripercorrerla insieme;
- proporre di farla insieme, scrivendo alla persona di scrivere di scrivere lei stessa e accompagnandola nella compilazione o scrivendo egli stesso e chiedendo conferma di quanto va ad inserire.

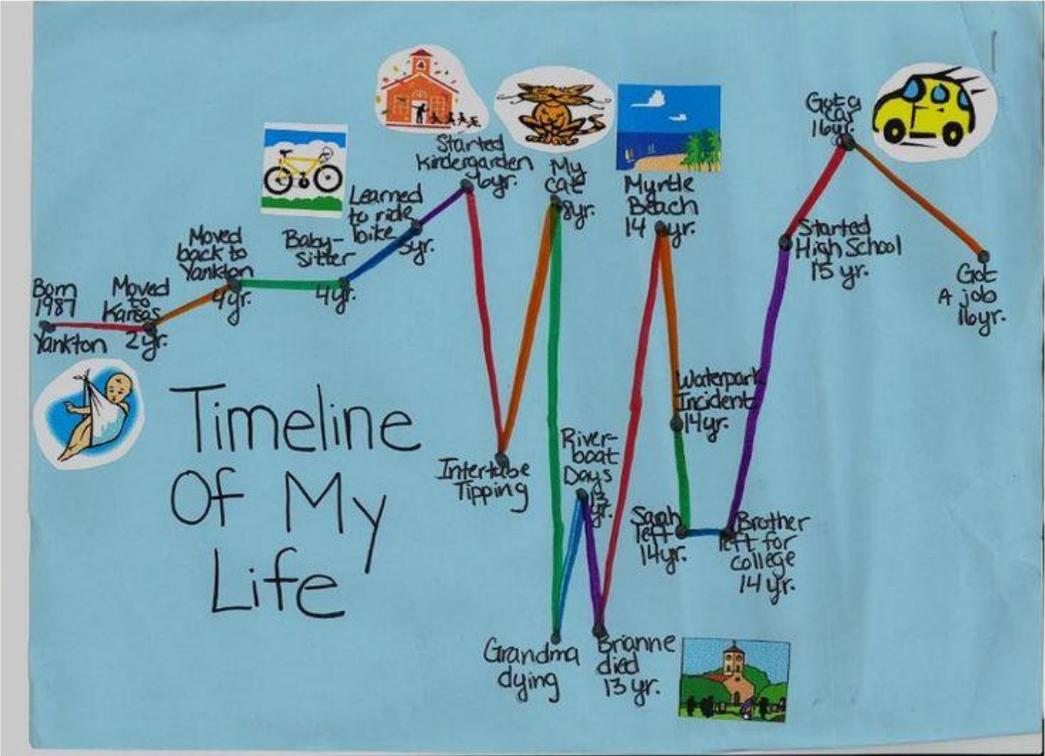
# Come si fa? Si suggerisce di:



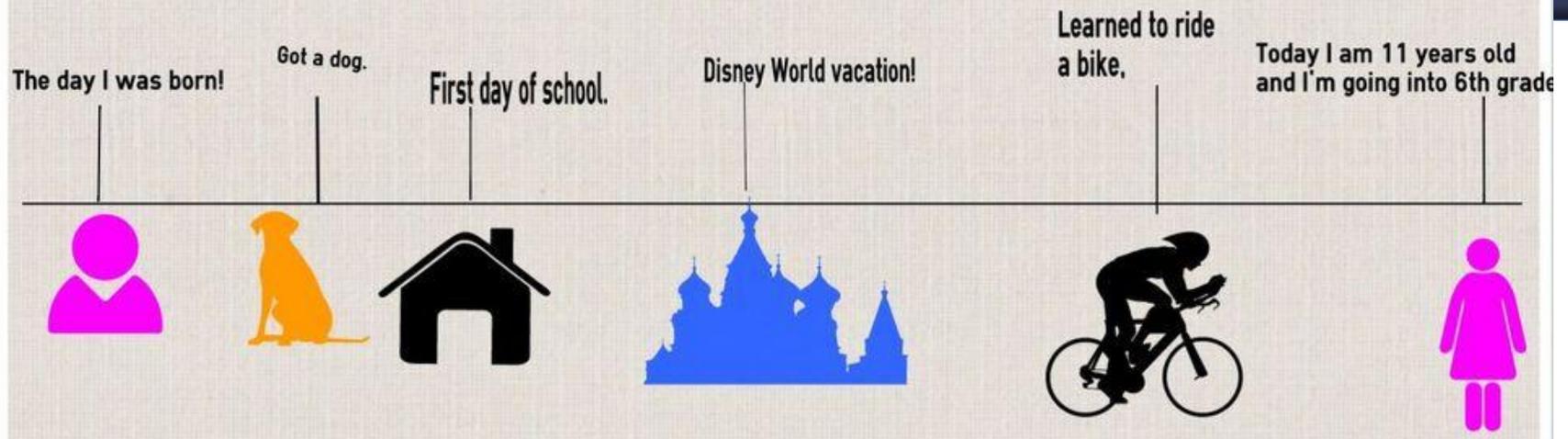
- riportare sotto la linea gli eventi negativi-spiacevoli (esperienze difficili, dolorose, traumatiche) e sopra quelli positivi-piacevoli (esperienze significative cariche di soddisfazione e gioia, successi ecc.): sotto vanno quindi collocati quelli che vengono considerati fattori di rischio e sopra i fattori di protezione, che possono consistere in esperienze, situazioni di vita, persone, oggetti, luoghi ecc.;
- soprattutto nel caso venga proposta ai bambini, utilizzare immagini relative alle condizioni metereologiche o di altro tipo, che possono essere direttamente disegnati o incollati sulla linea, per connotare visivamente e metaforicamente il “colore emotivo” dell’elemento che viene inserito, chiedendo alla persona stessa di descrivere e fornire l’interpretazione del simbolo scelto; possono essere incollate anche delle fotografie ritenute significative.

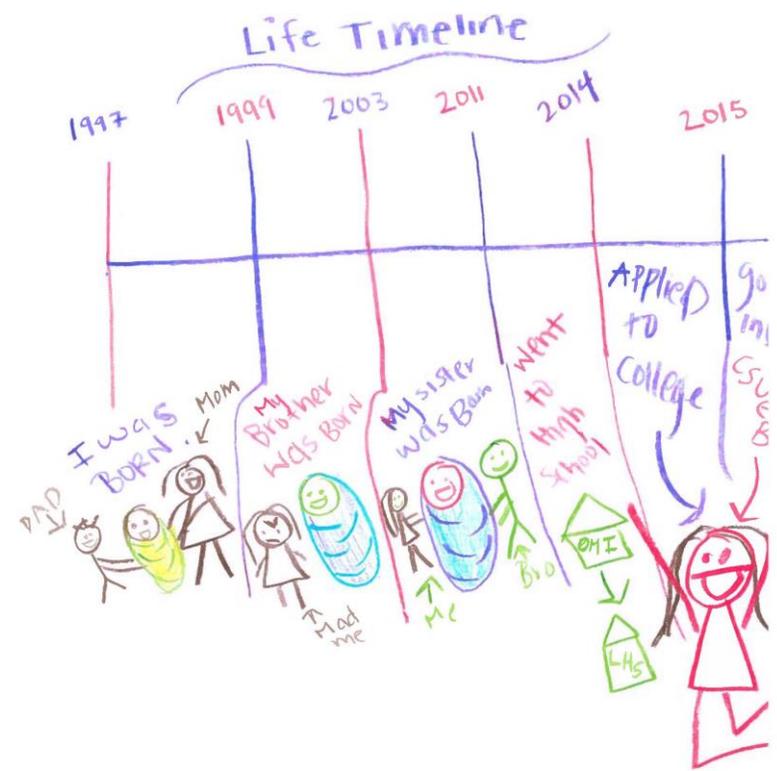
# *Come si fa?* La “linea della vita” può essere proposta anche:

- in un contesto di gruppo con genitori e con bambini; dopo la compilazione individuale, si dà spazio, per chi lo desidera, al racconto condiviso con gli altri;
- per raccogliere la “storia familiare” attraverso una compilazione collettiva, che potrà richiedere in alcuni momenti la mediazione e facilitazione dell’operatore perchè tutti i componenti della famiglia possano partecipare alla sua costruzione.



# My Life Timeline





# STEPHANIE HAWN

