

Gide, Souvenirs de la cour d'assise

Schema di lavoro

1. P. 11-24: Pugliese
2. p. 25-38: Cecino
3. p. 39-42: Console
4. p. 43-52 : Console
5. p. 53-60 : Danciu
6. p. 61-66: Danciu
7. 67-82: Bucci, Cusin
8. 83-100: Sponga, Toscano
9. 101-112: Merola
10. Appendice: 113-120: Johnston

Modalità di lavoro:

- I. Analisi superficiale del testo:
 - a. Identificazione della / delle giornata/e
 - b. Argomenti dei dibattimenti
 - c. Ruolo della voce narrante
- II. Gli attanti
 - a. Chi giudica:
 - i. Il giudice
 - ii. La giuria
 - iii. Gli avvocati
 - iv. Il popolo
 - b. Chi/cosa è giudicato:
 - i. La causa
 - ii. L'inquisito/a:
 1. Caratteristiche esteriori
 2. Come si pone di fronte all'accusa
- III. Conclusione: Gide di fronte alla giustizia. Considerazioni.