

# SOSTENIBILITA' E CAMBIAMENTO ECO-SOCIALE

laurea magistrale  
ecologia e sostenibilità dei cambiamenti globali

presentazione realizzata grazie all'energia di



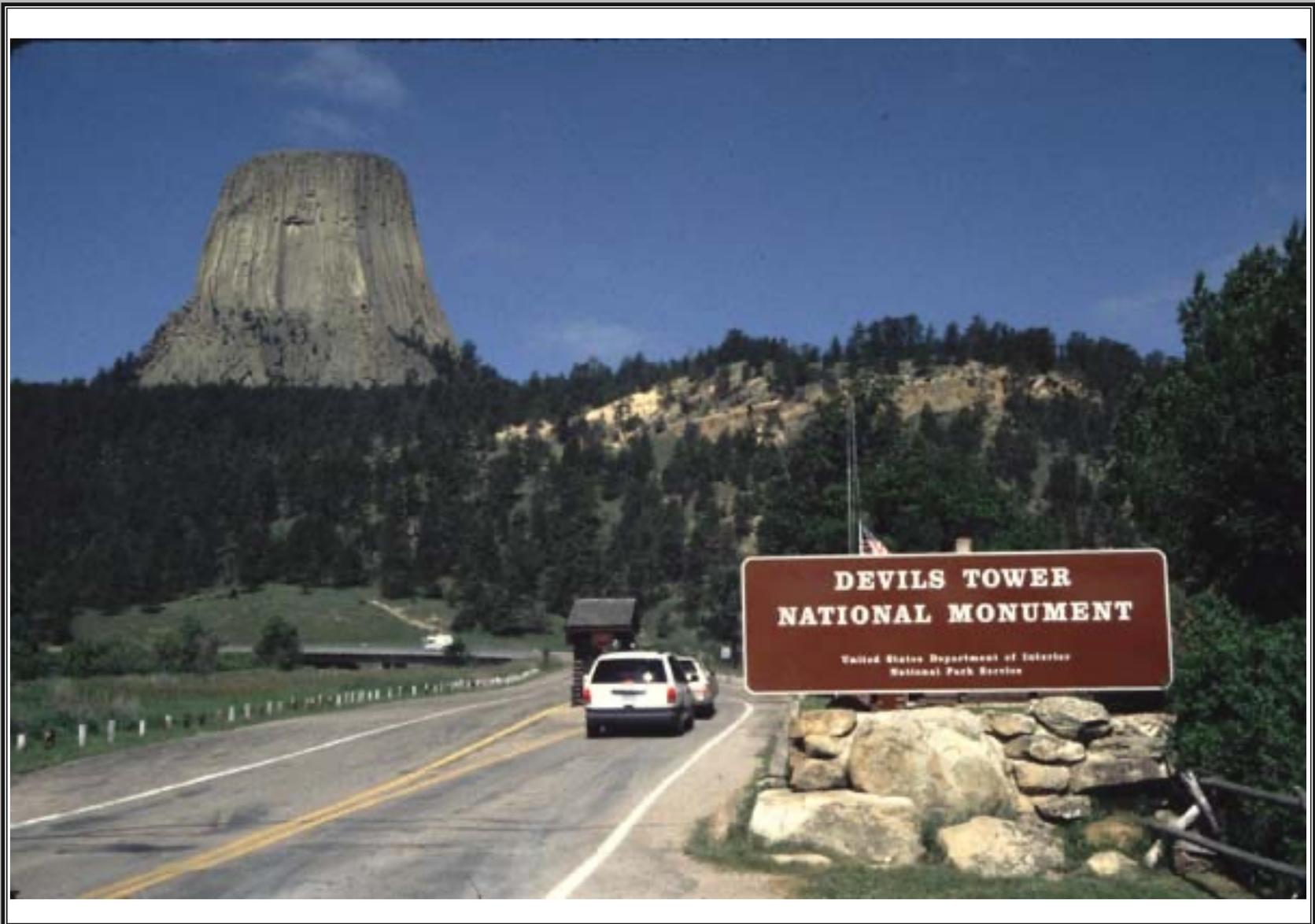
# LEZIONE 6

caso decisionale: il dilemma della torre

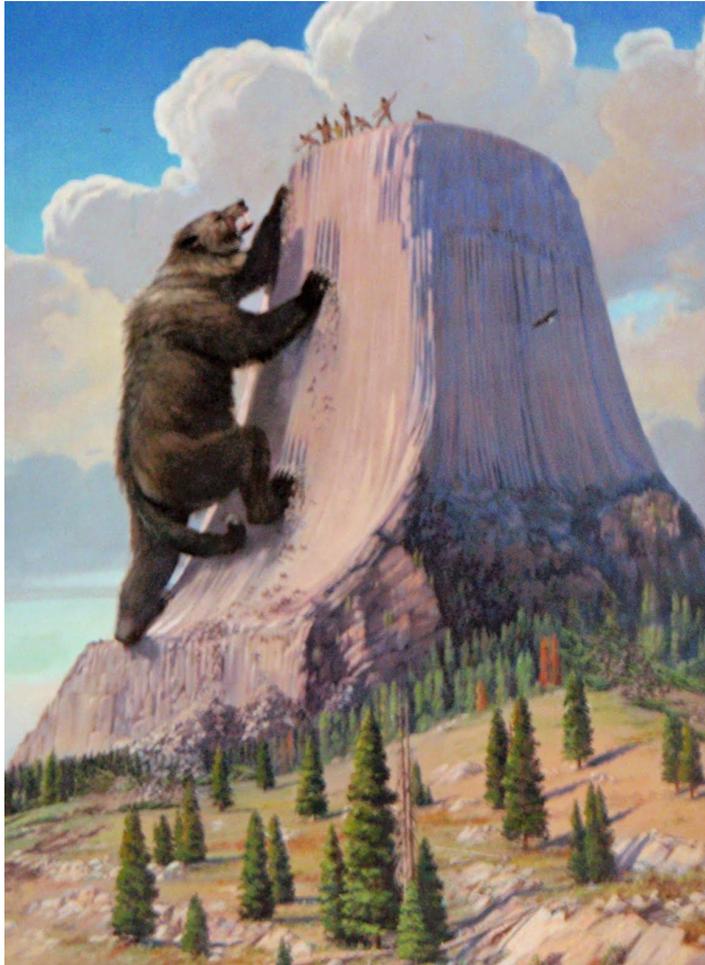
# il dilemma della torre



# il dilemma della torre



# il dilemma della torre



# descrivere sociologicamente il caso

Quali sono gli attori

Il problema

L'oggetto del contendere

Quali sono le connessioni sociali rilevanti. Chi è connesso a chi e in che modo.

Quali sono le organizzazioni/istituzioni presenti

# gli attori

**Attori:** individui che agiscono secondo i criteri dell'azione di Weber (razionale, valore, affettiva, tradizionale)

**Autorità:** individui o gruppi ai quali è stata attribuita la facoltà di emanare comandi che obbligano, vincolano o inducono uno o più soggetti ad agire in un determinato modo.

**Gruppi sociali:** insieme di persone fra loro in interazione con continuità secondo schemi relativamente stabili, le quali si definiscono membri del gruppo e sono definite come tali da altri. Le relazioni all'interno del gruppo devono essere prevalentemente cooperative, non conflittuali.

**Attanti:** qualunque cosa – umana o non umana – agisca sugli altri o determini una modificazione o spostamento dell'azione

# il problema

*-“La Torre degli Spiriti è l’unica area del sistema dei parchi dove il problema più rilevante è rappresentato dal conflitto tra il suo uso ai fini della tradizione culturale e l’utilizzo a fini di svago”.*

*-“Immaginatevi di sentire degli scalatori in arrampicata sulla Torre che gridano , esprimendosi in un inglese marcatamente profano, con espressioni particolarmente volgari, mentre un gruppo di anziani sta parlando ai bambini dell’onore e del rispetto dovuto alla Torre. Allora i bambini, guardando verso l’alto, commenterebbero: come mai quelli là vociano così, proprio mentre tu ci stai dicendo di rispettare la Torre?”.*

# il dilemma

-Porre o meno delle restrizioni alle scalate e se sì in quale modo e in quale misura. Come rendere compatibili i vari utilizzi della Torre in concorrenza tra loro e in aperto conflitto.

-Debora Ligget ha prospettato 6 soluzioni mettendole al vaglio dei portatori di interesse.

-Contesto nel quale formalmente reprimere le libertà individuali è una questione molto delicata.

*“La libertà individuale è il sostrato ideologico della stessa temperie costituzionale”*

# oggetto del contendere

**Luogo** sovraccaricato di **funzioni** e **significati** in contrasto tra loro.

-*Funzione religiosa*: simbolo di riconoscimento collettivo degli indiani;

-*Funzione ricreativa*, con connotati simbolici molto importanti;

-*Funzione ecologica*: biodiversità e protezione animali

-*Funzione economica e turistica*

# oggetto del contendere

Visione differente sull'origine della Torre, sulla sua storia e sui significati simbolici;

- Origine mitologica
- Origine geologica

Costruzione e ricostruzione della simbologia del luogo:

- Culto antico o recente per gli indiani?
- Montagna storica per gli alpinisti?
- Luogo a vocazione naturalistica per la conservazione della biodiversità?
- Chi è arrivato prima?

**I LUOGHI SONO COSTRUZIONI SOCIALI**

# relazioni sociali

Quando individui o gruppi orientano reciprocamente le proprie azioni (cooperative o conflittuali)

-Debora è legata ai gruppi che fruiscono della Torre -> connessione tra un soggetto regolatore e coloro che sono oggetto della regolazione

-Relazioni tra i vari gruppi inesistenti, ma relazioni + o - forti all'interno dei gruppi.

-Il solo elemento che fa interagire i gruppi è un attore non umano, la Torre degli Spiriti. I gruppi sono accomunati soltanto dalla volontà di utilizzarla per i propri scopi.

# organizzazioni/istituzioni

Entità che hanno il proposito di stabilire, mediante norme esplicite, relazioni durevoli tra un complesso di persone o di cose.

Istituzioni operative / istituzioni regolative

O: realizzano un tipo di pratica sociale, rendono un servizio alla società. es. organi amministrativi delle comunità locali

R: hanno la funzione di controllare le forme di comportamento. Per Ross sono strumenti di controllo sociale

# il conflitto

“tipo di interazione più o meno cosciente tra due o più soggetti individuali o collettivi caratterizzata da una divergenza di scopi tale, in presenza di risorse troppo scarse perchè i soggetti possano conseguire detti scopi simultaneamente, da rendere oggettivamente necessario, o fare apparire soggettivamente indispensabile, a ciascuna delle parti, il neutralizzare o deviare verso altri scopi o impedire l'azione altrui, anche se ciò comporta infliggere consapevolmente un danno, sia sopportare costi relativamente elevati a fronte dello scopo che si persegue”

(Gallino, dizionario di sociologia)