

54 DICTIONNAIRE
O

Les Ombres, nocturnes.

Les complices innocentes
des crimes.

Par ce mot d'ombres l'on
ne veut pas dire les fantômes;
mais les voilles de la nuit.

Les Oreilles.

Les Portes de l'entende-
ment.

Les Oignons.

Les Dieux des Egiptiens.





P

CEs Personnes là n'ont point cet air qui plaist.

Ces personnes là n'ont point cet air qui donne d'abord bonne opinion des gens.

N'auoir point de plumes à son chappeau.

Auoir son chappeau desarmé de plumes.

Il faudroit n'auoir point de

P

raison pour ne pas confesser
que toutes les bonnes choses
abondent dans Paris.

Il faudroit estre lantipode
de la raison pour ne pas con-
fesser que Paris est le grand
bureau des merueilles, & le
centre du bon goust.

Peupler vn Bal.

Remplir la folitude d'vn
Bal, ou remplir ses vuides.

Des Perles.

Des Graces.

Vn Poulet.

Vn innocent.

P

Les Pieds.

Les Chers souffrans.

Vne Pretieuse.

Vne illustre.

Les Pretieuses voyant que chacun commençoit à se divertir à leurs despens que l'on les jouoit en public & que par ce moyen elles estoient tantost connuës dans toute l'Europe par vne inuention digne de leur Esprit, ont changé leur nom de Pretieuses en celuy d'illustres.

Le Pain.

Le foustien de la vie.

Le pot de Chambre.

Lurinal Virginal.

De grace ostez moy ces Pa-
rauans.

De grace desliurez moy de
ces traistres.

Vne porte.

Vne fidelle gardienne.

Vous dites bien des Parol-
les superflües.

Vous dites bien des inuti-
litez.

P

Il Pleut.

Le troisiéme Elemét tombe.

Le superficie des Pauez.

Leminence des gres.

Estre pressé.

Ne pouuoir reigler aucune
posture.

I'ay bien passé l'appresdinée
avec Madmoiselle vne telle.

I'ay eu plusieurs conuersa-
tions avec Madmoiselle vne
telle.

Apportez moy vn peigne
que ie desmelle mes cheueux.

Apportez moy vn dedalle
que ie delabirinthe mes che-
veux.

L'auoüe que ce portraict
est tout à fait beau.

L'auoüe que ce charmant in-
sensible est furieusement beau.

Le Papier.

L'interprete muet des cœurs
ou l'effronté qui ne rougist
point.

La Poësie.

La fille des Dieux.

Le Poevre.

Le subtil.

le