



## Vida di Na Castelloza

Na Castelloza si fo d'Alvergne, gentils domna, moillier del Turc de Mairona.  
Et ama N'Arman de Breon e fez de lui sas cansos. Et era domna mout gaia e mout  
enseingnada e mout bella.

Et aqui son escriptas de las soas cansos.

Testo: Rieger 1991. – *Rialto* 17.ix.2007.

Mss.: A 168v; I 124v; K 110v; p 32.

Edizioni critiche: Guido Favati, *Le biografie trovadoriche. Testi provenzali dei secc. XIII e XIV*, Bologna 1961, p. 358;  
Jean Boutière e Alexander H. Schutz, *Biographies des troubadours*, Paris 1973, p. 333; Angelica Rieger, *Trobairitz*,  
Tübingen 1991 (Beihefte zur *Zeitschrift für romanische Philologie*), p. 518.

Altre edizioni: Camille Chabaneau, *Les biographies des troubadours en langue provençale*, Toulouse 1885, p. 269;  
Oscar Schultz-Gora, *Die provenzalischen Dichterinnen*, Altenburg 1888, p. 12; Martín de Riquer, *Los trovadores*,  
Barcelona 1975, III, p. 1327; Pierre Bec, *Anthologie des troubadours*, Paris 1979, p. 283; William D. Paden, «The  
Poems of the Trobairitz Na Castelloza», *Romance Philology*, XXXV, 1981, p. 159; Mariantonia Liborio, *Storie di  
dame e trovatori di Provenza*, Milano 1982, p. 147; Margarita Egan, *Les vies des troubadours*, Paris 1985, p. 64.

Note: Non si ha alcun dato storico su questa *trobairitz* a parte i pochi cenni forniti dall'anonimo compilatore della  
biografia. Si suppone che il nome Castelloza derivi dal luogo in cui ella nacque: Castel d'Oze o Casteldauze  
nell'Aurillac. Avvolti quasi del tutto nel mistero sono i due personaggi collegati alla poetessa: il marito Turc de  
Mairona, forse menzionato da Dalfi d'Alvernhe (*Vergoign'aura breumen nostr'evesques chantaire [BdT 119. 9]*),  
potrebbe essere un signore del Meyronne nell'Alta-Loira; di Arman de Breon, invece, si sa solamente che fu uno  
dei membri della famiglia de Bréon.

[ts]

