

CORSO DI
GRAMMATICA LATINA
(a.a. 2022-2023)

Storia della lingua latina
(IV)

Docente: *Luciana Furbetta*
(lfurbetta@units.it)

Le fasi della storia del latino

- Fase predocumentaria
- Fase preletteraria (VI sec. a.C – 240 a.C. ‘inizio’ della letteratura latina)



Principali caratteristiche della fase post-classica
(14 d.C. avvento di Tiberio – 193 d.C. morte di Commodo)

Quadro storico: massima espansione occidentale e transdanubiana



(tavola tratta da:
L. Mondin,
*Introduzione allo
studio del latino*,
(quadri storici a cura
di A. Pistellato),
Venezia, a.a. 2014-
2015, p. 88)



domini di Roma alla morte di Augusto (14 d.C.)

conquiste stabili di Roma fino alla morte di Traiano (117 d.C.)



conquiste temporanee

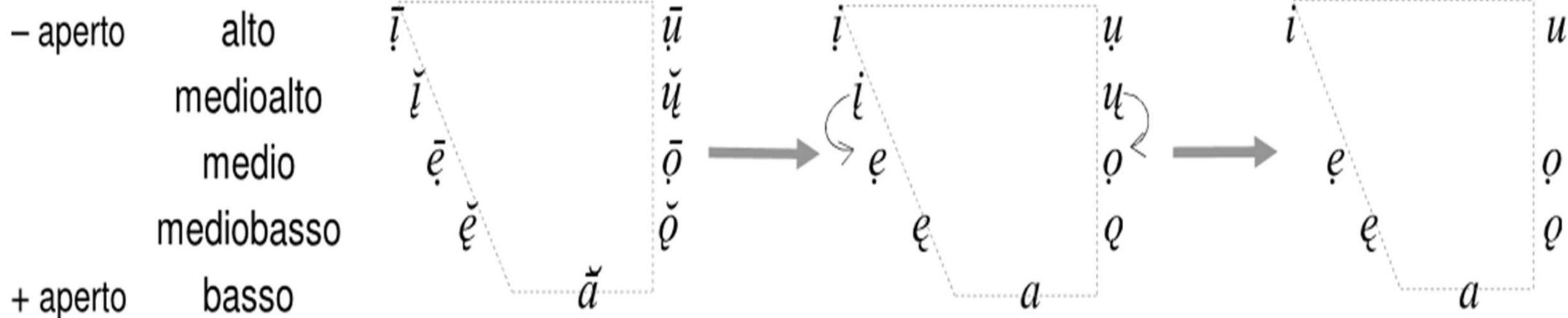
stati dipendenti da Roma

- Impero bilingue ➡ riconoscimento del greco come seconda lingua ufficiale
- Espansione del latino a Occidente ➡ latinizzazione dei territori extraitalici e romanizzazione linguistica delle popolazioni barbare
- Integrazione culturale delle popolazioni autoctone ↔ azione unificatrice della scuola
incremento della scolarizzazione ↻
- Sistema scolastico:
 - a Roma: istituzione da parte di Vespasiano di una cattedra di retorica latina e di una cattedra di retorica greca
 - nelle altre aree dell'impero ➡ istruzione affidata alle iniziative delle amministrazioni locali
 - diffusione ovunque di centri d'insegnamento ➡ *curriculum* di studi medi e superiori ➡ corso di grammatica greca e latina (lingua e letteratura) e corso di retorica
 - latino della scuola ➡ diffusione della lingua standard

- ▶ la retorica di età imperiale è tutta concentrata sull'artificio e il formalismo e punta all'acquisizione di capacità e all'applicazione di strategie tecniche evitando scrupolosamente elementi propri della lingua quotidiana
- ▶ si attenuano le differenze linguistiche e stilistiche tra prosa e poesia
avvicinamento di prosa e poesia → uniformità della lingua letteraria
- ▶ affermazione di una lingua d'arte, elitaria, lontana dall'uso → lingua formale e di cultura che si propone e impone come modello della lingua scritta
- ▶ per effetto del purismo dei grammatici si crea uno scollamento sempre più accentuato tra latino scritto e latino parlato

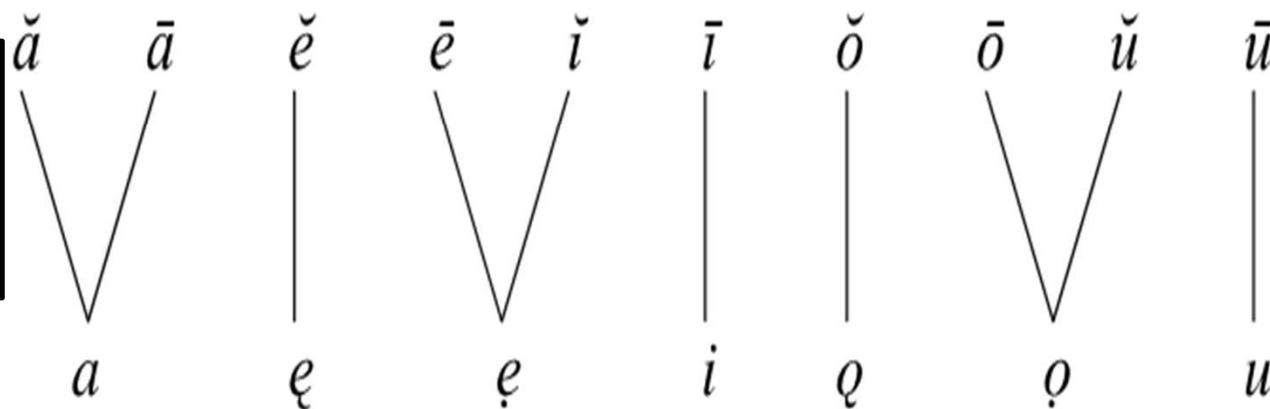
Principali fenomeni linguistici dal I sec. d.C.

- Nel I sec. d.C. mutamento da accento melodico a intesivo
 - ↳ aumento della tendenza alla sincope di vocali atone
 - ↳ ristrutturazione progressiva del sistema di quantità fonologica sillabica
 - ↳ coincidenza dell'opposizione breve/lunga - tonica/atona
- perdita della quantità fonologica → ristrutturazione della gamma vocalica → progressiva formazione del sistema eptavocalico
- Monottongazioni: **-ae > -e**
 - oe > -e**
 - au** rimane stabile (in alcune lingue romanze e nell'italiano > **o**)



Volendo schematizzare la trasformazione della gamma vocalica tradizionale nel sistema epta-vocalico proprio dell'ultima latinità, avremo dunque:

(tavola tratta da:
 L. Mondin, *Introduzione
 allo studio del latino*,
 (quadri storici a cura di A.
 Pistellato), Venezia, a.a.
 2014-2015, p. 128)



| latino classico | lt. parlato tardo | italiano standard | |
|--------------------------|-------------------|--|--|
| \check{a} \bar{a} | a | a /a/ | <i>pătre</i> m (accus. sing. di <i>pater</i>) > <i>padre</i> ['pa:dre] <i>mătre</i> m (accus. sing. di <i>măter</i>) > <i>madre</i> ['ma:dre] |
| \check{e} <i>Ae</i> | e | in sillaba chiusa \grave{e} /ɛ/ in sillaba aperta $i\grave{e}$ /jɛ/ | <i>tĕrra</i> > <i>tèrra</i> ['terra] <i>maestum</i> (accus. sing. di <i>maestus</i>) > <i>mèsto</i> ['mesto] <i>pĕdem</i> (accus. sing. di <i>pĕs</i>) > <i>piède</i> ['pjɛ:de] <i>laetum</i> (accus. sing. di <i>laetus</i>) > <i>lièto</i> ['ljɛ:to] |
| \bar{e} \check{i} | e | \acute{e} /e/ | <i>poena</i> > <i>péna</i> ['pe:na] <i>habĕre</i> > <i>avére</i> [a've:re] <i>lĭgnum</i> > <i>légno</i> ['leŋno] |
| \bar{i} | i | i /i/ | <i>uīnum</i> > <i>vino</i> ['vi:no] |
| <i>au</i> | <i>au</i> | \grave{o} /ɔ/ | <i>causa</i> > <i>còsa</i> ['kɔ:sa], <i>aurum</i> > <i>òro</i> ['ɔro] |
| \check{o} | o | in sillaba chiusa \grave{o} /ɔ/ in sillaba aperta $u\grave{o}$ /wɔ/ | <i>ōssum</i> > <i>òsso</i> ['ɔsso] <i>hōmo</i> > <i>uòmo</i> ['wɔ:mo] |
| \bar{o} \check{u} | o | \acute{o} /o/ | <i>uōtum</i> > <i>vóto</i> ['vo:to] <i>fūrca</i> > <i>fórca</i> ['forka] |
| \bar{u} | u | u /u/ | <i>iūro</i> > <i>giuro</i> ['dʒu:ro] |

(tavola tratta da: L. Mondin, *Introduzione allo studio del latino*, (quadri storici a cura di A. Pistellato), Venezia, a.a. 2014-2015, p. 129)