**228SL - FONDAMENTI TEORICI TRADUZIONE E INTERPRETAZIONE 2022-23**

|  |  |
| --- | --- |
| Prova parziale - Scheda d’esame scrittura AD museale | Voto: |

Nomi gruppo:

Data appello:

Titolo dell’opera descritta e museo di provenienza:

1. Quanto ti sembra facile/difficile da descrivere da 1 (facilissima) a 10 (difficilissima)? Evidenzia la casella corrispondente al voto del gruppo

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

1. Elenca qui sotto a caldo quelli che credi potranno essere dei punti critici nella tua descrizione
2. Ragiona sui dettagli visivi che ti colpiscono, ed elencali/descrivili sotto, evidenziando **con il grassetto** i dettagli che ritieni **davvero** **rilevanti** ai fini della comprensione dell’opera
3. Lavora sulla creazione della AD. Stendi una prima AD, leggila e riscrivila fino a che è “perfetta”, recitabile, e sta nei tempi che hai a disposizione (circa 4 minuti). Sotto elenca/descrivi gli elementi che appartenevano alle prime stesure e che hai deciso di eliminare nella tua AD finale, oppure dimmi in che modo è cambiata la tua prima AD rispetto all’ultima
4. Fornisci qui sotto la tua AD definitiva in forma scritta (**max. 450 parole**), e indica tra parentesi in numero esatto di parole che la compongono
5. Quali materiali e quali fonti hai usato per raggiungere il risultato finale? Elencali sotto in modo dettagliato (NB Cita correttamente le fonti che hai usato. Anche questo contribuirà al voto finale. Per fare un buon lavoro consulta “[Reference List: Basic Rules](https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/reference_list_basic_rules.html)”)