

<b>Lingua insegnamento</b>	FRANCESE
<b>Contenuti (Dipl.Sup.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'analisi del discorso: teorie e approcci principali.</li> <li>- Il discorso turistico: lessico, strutture, forme e funzioni (solo se ci saranno studenti che opzioneranno tale percorso).</li> <li>- La nozione di "langue-culture" e la "pragmatique lexiculturelle".</li> <li>- I concetti di "politesse" e di "négociation conversationnelle".</li> <li>- Metodologia di analisi e commento del testo non letterario.</li> <li>- I processi di démonstration e persuasion.</li> <li>- Le figure retoriche e l'uso dei subjectivèmes.</li> <li>- Principi di argomentazione e argomentazione retorica.</li> <li>- L'exposé e l'analyse-explication del testo non letterario.</li> <li>- Approfondimento sulle tipologie e sui generi testuali.</li> </ul> <p>Contenuti del corso di dottorato (dott.ssa A. Trujillo Trujillo)</p> <p>Questo corso prepara gli studenti a raggiungere il livello di competenza linguistica C1/C1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).</p> <p>Il percorso si basa su un metodo comunicativo ed è strutturato in unità tematiche.</p> <p>Ogni lezione tratterà un tema specifico, con attività volte a sviluppare le quattro abilità linguistiche (parlare, scrivere, ascoltare e leggere), ad arricchire il lessico, a sviluppare le conoscenze socio-culturali e ad acquisire un alto grado di consapevolezza linguistica attraverso momenti di riflessione e pratica grammaticale.</p> <p>Verrà data priorità all'uso di risorse autentiche come articoli di giornale, video, podcast o estratti di film relativi ai temi trattati, per consentire agli studenti di familiarizzare con la lingua reale e di sviluppare la comprensione e l'espressione in contesti autentici.</p> <p>Le lezioni mirano anche a fornire le competenze linguistiche e metodologiche per permettere la redazione di due tipi di elaborati scritti: una sintesi a partire da un corpus di documenti riguardanti temi d'attualità e un saggio argomentativo (testo ben strutturato e articolato che esprime un'opinione su un argomento complesso).</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J.-M. Adam, <i>Les Textes: types et prototypes</i>, Paris, A. Colin, 2014 (pp. 24-33 e poi 1 capitolo a scelta sulla base della tipologia testuale che si vorrà approfondire per l'esame).</li> <li>- M. Doury, <i>Argumentation. Analyser textes et discours</i>, Paris, A. Colin, 2021. (parti scelte)</li> <li>- J. Faerber, C. Marcandier, <i>Le Commentaire composé et la</i></li> </ul>

*dissertation en lettres à l'Université*, Paris, A. Colin, 2017. (parti scelte)

- D. Maingueneau, *Discours et analyse du discours*, Paris, A. Colin, 2014 (capitoli 2 e 3).

Altri testi di riferimento che verranno utilizzati nel corso delle lezioni:

- R. Amossy, *La Présentation de soi*, Paris, PUF, 2010.

- P. Charaudeau, D. Maingueneau (dir.), *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Éditions du Seuil, 2002.

- S. Garnier, A. D. Savage, *Rédiger un texte académique en français*, Paris, Éditions Ophrys, 2011.

- J.-M. Gouvard, *De l'explication de texte au commentaire composé*, Paris, Ellipses, 2015.

- C. Guyot-Clément, *Apprendre la langue de l'argumentation*, Paris, Belin, 2012.

- C. Kerbrat-Orecchioni, *L'Énonciation*, Paris, A. Colin, 2002.

- D. Maingueneau, *L'Ethos en analyse du discours*, Paris, Academia/L'Harmattan, 2022.

- C. Plantin, *Dictionnaire de l'argumentation. Une introduction aux études d'argumentation*, Lyon, ENS Éditions, coll. « Langages », 2016.

- J.-J. Robrieux, *Rhétorique et argumentation*, Paris, A. Colin, 2015.

N.B. = Ulteriori indicazioni sulle parti da studiare o eventuali modifiche al seguente programma verranno inserite su MOODLE, dove verranno inseriti anche altri articoli e saggi per approfondire i contenuti oggetto d'esame.

Per consolidare le competenze di carattere grammaticale, si consigliano inoltre vivamente i seguenti manuali:

- F. Bidaud, *Grammaire du français pour italophones*, Torino, UTET, 2021.

- F. Bidaud, *Exercices de grammaire du français pour italoophones*, Torino, UTET, 2021.

- Stéphane Wattier, *Production écrite DALF C1*, Paris, Clé International, 2021.

I materiali utilizzati per le analisi del testo saranno inseriti sulla piattaforma MOODLE, dove lo studente potrà trovare anche ulteriori indicazioni su testi di approfondimento, manuali di apprendimento della lingua, dizionari e siti internet.

<p><b>Obiettivi formativi</b></p>	<p><b>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire solide e approfondite conoscenze teoriche sui concetti sviluppati e conoscere i contenuti illustrati in questo programma.</li> <li>- Possedere conoscenze di lingua francese pari al livello C1 del Quadro Comune Europeo.</li> <li>- Saper distinguere i diversi generi testuali.</li> <li>- Essere in grado di comprendere senza particolari sforzi un intervento, una conversazione, un film o una trasmissione televisiva di una certa lunghezza, discriminando espressioni, termini e modi della lingua parlata.</li> <li>- Essere in grado di leggere qualunque tipologia testuale di qualunque lunghezza.</li> </ul> <p><b>CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire la comunicazione utilizzando in maniera pertinente il lessico specialistico appreso e le strutture grammaticali complesse della lingua francese.</li> <li>- Essere in grado di redigere testi complessi e professionali in lingua francese.</li> <li>- Saper padroneggiare con una certa aisance gli strumenti dell'analisi del discorso e dell'argomentazione retorica.</li> <li>- Saper distinguere le diverse tipologie di discorso.</li> </ul> <p><b>AUTONOMIA DI GIUDIZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di analizzare e valutare testi complessi e documenti autentici che utilizzano registri e stili diversi e terminologia tecnica.</li> <li>- Saper strutturare coerentemente e sviluppare il proprio punto di vista.</li> <li>- Saper riassumere e criticare testi complessi.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di partecipare, senza particolari sforzi, a una conversazione o a una discussione, usando il lessico e le espressioni appropriate al contesto.</li> <li>- Saper riformulare il proprio pensiero, riuscendo a trovare sinonimi e perifrasi.</li> <li>- Saper utilizzare con una certa scioltezza il vocabolario corrente o soutenu della lingua francese.</li> <li>- Essere in grado di presentare descrizioni chiare e dettagliate di argomenti complessi integrandone dei temi a essi legati e sviluppando i vari punti in maniera logica e coerente</li> </ul>
-----------------------------------	--

	<p><b>CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Essere in grado di sviluppare e utilizzare il proprio metodo di studio e di comprensione dei contenuti affrontati durante il corso e di valutare il proprio grado di apprendimento in relazione agli obiettivi previsti per il livello C1.</p>
<b>Prerequisiti</b>	<p>Possedere, in ingresso, un livello almeno B2 di conoscenza della lingua francese.</p>
<b>Metodi didattici</b>	<p>Lezione frontale partecipata. Esercitazioni in aula. Lavori individuali e/o di gruppo.</p>
<b>Altre informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli studenti frequentanti e non frequentanti sono invitati a iscriversi sulla piattaforma MOODLE dedicata al corso, al fine di reperire materiale aggiuntivo, informazioni supplementari e ulteriori precisazioni sul programma e le lezioni.</li> <li>- Le attività orali previste e quelle scritte caricate su MOODLE costituiscono un elemento importante di valutazione e sono propedeutiche all'esame.</li> <li>- Gli studenti sono pregati di comunicare via mail con la docente per qualunque informazione e per concordare il ricevimento. Il ricevimento potrà essere svolto sia in presenza, sia tramite la piattaforma Microsoft Teams.</li> <li>- Gli studenti non frequentanti sono vivamente pregati di contattare la docente per maggiori informazioni sullo svolgimento dell'esame e i materiali.</li> <li>- Si ricorda che le lezioni della docente sono integrate dal lettorato (dott.ssa A. Trujillo Trujillo) e dalle esercitazioni di lingua (dott.ssa S. Del Giudice), durante le quali verranno potenziate le capacità di espressione scritta e orale, consolidate le conoscenze grammaticali e svolte esercitazioni mirate per il raggiungimento del livello C1. Si consiglia, dunque, di partecipare assiduamente al fine di migliorare le proprie competenze.</li> <li>- La frequenza attiva e costante alle lezioni di lettorato ed esercitazioni linguistiche (almeno il 75%: monitoraggio tramite appello o registro delle presenze) darà diritto allo studente di acquisire un bonus di due punti, valido in caso di esito positivo dell'esame scritto di lettorato.</li> <li>- Gli studenti che non possono frequentare il lettorato regolarmente potranno richiedere il materiale utilizzato in classe per poter svolgere le attività a casa e inviare il proprio lavoro scritto e orale (può essere registrato) all'insegnante per la correzione.</li> <li>- Le lezioni verranno svolte in presenza.</li> </ul>

	<p>- Gli studenti avranno modo di fruire anche delle registrazioni delle lezioni della docente, che saranno caricate, di volta in volta, su Microsoft Teams e messe a disposizione per un periodo di due settimane.</p>
<p><b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b></p>	<p>- L'esame consiste in una prova orale alla quale si può accedere solo dopo aver svolto e consegnato tutte le attività caricate su MOODLE almeno 10 giorni prima della data di svolgimento dell'esame.</p> <p>- La prova orale è strutturata in tre parti: a) domande sui contenuti teorici illustrati in questo programma; b) presentazione di un testo e di una tipologia testuale tra quelli analizzati in classe; c) presentazione di un itinerario turistico realizzato dallo studente su una regione francese o un territorio francofono a scelta, oppure, sulla base del percorso di studio, lezione da presentare a un'ipotetica classe di FLE su una tipologia testuale a propria scelta.</p> <p>Maggiori informazioni sulle caratteristiche di questa prova verranno fornite dalla docente e inserite su MOODLE.</p> <p>Esame di dottorato ed esercitazioni linguistiche:  Gli studenti saranno valutati sulla base della partecipazione in classe (o da remoto) e della regolare presentazione di lavori scritti durante l'anno accademico (tre sintesi e tre saggi argomentativi). Le date di consegna saranno concordate con gli studenti, ma in linea di massima ci saranno tre elaborati nel primo semestre e tre elaborati nel secondo. L'elaborato finale sarà svolto in classe, eventualmente con l'aiuto di un dizionario monolingue.</p> <p>La prova orale consisterà nell'espressione di un punto di vista strutturato e argomentato a partire da un documento (30 minuti di preparazione e 20 minuti di discussione).</p> <p>- Per superare l'esame (18/30), lo studente deve dimostrare di aver acquisito una conoscenza sufficiente dei contenuti dei due moduli e di aver raggiunto – in misura sufficiente – gli obiettivi formativi previsti per questo corso.</p> <p>- Per conseguire il punteggio massimo (30/30 e 30 e lode), lo studente deve invece dimostrare di aver acquisito una conoscenza eccellente di tutti gli argomenti trattati durante il corso e di aver raggiunto pienamente tutti gli obiettivi formativi previsti.</p>