**LETTERATURA FRANCESE I**

[011LE]

a. a. 2023-2024

**Contenuti**

Il corso si propone di presentare la letteratura francese dal Medioevo al XVII secolo. Il corso sarà suddiviso in tre parti:

1. Storia della letteratura francese del Medioevo
2. Storia della letteratura francese del XVI secolo
3. Storia della letteratura francese del XVII secolo

Durante il corso verrà presentato il contesto storico-letterario dei periodi indicati prendendo in esame i principali autori e la loro opera di cui verranno analizzati alcuni passi.

**Bibliografia**

1. Storia della letteratura
* Xavier Darcos, *Histoire de la littérature française*, Paris, Hachette, 2019.
* Pierre Brunel et al., *Histoire de la littérature française du Moyen Âge au XVIII siècle*, Paris, Bordas, 1986; trad. it.: *Storia della letteratura francese dal Medioevo al XVIII secolo*, Rapallo, CIDEB, 1987.
* Lionello Sozzi, *Storia europea della letteratura francese, I, dalle origini al Seicento*, Torino, Einaudi, 2013.
* Michela Landi, *Letteratura francese. Dalle origini al Settecento*, Le Monnier Università, 2021.

(Gli studenti/Le studentesse potranno prepararsi a scelta su un manuale in lingua italiana o francese tra quelli indicati).

1. Letture
* François Rabelais, *Pantagruel*, Paris, Gallimard, 1993.
* Joachim Du Bellay, *Les Regrets*, Paris, Le Livre de Poche, 2002.
* Pierre Corneille, *Le Cid*, Paris, Gallimard, 2013.
* Molière, *Le Tartuffe*, Paris, Gallimard, 2013
* Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, Paris, Gallimard, 2000.

**Obiettivi formativi**

1. Conoscenza e capacità di comprensione

 Gli studenti/Le studentesse dovranno: conoscere il quadro complessivo, l’evoluzione e le caratteristiche della letteratura francese dei secoli trattati; conoscere temi e aspetti formali di diverse opere; saper collegare opere, autori e fenomeni letterari al contesto storico-letterario di riferimento.

1. Conoscenza e capacità di comprensione applicate

Gli studenti/Le studentesse dovranno saper leggere, analizzare e interpretare sul piano storico-culturale, formale e linguistico le opere letterarie dei secoli trattati; saper contestualizzare testi e autori dei periodi di riferimento; saper riconoscere le tipologie testuali e i generi letterari dei testi letti e analizzati.

1. Autonomia di giudizio

Gli studenti/Le studentesse dovranno saper riconoscere opere, autori e fenomeni letterari dei secoli trattati e ricostruire autonomamente il quadro storico-letterario.

1. Abilità comunicative

Gli studenti/Le studentesse dovranno saper esprimere in modo chiaro, con linguaggio appropriato, e coerente il quadro storico-letterario interessato e le opere analizzate.

1. Capacità di apprendere

Gli studenti/Le studentesse dovranno possedere le conoscenze di base della letteratura francese dei secoli trattati, dei suoi strumenti e metodi d’analisi e del linguaggio specialistico.

**Metodi didattici**

Il corso prevede una didattica di tipo frontale in lingua francese (con momenti di sintesi in italiano). Si farà ricorso a materiali testuali e audiovisivi che verranno proiettati in aula e poi condivisi su Moodle. Tali materiali integrano la bibliografia di riferimento. Gli studenti e le studentesse verranno incoraggiati a partecipare attivamente durante le letture collettive e a formulare domande.

**Altre informazioni**

Gli studenti/Le studentesse non frequentanti/Erasmus o il cui piano di studi prevede un insegnamento da 6 CFU sono pregati di contattare la docente via email.

Le lezioni si tengono in presenza e vengono registrate.

Le registrazioni sono disponibili sulla piattaforma Ateneo MS Teams per due settimane, periodo che inizia dalla fine della singola lezione.

Le registrazioni possono essere interrotte se la frequenza alle lezioni cala in modo persistente e consistente. L’eventuale interruzione delle registrazioni viene comunicata sul “team” dell’insegnamento e tra gli avvisi docente dei siti web di Dipartimento e di corso di studio.

Gli studenti e le studentesse con particolari necessità (affetti/e da particolari disabilità, lavoratori/lavoratrici, atleti, "adulti" (non neo-diplomati), genitori, detenuti/e) che si trovano, in modo stabile o temporaneo, in condizioni particolari che comportano l'impossibilità a seguire le lezioni in presenza, saranno ammessi al collegamento in remoto su richiesta di tale modalità di frequenza al/alla docente. La richiesta, delle cui motivazioni lo studente/la studentessa si assume personalmente la responsabilità, va inviata via email alla docente con congruo anticipo rispetto all’inizio delle lezioni.

Le informazioni di Ateneo sulla didattica digitale sono pubblicate al link: <https://www.units.it/studenti/didattica-digitale>.

**Verifica dell’apprendimento**

L’esame prevede una prova orale che consiste in un colloquio con l’esaminatore sugli argomenti e i concetti approfonditi in aula e considerati nella bibliografia prescritta primaria e secondaria. Gli studenti/Le studentesse dovranno dimostrare di possedere un’adeguata conoscenza del quadro storico-letterario dei secoli interessati, nonché delle opere e dei testi presentati durante il corso; dovranno dimostrare inoltre di saper leggere, comprendere e analizzare un testo letterario in lingua francese e di saper strutturare un discorso coerente usando una terminologia appropriata. La durata dell’esame è di circa 20-30 minuti. Il punteggio della prova d’esame è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi. L’esame è superato con un punteggio di 18/30. Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito una conoscenza sufficiente degli argomenti trattati nel corso. Per conseguire il punteggio massimo (30/30 e lode), lo studente/la studentessa dovrà invece dimostrare una conoscenza eccellente di tutti gli argomenti trattati nel corso.

**Ricevimento**

Orario del primo semestre: **giovedì, ore 14.00-16.00** (stanza n. 49, terzo piano in ascensore, Androna Campo Marzio, 10).

Nei periodi di interruzione della didattica o per necessità particolari, contattare la docente tramite posta elettronica per fissare un appuntamento.

**Contatti**

amandine.bonesso@units.it