

**LABORATORIO DI PROGETTAZIONE
DELL'ARCHITETTURA E DEGLI INTERNI**

Docenti
Giuseppina Scavuzzo
Nicla Indrigo

1

**Modulo:
TECNOLOGIE PER L'INTERIOR DESIGN**

Nicla Indrigo
Francesca Bordignon

2

Cosa dovete fare per questo corso?

3

Divertitevi &

Stupiteci!

Foto di
Ryan McGuire
da Pixabay

4



*«...quando ti portano a letto il caffè
ecco le cose che piacciono a me»*

Richard Rodgers e Oscar Hammerstein II

Foto di
Free-Photos
da Pixabay

5



*«...era una casa tanto carina
Senza soffitto, senza cucina...»*

Sergio Endrigo

Foto di
Free-Photos
da Pixabay

6



«...strada facendo vedrai...»

Claudio Baglioni

Foto di
Thomas Staub
da Pixabay

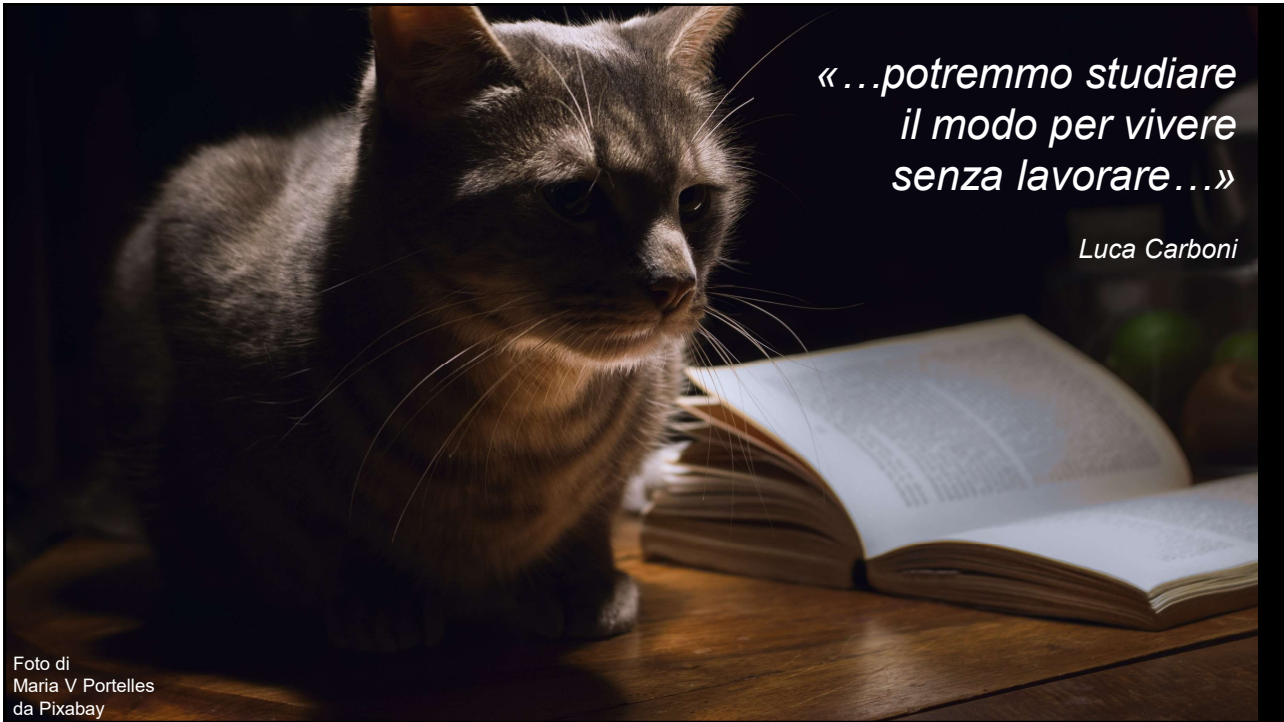
7



Attenzione ai granchi

Fotografia
di ligiera
da Pixabay

8



*«...potremmo studiare
il modo per vivere
senza lavorare...»*

Luca Carboni

Foto di
Maria V Portelles
da Pixabay

9



*«...se telefonando io,
sapessi dirti...»*

Fotografia di
Alexa
da Pixabay

10

- *Le comunicazioni vanno inviate **solo** all'indirizzo: nicla@indrigo.net;*
- *Prima di scrivere leggete il programma e tutti i documenti e le informazioni fornite sui canali del corso;*
- *Le risposte non sono immediate, considerate che ci vorranno alcuni giorni per ricevere la risposta;*
- *La chat di Teams viene visualizzata **solo** in occasione delle lezioni e degli esami.*

11

Corso di studi	ARCHITETTURA
Percorso	Piano di studi conforme all'accREDITAMENTO europeo
Tipo di corso	Corso di Laurea
Anno di offerta	2023/2204
Anno di corso	3
Tipo attività formativa	Caratterizzante, Affine/Integrativa
Lingua di erogazione	Italiano
Crediti	6 CFU
Tipo di attività didattica	Laboratorio
Valutazione	Voto finale
Periodo didattico	Primo Semestre
Docente titolare	Nicla Indrigo
Collaboratore	Francesca Bordignon
Durata	48 ore
Frequenza	Non obbligatoria
Settore scientifico disciplinare	ICAR 13

12

OBIETTIVI FORMATIVI

Fornire conoscenze relative allo **sviluppo di un progetto d'interni e di prodotto**, attraverso elementi di storia del design, informazioni tecniche su materiali e tecniche produttive.

Applicare le conoscenze acquisite per **analizzare e comprendere** un prodotto industriale, al fine di selezionarlo ed inserirlo in un progetto di interni.

Analizzare i prodotti storici e contemporanei al fine di valutarne la capacità di **rispondere alle esigenze** sociali, culturali, funzionali ed economiche di un determinato progetto.

Articolare il **proprio pensiero critico** con testi, disegni e strumenti multimediali al fine di esporre efficacemente un progetto di interni e di prodotto.

13

CONTENUTI

1. Caratteristiche e tecnologie produttive dei materiali;
2. Sistemi e componenti;
3. Metodo progettuale

METODI DIDATTICI

Lezioni dei docenti esplicative dei contenuti e attività sperimentali di approfondimento sviluppate dagli studenti in aula con il supporto didattico dei docenti.

I risultati delle attività svolte in aula saranno oggetto di consegne di elaborati, intermedie e programmate.

14

VERIFICA DELL'APRENDIMENTO

La prova finale di verifica delle **competenze**, della **conoscenza** e della **proprietà linguistica** acquisite prevede la predisposizione di elaborati grafici e testuali e la presentazione orale dei risultati dell'attività del laboratorio.

La prova finale è mirata a verificare:

La **conoscenza** degli elementi tecnici e delle prestazioni offerte dai materiali e dai prodotti, sistemi e componenti inseriti nel progetto.

La valutazione della **coerenza** delle scelte di cui sopra con i principi formali generatori del progetto.

TESTI

Le fonti di studio sono fornite durante le lezioni.

L'offerta del laboratorio è supportata da documenti condivisi sulla piattaforma **moodle di Ateneo**.

15



16



17



VISITA A UN NEGOZIO DI ARREDI

Condizione necessaria per accedere all'esame è aver visitato un negozio multi brand

- Immagine in cui siete ritratti in un negozio vicino a un prodotto
- Nome del negozio e data del sopraluogo
- Indicazione nome, tipologia, progettista, azienda produttrice, anno di produzione, dimensioni e finiture del prodotto scelto.

18



Individuazione dei materiali e dei dettagli di finitura utilizzati per l'elaborazione del progetto di interni.

ELABORATI ESAME:

- TAVOLE
- DOSSIER DI PROGETTO

CHECK LIST	DISTINTA PRODOTTI	MOOD BOARD	ANALISI	IMPIANTI	ESPOSIZIONE DEL PROGETTO
------------	-------------------	------------	---------	----------	--------------------------

19



ESERCIZIO DI GRUPPO

Descrivere il pensiero progettuale di un architetto attraverso:

- 1 opera architettonica
- 1 progetto di interni
- 1 progetto di prodotto

20



21