

«Se non siete curiosi,
LASCIATE PERDERE»

Achille Castiglioni



Foto di
Adrian Balea
da Pixabay

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

"semplificare
è più difficile che
complicare"

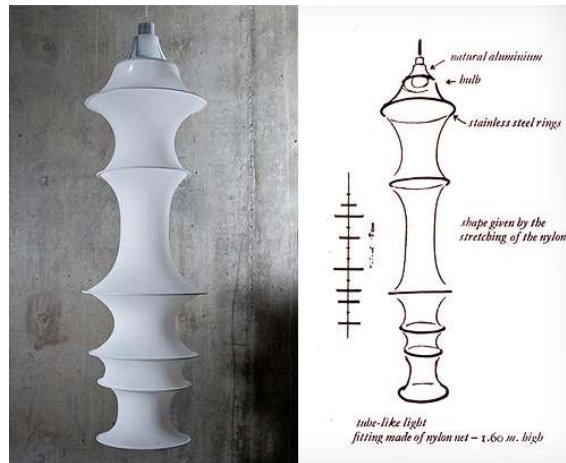
Bruno Munari 1907-1998



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

per chi volesse approfondire la figura di Bruno
Munari vi consiglio i video realizzati per la
televisione svizzera:

[https://www.rsi.ch/play/tv/redirect/detail/147050
91](https://www.rsi.ch/play/tv/redirect/detail/14705091)



Oggetto:	lampada Falkland
Azienda:	Danese Milano
Progettista:	Munari
Anno:	1964

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

“Bruno Munari, Venezia 1992, Lampada di maglia”, pubblicato da Luca Zafferano il 13 Novembre 2007

<https://youtu.be/fXKipzc7z2g>



Oggetto:	Posacenere Cubo
Azienda:	Danese Milano
Progettista:	Munari
Anno:	1957

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

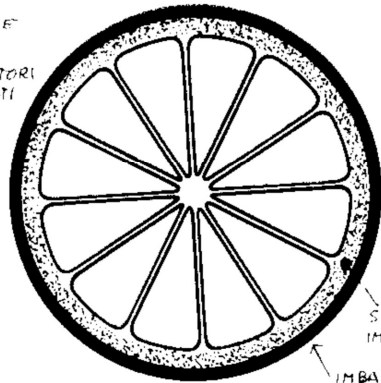
“Bruno Munari, Venezia 1992, Posacenere cubico”, pubblicato da Luca Zafferano il 13 Novembre 2007

<https://youtu.be/tw0dp3D49F4>



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

DISPOSIZIONE
ESATTA E
DEFINITIVA
DEI CONTENITORI
MODULATI



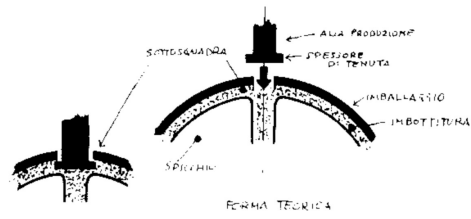
SERATO DI
IMBOTTITURA

IMBALLAGGIO
ESTERNO

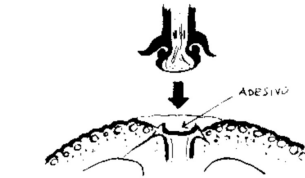
SÈME
FORMA LIBERA



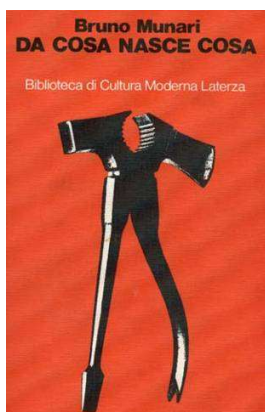
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



FORMA TECNICA



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



Bruno Munari

*Da cosa nasce cosa. Appunti per
una metodologia progettuale.*

Collana "Biblioteca di Cultura Moderna
Laterza"

Prima edizione 1981

Roma/Bari, Laterza, 1981

"Quando un problema non si può
risolvere, non è un problema. Quando un
problema si può risolvere, non è un
problema"

Antonio Rebolini

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
SOLUZIONE
IDEA

La definizione del problema stabilisce i
limiti entro i quali il progettista si deve
muovere

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
COMPONENTI ~~DEL~~ PROBLEMA
SOLUZIONE

Si deve smontare il problema nelle sue componenti.

I componenti sono altrettanti problemi, ma più facilmente controllabili

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
COMPONENTI DEL PROBLEMA
RACCOLTA DEI DATI
SOLUZIONE

Cataloghi
Indagine di mercato
Letteratura
Componenti
Ecc.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:

autore:

produttore:

dimensioni:

materiale:

peso:

tecniche:

costo:

imballaggio:

uso dichiarato:

funzionalità:

rumore:

manutenzione:

ergonomia:

finiture:

manovrabilità:

durata:

tossicità:

estetica:

moda – styling:

valore sociale:

essenzialità:

precedenti:

accettazione da parte del pubblico:

«Non sempre un oggetto ha un nome giusto. Qualche volta il nome è difficile da ricordare, qualche volta si ricorda il nome e non più l'oggetto, qualche volta il pubblico attribuisce all'oggetto un altro nome.»

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:

autore:

produttore:

dimensioni:

materiale:

peso:

tecniche:

costo:

imballaggio:

uso dichiarato:

funzionalità:

rumore:

manutenzione:

ergonomia:

finiture:

manovrabilità:

durata:

tossicità:

estetica:

moda – styling:

valore sociale:

essenzialità:

precedenti:

accettazione da parte del pubblico:

«Non sempre un oggetto ha un nome giusto. Qualche volta il nome è difficile da ricordare, qualche volta si ricorda il nome e non più l'oggetto, qualche volta il pubblico attribuisce all'oggetto un altro nome.»



Merdolino
Scopino da bagno
di Stefano Giovannoni
per Alessi
1993

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:

autore:

produttore:

dimensioni:

materiale:

peso:

tecniche:

costo:

imballaggio:

uso dichiarato:

funzionalità:

rumore:

manutenzione:

ergonomia:

finiture:

manovrabilità:

durata:

tossicità:

estetica:

moda – styling:

valore sociale:

essenzialità:

precedenti:

accettazione da parte del pubblico:

*«...Conoscendo il metodo progettuale
di un autore si può apprezzare meglio un
oggetto...»*

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:

autore:

produttore:

dimensioni:

materiale:

peso:

tecniche:

costo:

imballaggio:

uso dichiarato:

funzionalità:

rumore:

manutenzione:

ergonomia:

finiture:

manovrabilità:

durata:

tossicità:

estetica:

moda – styling:

valore sociale:

essenzialità:

precedenti:

accettazione da parte del pubblico:

*«...Conoscendo il metodo progettuale
di un autore si può apprezzare meglio un
oggetto...»*



Stefano Giovannoni
La Spezia 1954

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

per chi fosse incuriosito dalla figura di Stefano
Giovannoni:

<https://youtu.be/fmDn9qP8yRo>

nome dell' oggetto:

autore:

produttore:

dimensioni:

materiale:

peso:

tecniche:

costo:

imballaggio:

uso dichiarato:

funzionalità:

rumore:

manutenzione:

ergonomia:

finiture:

manovrabilità:

durata:

tossicità:

estetica:

moda – styling:

valore sociale:

essenzialità:

precedenti:

accettazione da parte del pubblico:

*«...Conoscendo il metodo progettuale
di un autore si può apprezzare meglio un
oggetto...»*



Mordeo
Divano letto
di Stefano Giovannoni
per Domodinamica
2004

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:

autore:

produttore:

dimensioni:

materiale:

peso:

tecniche:

costo:

imballaggio:

uso dichiarato:

funzionalità:

rumore:

manutenzione:

ergonomia:

finiture:

manovrabilità:

durata:

tossicità:

estetica:

moda – styling:

valore sociale:

essenzialità:

precedenti:

accettazione da parte del pubblico:

«...Conoscendo il metodo progettuale
di un autore si può apprezzare meglio un
oggetto...»



Mordeo
Divano letto
di Stefano Giovannoni
per Domodinamica
2004

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

«Il nome del produttore è spesso garanzia di un buon prodotto...»



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

per chi fosse interessato alla Braun

<https://www.braunhousehold.com/it-it/informazioni-su-braun>

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:



Padiglione Svizzero
Di Alessandro Bosshard
Li Tavor, Matthew van der Ploeg
Ani Vihervaara
2018

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

Fotografia dell'allestimento «Svizzera 240 : House Tour | Padiglione della Svizzera» alla Biennale di Architettura di Venezia 2018

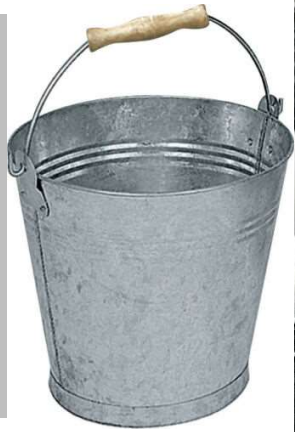
nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



Capire come le
innovazioni
possono cambiare i
prodotti esistenti.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



Capire come le
innovazioni
possono cambiare i
prodotti esistenti.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:

autore:

produttore:

dimensioni:

materiale:

peso:

tecniche:

costo:

imballaggio:

uso dichiarato:

funzionalità:

rumore:

manutenzione:

ergonomia:

finiture:

manovrabilità:

durata:

tossicità:

estetica:

moda – styling:

valore sociale:

essenzialità:

precedenti:

accettazione da parte del pubblico:

Che differenza c'è tra costo e prezzo?

Noi siamo in grado di conoscere solo il prezzo.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

<https://www.joevelluto.it/rosaria/>

RosAria di Joevelluto progettata nel 2002 per il concorso "Opos Under 35"

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

«Se l'oggetto ha parti meccaniche o motori, è rumoroso o silenzioso? ...»



9091
bollitore
di Richard Sapper
per Alessi
1982

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

**Perceptions
of Perfection**

We asked designers from **18 countries**
to retouch an image to

**FIT WITH THEIR
CULTURE'S PERCEPTIONS
OF BEAUTY
AND AN IDEAL FEMALE FORM**

Here is what they sent us.

ORIGINAL IMAGE

2015

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

<https://onlinedoctor.superdrug.com/perceptions-of-perfection/>

Podcast «Brandy» di Max Corona – maggio 2022 «PERFECTIONS OF PERFECTION – Superdrugs»

<https://open.spotify.com/episode/0qYy7fa2oHyNqX4zM6sovD?si=8b075496f4aa45dd>

Campagna di marketing che dimostra come il concetto di bello non sia assoluto.



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

«L'oggetto in questione ha anche una funzione sociale di eliminazione o riduzione di lavori troppo faticosi o dannosi? Oppure di aumentare il livello culturale e tecnologico della comunità?»



Campagna pubblicitaria Wave 2015
<https://youtu.be/XQb5oopv0XA>

Per giacca da galleggiamento Izeber50
Decathlon

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:

«L'oggetto in questione ha anche una funzione sociale di eliminazione o riduzione di lavori troppo faticosi o dannosi? Oppure di aumentare il livello culturale e tecnologico della comunità?»



Campagna pubblicitaria Wave 2015
<https://youtu.be/XQb5oopv0XA>

Per giacca da galleggiamento Izeber50
Decathlon

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:

autore:

produttore:

dimensioni:

materiale:

peso:

tecniche:

costo:

imballaggio:

uso dichiarato:

funzionalità:

rumore:

manutenzione:

ergonomia:

finiture:

manovrabilità:

durata:

tossicità:

estetica:

moda – styling:

valore sociale:

essenzialità:

precedenti:

accettazione da parte del pubblico:



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

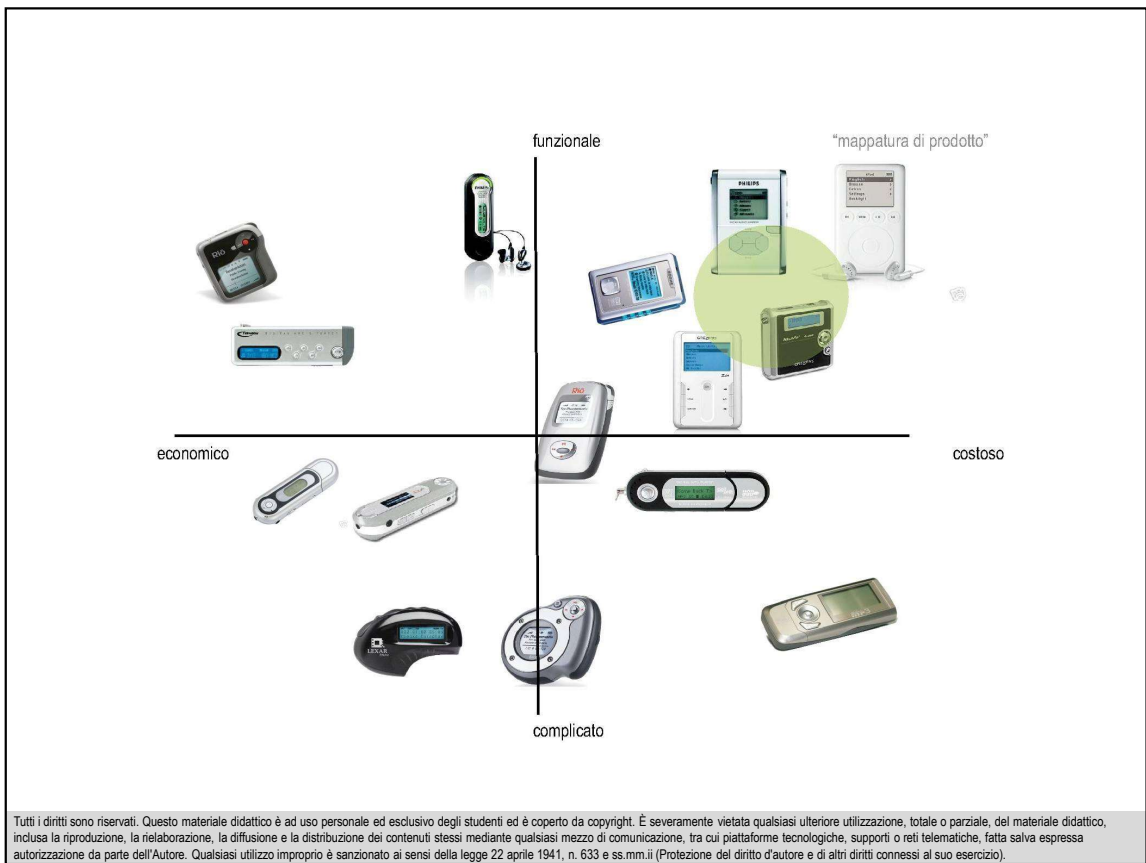
Anglepoise Original 1227 – 1935 - George Carwadrine

Tolomeo la lampada disegnata da Michele De Lucchi con Giancarlo Fassina
per Artemide - 1987

nome dell' oggetto:
autore:
produttore:
dimensioni:
materiale:
peso:
tecniche:
costo:
imballaggio:
uso dichiarato:
funzionalità:
rumore:
manutenzione:
ergonomia:
finiture:
manovrabilità:
durata:
tossicità:
estetica:
moda – styling:
valore sociale:
essenzialità:
precedenti:
accettazione da parte del pubblico:



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



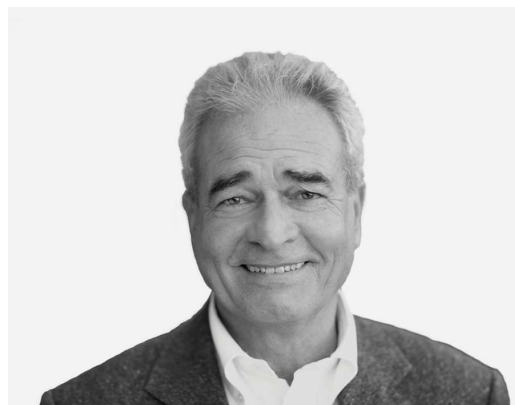
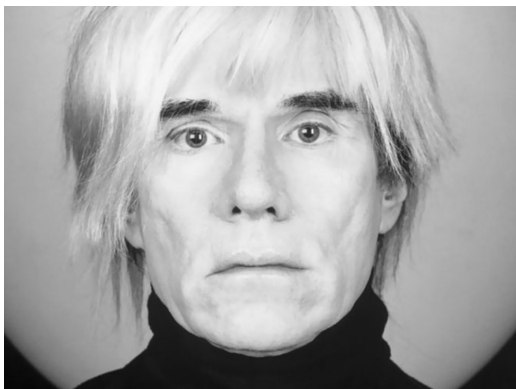
PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
COMPONENTI DEL PROBLEMA
RACCOLTA DEI DATI
ANALISI DEI DATI
SOLUZIONE

Tutti i dati saranno analizzati per vedere
come sono stati risolti certi sottoproblemi

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

ARTISTA

artista puro, di tipo romantico, con idee soggettive di tipo assoluto e indiscutibile



DESIGNER

oggettivo e razionale esageratamente logico che vuole giustificare tutto quello che fa con ragioni a volte forzate.

NON è un artista che fa arte applicata.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
COMPONENTI DEL PROBLEMA
RACCOLTA DEI DATI
ANALISI DEI DATI
CREATIVITA'
MATERIALI & TECNOLOGIE
SOLUZIONE
SPERIMENTAZIONE
MODELLI
VERIFICA
DISEGNI COSTRUTTIVI

Il processo progettuale cambia:

Si abbandona l'idea risoltrice a vantaggio di un processo creativo atto a risolvere un problema.

La creatività si mantiene nei limiti del problema

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
COMPONENTI DEL PROBLEMA
RACCOLTA DEI DATI
ANALISI DEI DATI
CREATIVITA'
MATERIALI & TECNOLOGIE
SOLUZIONE
SPERIMENTAZIONE
MODELLI
VERIFICA
DISEGNI COSTRUTTIVI

Il processo progettuale cambia:

Si abbandona l'idea risoltrice a vantaggio di un processo creativo atto a risolvere un problema.

La creatività si mantiene nei limiti del problema

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
COMPONENTI DEL PROBLEMA
RACCOLTA DEI DATI
ANALISI DEI DATI
CREATIVITA'
MATERIALI & TECNOLOGIE
SPERIMENTAZIONE
MODELLI
VERIFICA
DISEGNI COSTRUTTIVI
SOLUZIONE



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
COMPONENTI DEL PROBLEMA
RACCOLTA DEI DATI
ANALISI DEI DATI
CREATIVITA'
MATERIALI & TECNOLOGIE
SPERIMENTAZIONE
MODELLI
VERIFICA
DISEGNI COSTRUTTIVI
SOLUZIONE



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
COMPONENTI DEL PROBLEMA
RACCOLTA DEI DATI
ANALISI DEI DATI
CREATIVITA'
MATERIALI & TECNOLOGIE
SPERIMENTAZIONE
MODELLI
VERIFICA
DISEGNI COSTRUTTIVI
SOLUZIONE

Sedia Knit Knot
di Alessandra Passetti
per Areadeclic
2011



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
COMPONENTI DEL PROBLEMA
RACCOLTA DEI DATI
ANALISI DEI DATI
CREATIVITA'
MATERIALI & TECNOLOGIE
SPERIMENTAZIONE
MODELLI
VERIFICA
DISEGNI COSTRUTTIVI
SOLUZIONE

Sedia Knit Knot
di Alessandra Passetti
per Areadeclic
2011



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA
COMPONENTI DEL PROBLEMA
RACCOLTA DEI DATI
ANALISI DEI DATI
CREATIVITA'
MATERIALI & TECNOLOGIE
SPERIMENTAZIONE
MODELLI
VERIFICA
DISEGNI COSTRUTTIVI
SOLUZIONE

Sedia Knit Knot
di Alessandra Passetti
per Areadeclic
2011



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

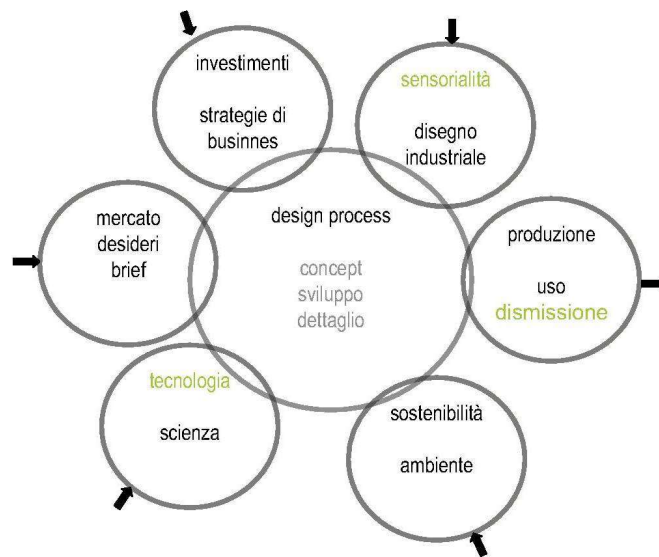
PROBLEMA	→ riso verde
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA	→ riso verde con spinaci per 4 persone
COMPONENTI DEL PROBLEMA	→ riso, spinaci, prosciutto, cipolla, olio, sale, pepe, brodo
RACCOLTA DEI DATI	→ c'è qualche altra persona che lo ha già fatto?
ANALISI DEI DATI	→ come lo ha fatto? cosa posso imparare da lui?
CREATIVITA'	→ come metto tutto assieme tutto nel modo più giusto?
MATERIALI & TECNOLOGIE	→ quale riso?... quale pentola?... che fuoco?...
SPERIMENTAZIONE	→ prove e assaggi
MODELLI	→ campione definitivo
VERIFICA	→ buono, va bene per 4 persone
DISEGNI COSTRUTTIVI	
SOLUZIONE	→ RISO VERDE servito su piatto caldo e mangiato

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

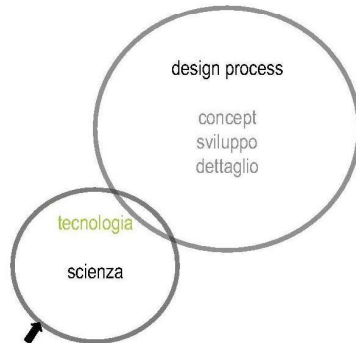


Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

cosa influenza il design dei prodotti?



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



nuove tecnologie

nuovi materiali:
strutturali
funzionali
compositi

nuovi processi:
formatura
giunzione
finitura

nuovi prodotti:
peso minore
costo inferiore
vita più lunga
nuove funzioni
minor impatto ambientale
aspetto visivo
aspetto tattile

PROBLEMA	→ un nuovo libro per bambini in età prescolare
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA	→ far diventare il libro un oggetto "amico"
COMPONENTI DEL PROBLEMA	→ come fare un libro per un pubblico che non sa leggere
RACCOLTA DEI DATI	→ quali libri per questo pubblico ci sono in commercio
ANALISI DEI DATI	→ come sono realizzati questi libri
CREATIVITA'	→ un libro che parli solo con la sua matericità
MATERIALI & TECNOLOGIE	→ si cercano materiali che generino reazioni sensoriali
SPERIMENTAZIONE	→ si valutano i diversi tipi di rilegatura, ...
MODELLI	→ si confezionano 12 "libri"
VERIFICA	→ vengono sperimentati in alcuni asili milanesi
DISEGNI COSTRUTTIVI	→ non servono, perché ho già un modello in scala 1:1
SOLUZIONE	→ "i prelibri"

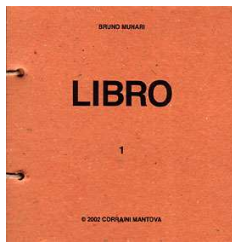
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA	→ un nuovo libro per bambini in età prescolare
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA	→ far diventare il libro un oggetto "amico"
COMPONENTI DEL PROBLEMA	→ come fare un libro per un pubblico che non sa leggere
RACCOLTA DEI DATI	→ quali libri per questo pubblico ci sono in commercio
ANALISI DEI DATI	→ come sono realizzati questi libri
CREATIVITA'	→ un libro che parli solo con la sua matericità
MATERIALI & TECNOLOGIE	→ si cercano materiali che generino reazioni sensoriali
SPERIMENTAZIONE	→ si valutano i diversi tipi di rilegatura, ...
MODELLI	→ si confezionano 12 "libri"
VERIFICA	→ vengono sperimentati in alcuni asili milanesi
DISEGNI COSTRUTTIVI	→ non servono, perché ho già un modello in scala 1:1
SOLUZIONE	→ "i prelibri"

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

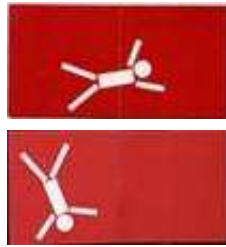
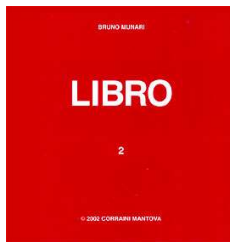


“Un libro che da molto da pensare è questo di cartone con un grosso filo di lana rossa che attraversa le pagine. Cosa sarà mai?”

Cartone cuoio – grosso –
rilegato con un filo di lana



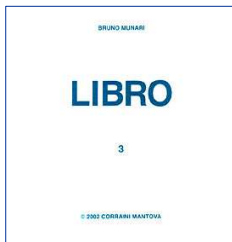
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



"[...] un omino stilizzato dritto in piedi che, voltando le pagine, fa una capriola così che si trova di nuovo dritto in piedi se si prende il libro a rovescio."

Carta pesante rosso vivo
rilegato con un punto
metallico

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

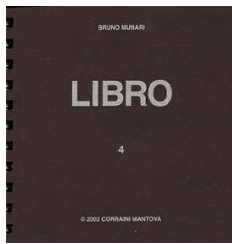


Un disco bianco diventa sempre più grande man mano che si voltano le pagine. Alla fine riempie tutta la pagina ma dentro nasce un altro disco blu che diventa sempre più grande...."

Cartoncino stampato con rilegatura tradizionale

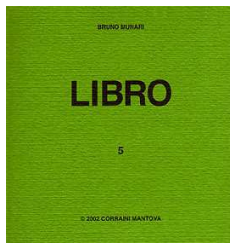


Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



Fibrain nero rilegato con
una cucitura e fogli
colorati

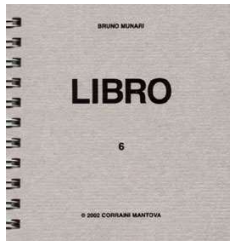
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



“il libro verde ha dentro delle formiche, una o due per pagina, in posizioni diverse, come viste dall' alto e, nel centro, ha alcuni buchi rotondi attraverso i quali si vedono altre formiche.”

Cartoncino verde rilegato
in maniera tradizionale

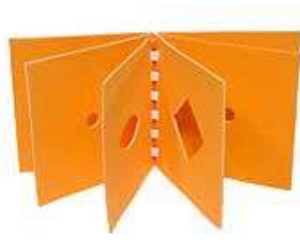
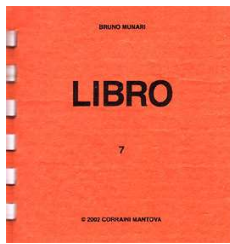
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



"[...] ci sono i colori primari che formano a vista i colori secondari, grazie a tre foglietti di plastica trasparente: uno giallo limone, uno rosso magenta e uno turchese."

Cartone grigio, carta bianca, fogli di plastica trasparente rilegati con una spirale

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

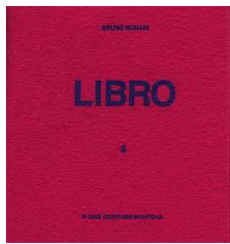


“Un libro in panno spugna arancione con tanti buchi di diverse forme. Si sovrappongono e formano rilievi [...].”

Pannospugna rilegato con graffe di plastica



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

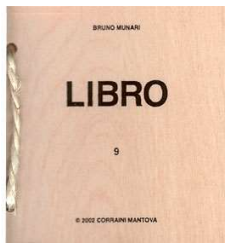


“Un libro morbido e caldo, rosa fucsia, ogni tanto nelle pagine c'è un piccolo taglietto in mezzo. E nella pagina centrale si trova un bel bottone bianco. Forse si può abbottonare? proviamo.”

Panno rosa rilegato con
una cucitura fatta con filo
rosa



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

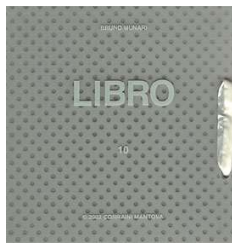


“Un libro di legno con tre fogli soltanto.
Fa un suono come le nacchere! Che
ridere.”

Assicelle di legno rilegat
con corda di manila



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

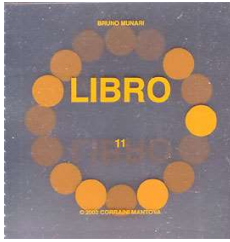


"[...] un gatto nella nebbia insieme a un topo. Il gatto allunga la zampa per prendere il topo, ma voltando pagina il topo si allontana, ma voltando pagina il gatto lo raggiunge. E poi tutto scompare nella nebbia..."

Plastica rigida smerigliata
rilegato con del nastro



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

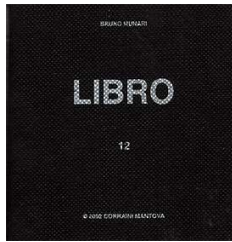


“Quando è chiuso si vede una
coroncina di pallini gialli. Quando si
apre la coroncina si scompone, i
pallini si staccano, volano via.”

Vipla trasparente incolore,
rilegato con saldatura



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



“Un ciuffo di pelliccia bianca morbido
da toccare e da soffiarcì sopra.”



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:	PRELIBRI (12 libri)
autore:	Bruno Munari
produttore:	Corraini editore ,2003 (prima edizione : Danese, 1980)
dimensioni:	cm 10x10
materiale:	diversi materiali
peso:	-
tecniche:	-
costo:	100 euro
imballaggio:	custodia in cartone dimensioni 39x28
uso dichiarato:	narrativa per bambini
funzionalità:	ottima
rumore:	-
manutenzione:	-
ergonomia:	dimensioni corrette per un bambino
finiture:	coperfina cartonata
manovrabilità:	-
durata:	infinita
tossicità:	nessuna
estetica:	-
moda – styling:	-
valore sociale:	-
essenzialità:	-
precedenti:	i libri illeggibili e i libri per bambini pubblicati in precedenza
reazione del pubblico:	Buona: è tuttora in catalogo

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA	→ un nuovo libro di narrativa per bambini
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA	→ nuovi modi di comunicare attraverso l'oggetto libro
COMPONENTI DEL PROBLEMA	→ da che cosa è composto un libro
RACCOLTA DEI DATI	→ quali libri per bambini ci sono in commercio
ANALISI DEI DATI	→ come sono realizzati questi libri
CREATIVITA'	→ un libro che parli solo con la sua matericità
MATERIALI & TECNOLOGIE	→ si cercano tutte diversi tipi di carta e di inchiostro
SPERIMENTAZIONE	→ si provano tipi di carta e nuovi tagli delle pagine
MODELLI	→ un libro fatto di carta di diversi tipi
VERIFICA	→ il materiale racconta la storia
DISEGNI COSTRUTTIVI	→ non servono, perché ho già un modello in scala 1:1
SOLUZIONE	→ "nella nebbia a milano"

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



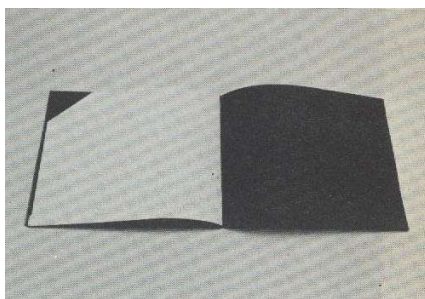
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:	NELLA NEBBIA A MILANO
autore:	Bruno Munari
produttore:	Corraini editore ,2002 (prima edizione : Emme edizioni, 1968)
dimensioni:	cm 21x2
materiale:	carta da lucido, cartoncini colorati e copertina cartonate
peso:	-
tecniche:	-
costo:	20 euro
imballaggio:	nessuno
uso dichiarato:	narrativa per bambini
funzionalità:	ottima
rumore:	-
manutenzione:	-
ergonomia:	dimensioni corrette per un bambino
finiture:	copertina cartonata
manovrabilità:	-
durata:	infinita
tossicità:	nessuna
estetica:	-
moda – styling:	-
valore sociale:	-
essenzialità:	-
precedenti:	Gioco composto da fogli di plastica trasparente 15x15
reazione del pubblico:	Buona: è alla 3 ristampa per l' editore Corraini

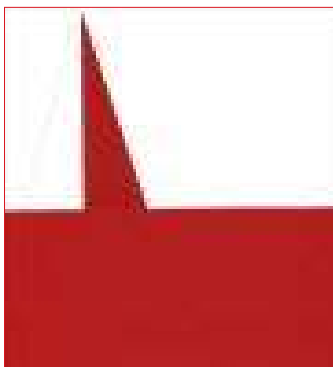
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA	→ un nuovo tipo di libro
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA	→ nuovi modi di comunicare attraverso l'oggetto libro
COMPONENTI DEL PROBLEMA	→ da che cosa è composto un libro
RACCOLTA DEI DATI	→ quali libri ci sono in commercio
ANALISI DEI DATI	→ come sono realizzati questi libri
CREATIVITA'	→ un libro che parli solo con la sua matericità
MATERIALI & TECNOLOGIE	→ si cercano tutte diversi tipi di carta e di rilegatura
SPERIMENTAZIONE	→ si provano formati di pagina diversi tra loro
MODELLI	→ modello fatto con fogli di carta bianca e nera
VERIFICA	→ questo oggetto comunica l'idea di dinamicità
DISEGNI COSTRUTTIVI	→ non servono, perché ho già un modello in scala 1:1
SOLUZIONE	→ un libro senza testo ne immagini

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



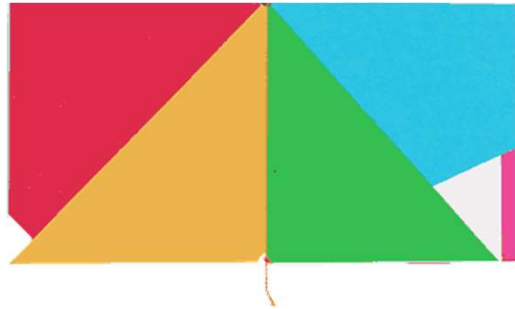
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:	LIBRO ILLEGGIBILE
autore:	Bruno Munari
produttore:	editore Steendrukkerij de Jong & Co. – Amsterdam - 1955
dimensioni:	cm 23,5x23,5
materiale:	carta bianca e rossa, cartoncino grigio per la copertina
peso:	-
tecniche:	corretta per l'uso
costo:	fuori mercato
imballaggio:	nessuno
uso dichiarato:	percorso/racconto
funzionalità:	-
rumore:	-
manutenzione:	-
ergonomia:	-
finiture:	-
manovrabilità:	-
durata:	infinita
tossicità:	nessuna
estetica:	coerente
moda – styling:	-
valore sociale:	umenta il livello culturale di chi ne fa uso
essenzialità:	-
precedenti:	-
reazione del pubblico:	buona

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

nome dell' oggetto:	LIBRO ILLEGGIBILE MN1
autore:	Bruno Munari
produttore:	editore Corraini - 1
dimensioni:	cm 10x10
materiale:	carta e cartoncino di diversi colori e filo di cotone rosso
peso:	irrilevante
tecniche:	coerente con l'uso
costo:	3 euro
imballaggio:	busta di carta
uso dichiarato:	percorso/racconto
funzionalità:	-
rumore:	-
manutenzione:	-
ergonomia:	-
finiture:	-
manovrabilità:	-
durata:	infinita
tossicità:	nessuna
estetica:	coerente
moda – styling:	-
valore sociale:	aumenta il livello culturale di chi ne fa uso
essenzialità:	-
precedenti:	i libri "illeggibili" progettati nel 1949
reazione del pubblico:	Buona: è alla 5° edizione

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).