

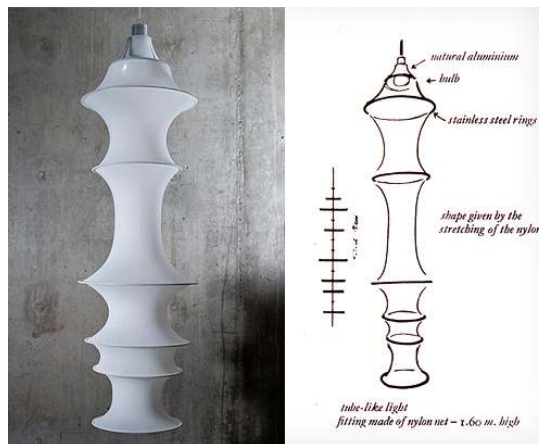
"semplificare  
è più difficile che  
complicare"

## Bruno Munari 1907-1998



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

1



Oggetto:	lampada Falkland
Azienda:	Danese Milano
Progettista:	Munari
Anno:	1964

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

2



Oggetto: Posacenere Cubo  
Azienda: Danese Milano  
Progettista: Munari  
Anno: 1957

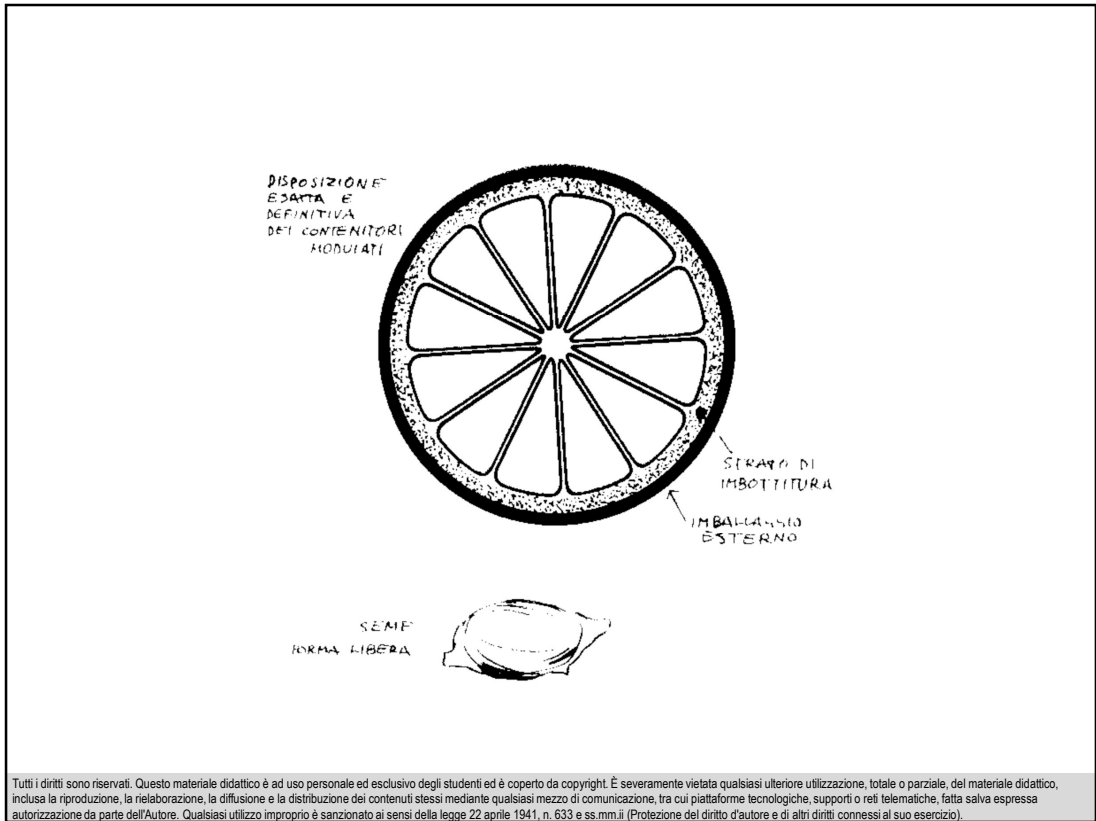
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

3

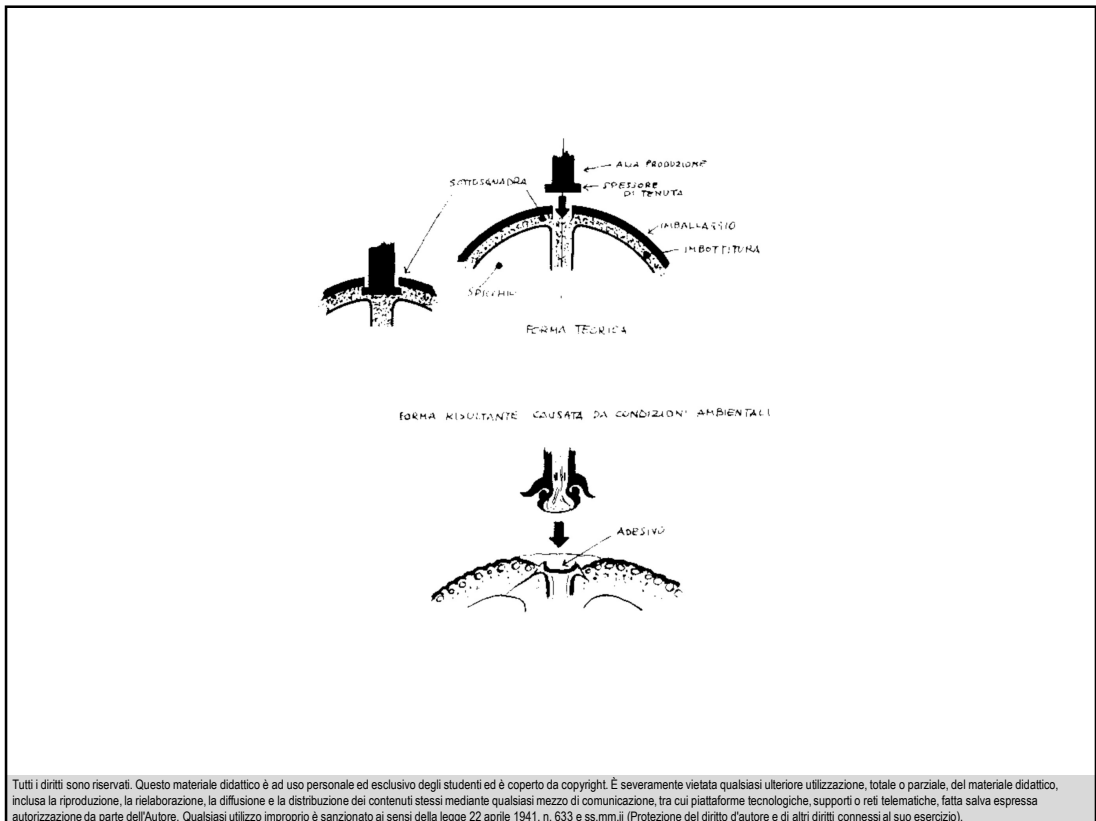


Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

4



5



6



Bruno Munari

*Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale.*

Collana "Biblioteca di Cultura Moderna Laterza"

Prima edizione 1981

Roma/Bari, Laterza, 1981

"Quando un problema non si può risolvere, non è un problema. Quando un problema si può risolvere, non è un problema"

Antonio Rebolini

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

7

PROBLEMA  
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA  
SOLUZIONE  
IDEA

La definizione del problema stabilisce i limiti entro i quali il progettista si deve muovere

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

8

PROBLEMA  
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA  
COMPONENTI ~~IDEA~~ DEL PROBLEMA  
SOLUZIONE

Si deve smontare il problema nelle sue componenti.

I componenti sono altrettanti problemi, ma più facilmente controllabili

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

9

PROBLEMA  
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA  
COMPONENTI DEL PROBLEMA  
RACCOLTA ~~IDEA~~ DEI DATI  
SOLUZIONE

Cataloghi  
Indagine di mercato  
Letteratura  
Componenti  
Ecc.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

10

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**tossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**

*«Non sempre un oggetto ha un nome giusto. Qualche volta il nome è difficile da ricordare, qualche volta si ricorda il nome e non più l'oggetto, qualche volta il pubblico attribuisce all'oggetto un altro nome.»*

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

11

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**tossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**

*«Non sempre un oggetto ha un nome giusto. Qualche volta il nome è difficile da ricordare, qualche volta si ricorda il nome e non più l'oggetto, qualche volta il pubblico attribuisce all'oggetto un altro nome.»*



Merdolino  
Scopino da bagno  
di Stefano Giovannoni  
per Alessi  
1993

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

12

**nome dell' oggetto:**

**autore:**

**produttore:**

**dimensioni:**

**materiale:**

**peso:**

**tecniche:**

**costo:**

**imballaggio:**

**uso dichiarato:**

**funzionalità:**

**rumore:**

**manutenzione:**

**ergonomia:**

**finiture:**

**manovrabilità:**

**durata:**

**fossicità:**

**estetica:**

**moda – styling:**

**valore sociale:**

**essenzialità:**

**precedenti:**

**accettazione da parte del pubblico:**

*«...Conoscendo il metodo progettuale di un autore si può apprezzare meglio un oggetto...»*

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

13

**nome dell' oggetto:**

**autore:**

**produttore:**

**dimensioni:**

**materiale:**

**peso:**

**tecniche:**

**costo:**

**imballaggio:**

**uso dichiarato:**

**funzionalità:**

**rumore:**

**manutenzione:**

**ergonomia:**

**finiture:**

**manovrabilità:**

**durata:**

**fossicità:**

**estetica:**

**moda – styling:**

**valore sociale:**

**essenzialità:**

**precedenti:**

**accettazione da parte del pubblico:**

*«...Conoscendo il metodo progettuale di un autore si può apprezzare meglio un oggetto...»*



Stefano Giovannoni  
La Spezia 1954

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

14

**nome dell' oggetto:**

**autore:**

**produttore:**

**dimensioni:**

**materiale:**

**peso:**

**tecniche:**

**costo:**

**imballaggio:**

**uso dichiarato:**

**funzionalità:**

**rumore:**

**manutenzione:**

**ergonomia:**

**finiture:**

**manovrabilità:**

**durata:**

**fossicità:**

**estetica:**

**moda – styling:**

**valore sociale:**

**essenzialità:**

**precedenti:**

**accettazione da parte del pubblico:**

«...Conoscendo il metodo progettuale di un autore si può apprezzare meglio un oggetto...»



Mordeo  
Divano letto  
di Stefano Giovannoni  
per Domodinamica  
2004

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

15

**nome dell' oggetto:**

**autore:**

**produttore:**

**dimensioni:**

**materiale:**

**peso:**

**tecniche:**

**costo:**

**imballaggio:**

**uso dichiarato:**

**funzionalità:**

**rumore:**

**manutenzione:**

**ergonomia:**

**finiture:**

**manovrabilità:**

**durata:**

**fossicità:**

**estetica:**

**moda – styling:**

**valore sociale:**

**essenzialità:**

**precedenti:**

**accettazione da parte del pubblico:**

«...Conoscendo il metodo progettuale di un autore si può apprezzare meglio un oggetto...»



Mordeo  
Divano letto  
di Stefano Giovannoni  
per Domodinamica  
2004

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

16



**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**fossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**

«Il nome del produttore è spesso garanzia di un buon prodotto...»



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

17

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**fossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**



Padiglione Svizzero  
 Di Alessandro Bosshard  
 Li Tavor, Matthew van der Ploeg  
 Anni Vihervaara  
 2018

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

18

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**fossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

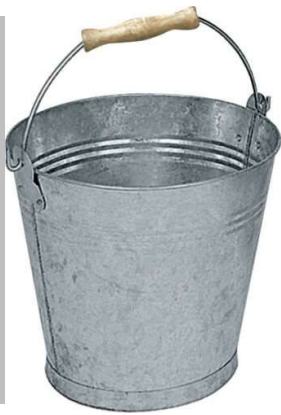
19



Capire come le  
**innovazioni**  
possono cambiare i  
prodotti esistenti.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

20



Capire come le  
**innovazioni**  
possono cambiare i  
prodotti esistenti.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

21



Capire come le  
**innovazioni**  
possono cambiare i  
prodotti esistenti.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

22

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**tossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**

Che differenza c'è tra costo e prezzo?  
Noi siamo in grado di conoscere solo il prezzo.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

23

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**tossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

24

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**fossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

25

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**fossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**

«Se l'oggetto ha parti meccaniche o motori, è rumoroso o silenzioso? ...»



9091  
 bollitore  
 di Richard Sapper  
 per Alessi  
 1982

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

26

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**tossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

27

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**tossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

28

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**tossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

29

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**tossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

30

nome dell' oggetto:  
autore:  
produttore:  
dimensioni:  
materiale:  
peso:  
tecniche:  
costo:  
imballaggio:  
uso dichiarato:  
funzionalità:  
rumore:  
manutenzione:  
ergonomia:  
finiture:  
manovrabilità:  
durata:  
fossicità:  
estetica:  
moda - styling:  
valore sociale:  
essenzialità:  
precedenti:  
accettazione da parte del pubblico:

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

31

**Perceptions  
of Perfection**

We asked designers from **18 countries**  
to retouch an image to

**FIT WITH THEIR  
CULTURE'S PERCEPTIONS  
OF BEAUTY  
AND AN IDEAL FEMALE FORM**

Here is what they sent us.

**ORIGINAL IMAGE**

2015

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

32





Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

33

- nome dell' oggetto:**
- autore:**
- produttore:**
- dimensioni:**
- materiale:**
- peso:**
- tecniche:**
- costo:**
- imballaggio:**
- uso dichiarato:**
- funzionalità:**
- rumore:**
- manutenzione:**
- ergonomia:**
- finiture:**
- manovrabilità:**
- durata:**
- tossicità:**
- estetica:**
- moda – styling:**
- valore sociale:**
- essenzialità:**
- precedenti:**
- accettazione da parte del pubblico:**

*«L'oggetto in questione ha anche una funzione sociale di eliminazione o riduzione di lavori troppo faticosi o dannosi? Oppure di aumentare il livello culturale e tecnologico della comunità?»*



Campagna pubblicitaria Wave 2015  
<https://youtu.be/XQb5oopv0XA>

Per giacca da galleggiamento Izeber50  
 Decathlon

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

34

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**fossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**

«L'oggetto in questione ha anche una funzione sociale di eliminazione o riduzione di lavori troppo faticosi o dannosi? Oppure di aumentare il livello culturale e tecnologico della comunità?»



Campagna pubblicitaria Wave 2015  
<https://youtu.be/XQb5oopv0XA>

Per giacca da galleggiamento Izeber50  
Decathlon

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

35

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**fossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**

«L'oggetto in questione ha anche una funzione sociale di eliminazione o riduzione di lavori troppo faticosi o dannosi? Oppure di aumentare il livello culturale e tecnologico della comunità?»



Campagna pubblicitaria Wave 2015  
<https://youtu.be/XQb5oopv0XA>

Per giacca da galleggiamento Izeber50  
Decathlon

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

36

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**tossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

37

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**tossicità:**  
**estetica:**  
**moda – styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**



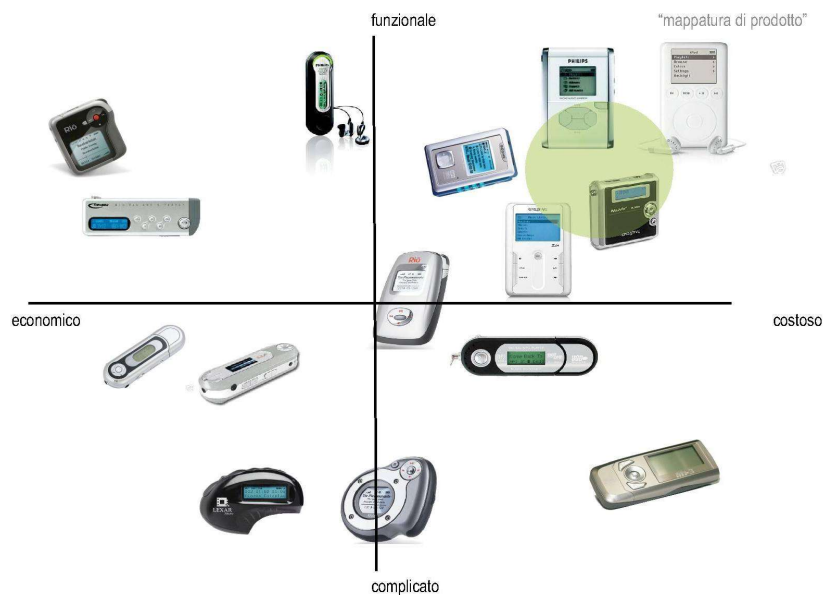
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

38

**nome dell' oggetto:**  
**autore:**  
**produttore:**  
**dimensioni:**  
**materiale:**  
**peso:**  
**tecniche:**  
**costo:**  
**imballaggio:**  
**uso dichiarato:**  
**funzionalità:**  
**rumore:**  
**manutenzione:**  
**ergonomia:**  
**finiture:**  
**manovrabilità:**  
**durata:**  
**fossicità:**  
**estetica:**  
**moda - styling:**  
**valore sociale:**  
**essenzialità:**  
**precedenti:**  
**accettazione da parte del pubblico:**



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA  
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA  
COMPONENTI DEL PROBLEMA  
RACCOLTA DEI DATI  
ANALISI DEI DATI  
SOLUZIONE

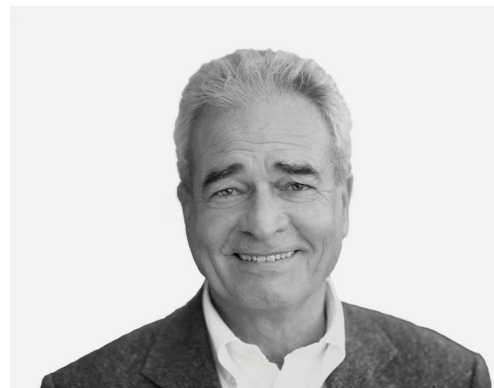
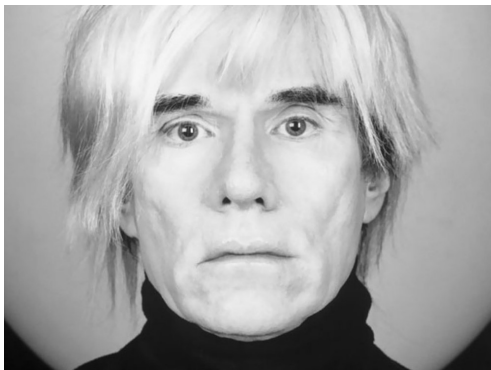
Tutti i dati saranno analizzati per vedere  
come sono stati risolti certi sottoproblemi

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

41

## ARTISTA

artista puro, di tipo romantico, con idee  
soggettive di tipo assoluto e indiscutibile



## DESIGNER

oggettivo e razionale esageratamente  
logico che vuole giustificare tutto quello  
che fa con ragioni a volte forzate.

NON è un artista che fa arte applicata.

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

42

**PROBLEMA**  
 DEFINIZIONE DEL PROBLEMA  
 COMPONENTI DEL PROBLEMA  
 RACCOLTA DEI DATI  
 ANALISI DEI DATI  
 CREATIVITA'  
 MATERIALI E TECNOLOGIE  
 SOLUZIONE  
 SPERIMENTAZIONE  
 MODELLI  
 VERIFICA  
 DISEGNI COSTRUTTIVI

Il processo progettuale cambia:  
 Si abbandona l'idea risoltrice a vantaggio di un processo creativo atto a risolvere un problema.  
 La creatività si mantiene nei limiti del problema

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

43

**PROBLEMA**  
 DEFINIZIONE DEL PROBLEMA  
 COMPONENTI DEL PROBLEMA  
 RACCOLTA DEI DATI  
 ANALISI DEI DATI  
 CREATIVITA'  
 MATERIALI E TECNOLOGIE  
 SOLUZIONE  
 SPERIMENTAZIONE  
 MODELLI  
 VERIFICA  
 DISEGNI COSTRUTTIVI

Il processo progettuale cambia:  
 Si abbandona l'idea risoltrice a vantaggio di un processo creativo atto a risolvere un problema.  
 La creatività si mantiene nei limiti del problema

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

44



**PROBLEMA**  
 DEFINIZIONE DEL PROBLEMA  
 COMPONENTI DEL PROBLEMA  
 RACCOLTA DEI DATI  
 ANALISI DEI DATI  
 CREATIVITA'  
 MATERIALI & TECNOLOGIE  
 SPERIMENTAZIONE  
 MODELLI  
 VERIFICA  
 DISEGNI COSTRUTTIVI  
**SOLUZIONE**



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

45

**PROBLEMA**  
 DEFINIZIONE DEL PROBLEMA  
 COMPONENTI DEL PROBLEMA  
 RACCOLTA DEI DATI  
 ANALISI DEI DATI  
 CREATIVITA'  
 MATERIALI & TECNOLOGIE  
 SPERIMENTAZIONE  
 MODELLI  
 VERIFICA  
 DISEGNI COSTRUTTIVI  
**SOLUZIONE**



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

46

PROBLEMA  
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA  
COMPONENTI DEL PROBLEMA  
RACCOLTA DEI DATI  
ANALISI DEI DATI  
CREATIVITA'  
MATERIALI & TECNOLOGIE  
SPERIMENTAZIONE  
MODELLI  
VERIFICA  
DISEGNI COSTRUTTIVI  
SOLUZIONE

Sedia Knit Knot  
di Alessandra Passetti  
per Areadeclic  
2011



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

47

PROBLEMA  
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA  
COMPONENTI DEL PROBLEMA  
RACCOLTA DEI DATI  
ANALISI DEI DATI  
CREATIVITA'  
MATERIALI & TECNOLOGIE  
SPERIMENTAZIONE  
MODELLI  
VERIFICA  
DISEGNI COSTRUTTIVI  
SOLUZIONE

Sedia Knit Knot  
di Alessandra Passetti  
per Areadeclic  
2011



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

48



<p style="text-align: center;"><b>PROBLEMA</b></p> <p>DEFINIZIONE DEL PROBLEMA</p> <p>COMPONENTI DEL PROBLEMA</p> <p style="text-align: center;">RACCOLTA DEI DATI</p> <p style="text-align: center;">ANALISI DEI DATI</p> <p style="text-align: center;">CREATIVITA'</p> <p>MATERIALI &amp; TECNOLOGIE</p> <p style="text-align: center;">SPERIMENTAZIONE</p> <p style="text-align: center;">MODELLI</p> <p style="text-align: center;">VERIFICA</p> <p>DISEGNI COSTRUTTIVI</p> <p style="text-align: center;"><b>SOLUZIONE</b></p>	<p>Sedia Knit Knot di Alessandra Passetti per Areadeclic 2011</p> 
<p>Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).</p>	

49

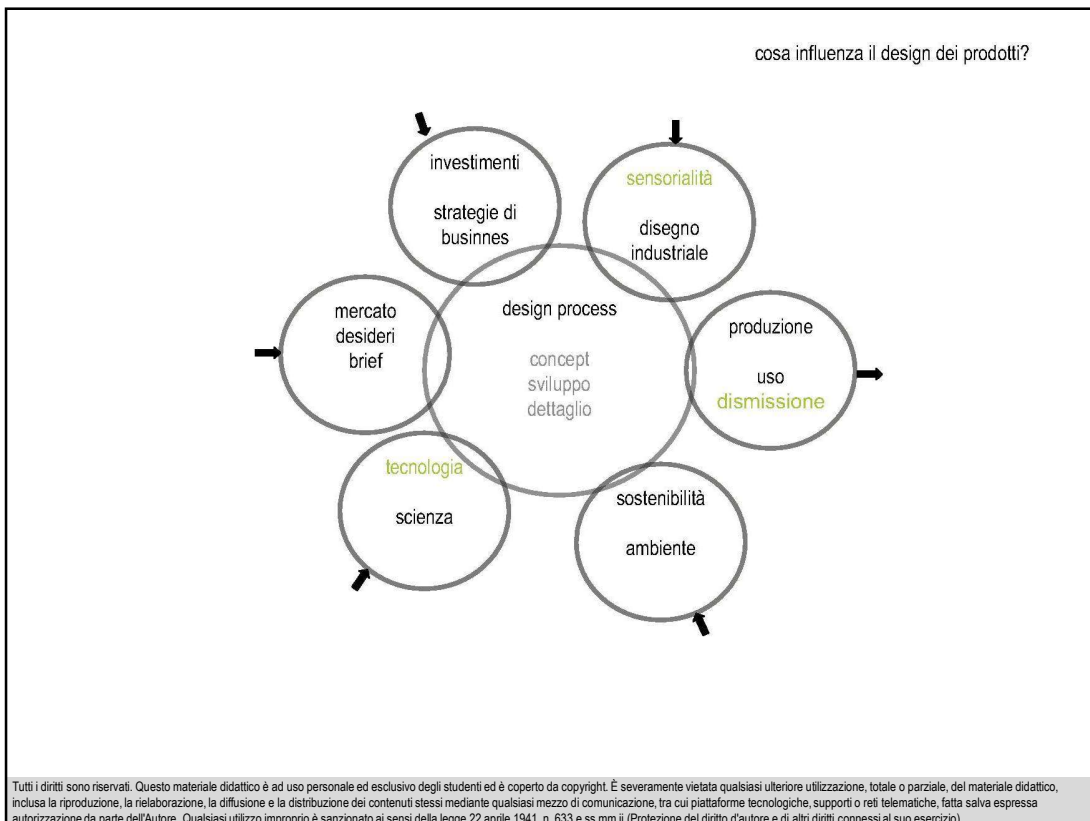
<p style="text-align: center;"><b>PROBLEMA</b></p> <p>DEFINIZIONE DEL PROBLEMA</p> <p>COMPONENTI DEL PROBLEMA</p> <p style="text-align: center;">RACCOLTA DEI DATI</p> <p style="text-align: center;">ANALISI DEI DATI</p> <p style="text-align: center;">CREATIVITA'</p> <p>MATERIALI &amp; TECNOLOGIE</p> <p style="text-align: center;">SPERIMENTAZIONE</p> <p style="text-align: center;">MODELLI</p> <p style="text-align: center;">VERIFICA</p> <p>DISEGNI COSTRUTTIVI</p> <p style="text-align: center;"><b>SOLUZIONE</b></p>	<p>→ riso verde</p> <p>→ riso verde con spinaci per 4 persone</p> <p>→ riso, spinaci, prosciutto, cipolla, olio, sale, pepe, brodo</p> <p>→ c'è qualche altra persona che lo ha già fatto?</p> <p>→ come lo ha fatto? cosa posso imparare da lui?</p> <p>→ come metto tutto assieme tutto nel modo più giusto?</p> <p>→ quale riso?... quale pentola?... che fuoco?...</p> <p>→ prove e assaggi</p> <p>→ campione definitivo</p> <p>→ buono, va bene per 4 persone</p> <p>→ RISO VERDE servito su piatto caldo e mangiato</p>
<p>Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).</p>	

50

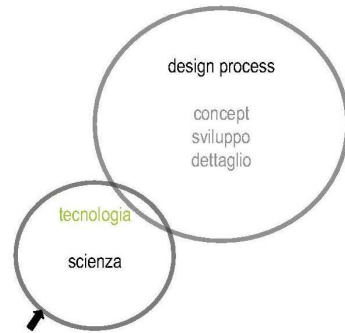


Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

51



52



nuove tecnologie

nuovi materiali:  
strutturali  
funzionali  
compositi

nuovi processi:  
formatura  
giunzione  
finitura

nuovi prodotti:  
peso minore  
costo inferiore  
vita più lunga  
nuove funzioni  
minor impatto ambientale  
aspetto visivo  
aspetto tattile

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA  
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA  
COMPONENTI DEL PROBLEMA  
RACCOLTA DEI DATI  
ANALISI DEI DATI  
CREATIVITA'  
MATERIALI & TECNOLOGIE  
SPERIMENTAZIONE  
MODELLI  
VERIFICA  
DISEGNI COSTRUTTIVI  
SOLUZIONE

- un nuovo libro per bambini in età prescolare
- far diventare il libro un oggetto "amico"
- come fare un libro per un pubblico che non sa leggere
- quali libri per questo pubblico ci sono in commercio
- come sono realizzati questi libri
- un libro che parli solo con la sua matericità
- si cercano materiali che generino reazioni sensoriali
- si valutano i diversi tipi di rilegatura, ...
- si confezionano 12 "libri"
- vengono sperimentati in alcuni asili milanesi
- non servono, perché ho già un modello in scala 1:1
- "i prelibri"

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

PROBLEMA	→ un nuovo libro per bambini in età prescolare
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA	→ far diventare il libro un oggetto "amico"
COMPONENTI DEL PROBLEMA	→ come fare un libro per un pubblico che non sa leggere
RACCOLTA DEI DATI	→ quali libri per questo pubblico ci sono in commercio
ANALISI DEI DATI	→ come sono realizzati questi libri
CREATIVITA'	→ un libro che parli solo con la sua matericità
MATERIALI & TECNOLOGIE	→ si cercano materiali che generino reazioni sensoriali
SPERIMENTAZIONE	→ si valutano i diversi tipi di rilegatura, ...
MODELLI	→ si confezionano 12 "libri"
VERIFICA	→ vengono sperimentati in alcuni asili milanesi
DISEGNI COSTRUTTIVI	→ non servono, perché ho già un modello in scala 1:1
SOLUZIONE	→ "i prelibri"

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

55

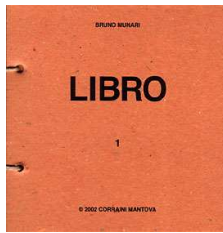


**BRUNO MUNARI**  
PREBOOKS VORBUCHER PRELIVRES  
**I PRELIBRI**  
EDIZIONI CORRAINI




Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

56



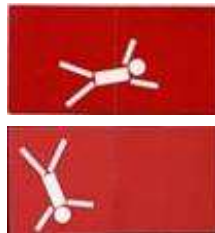
“Un libro che da molto da pensare è questo di cartone con un grosso filo di lana rossa che attraversa le pagine. Cosa sarà mai?”

Cartone cuoio – grosso – rilegato con un filo di lana



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

57

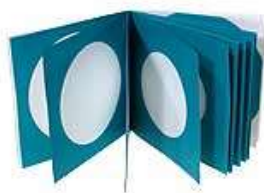
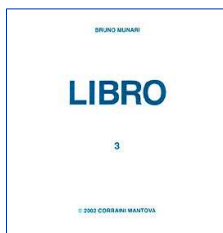


“[...] un omينو stilizzato dritto in piedi che, voltando le pagine, fa una capriola così che si trova di nuovo dritto in piedi se si prende il libro a rovescio.”

Carta pesante rosso vivo  
rilegato con un punto  
metallico

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

58



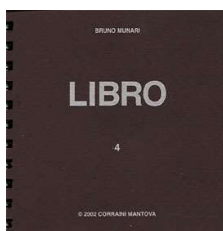
Un disco bianco diventa sempre più grande man mano che si voltano le pagine. Alla fine riempie tutta la pagina ma dentro nasce un altro disco blu che diventa sempre più grande...."

Cartoncino stampato con rilegatura tradizionale



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

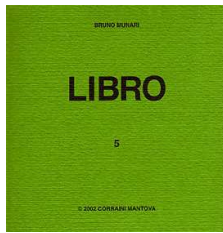
59



Fibralin nero rilegato con una cucitura e fogli colorati

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

60



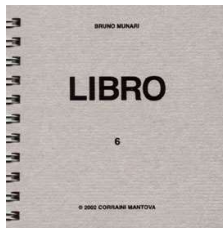
---

“il libro verde ha dentro delle formiche, una o due per pagina, in posizioni diverse, come viste dall' alto e, nel centro, ha alcuni buchi rotondi attraverso i quali si vedono altre formiche.”

Cartoncino verde rilegato in maniera tradizionale

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

61



---

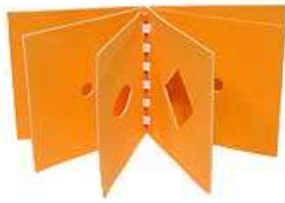
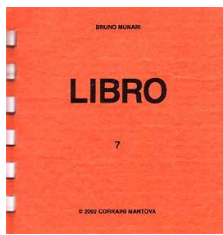
“[...] ci sono i colori primari che formano a vista i colori secondari, grazie a tre foglietti di plastica trasparente: uno giallo limone, uno rosso magenta e uno turchese.”

Cartone grigio, carta bianca, fogli di plastica trasparente rilegati con una spirale

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

62





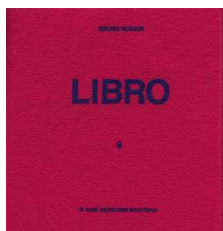
“Un libro in panno spugna arancione con tanti buchi di diverse forme. Si sovrappongono e formano rilievi [...]”

Pannospugna rilegato con graffe di plastica



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

63



“Un libro morbido e caldo, rosa fucsia, ogni tanto nelle pagine c'è un piccolo taglietto in mezzo. E nella pagina centrale si trova un bel bottone bianco. Forse si può abbottonare? proviamo.”

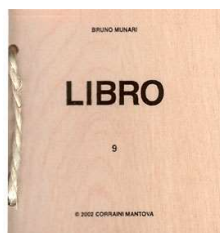
Panno rosa rilegato con una cucitura fatta con filo rosa



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

64





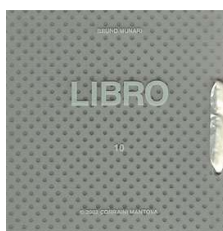
“Un libro di legno con tre fogli soltanto.  
Fa un suono come le nacchere! Che  
ridere.”

Assicelle di legno rilegato  
con corda di manila



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

65



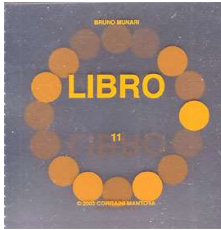
“[...] un gatto nella nebbia insieme a  
un topo. Il gatto allunga la zampa per  
prendere il topo, ma voltando pagina  
il topo si allontana, ma voltando  
pagina il gatto lo raggiunge. E poi  
tutto scompare nella nebbia...”

Plastica rigida smerigliata  
rilegato con del nastro



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

66



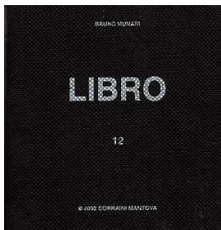
“Quando è chiuso si vede una coroncina di pallini gialli. Quando si apre la coroncina si scompone, i pallini si staccano, volano via.”

Vipla trasparente incolore, rilegato con saldatura



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

67



“Un ciuffo di pelliccia bianca morbido da toccare e da soffiarsi sopra.”



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

68

<b>nome dell' oggetto:</b>	PRELIBRI (12 libri)
<b>autore:</b>	Bruno Munari
<b>produttore:</b>	Corraini editore ,2003 (prima edizione : Danese, 1980)
<b>dimensioni:</b>	cm 10x10
<b>materiale:</b>	diversi materiali
<b>peso:</b>	-
<b>tecniche:</b>	-
<b>costo:</b>	100 euro
<b>imballaggio:</b>	custodia in cartone dimensioni 39x28
<b>uso dichiarato:</b>	narrativa per bambini
<b>funzionalità:</b>	ottima
<b>rumore:</b>	-
<b>manutenzione:</b>	-
<b>ergonomia:</b>	dimensioni corrette per un bambino
<b>finiture:</b>	copertina cartonata
<b>manovrabilità:</b>	-
<b>durata:</b>	infinita
<b>fossicità:</b>	nessuna
<b>estetica:</b>	-
<b>moda – styling:</b>	-
<b>valore sociale:</b>	-
<b>essenzialità:</b>	-
<b>precedenti:</b>	i libri illeggibili e i libri per bambini pubblicati in precedenza
<b>reazione del pubblico:</b>	Buona: è tuttora in catalogo

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

69

<b>PROBLEMA</b>	→ un nuovo libro di narrativa per bambini
<b>DEFINIZIONE DEL PROBLEMA</b>	→ nuovi modi di comunicare attraverso l'oggetto libro
<b>COMPONENTI DEL PROBLEMA</b>	→ da che cosa è composto un libro
<b>RACCOLTA DEI DATI</b>	→ quali libri per bambini ci sono in commercio
<b>ANALISI DEI DATI</b>	→ come sono realizzati questi libri
<b>CREATIVITA'</b>	→ un libro che parli solo con la sua matericità
<b>MATERIALI &amp; TECNOLOGIE</b>	→ si cercano tutte diversi tipi di carta e di inchiostro
<b>SPERIMENTAZIONE</b>	→ si provano tipi di carta e nuovi tagli delle pagine
<b>MODELLI</b>	→ un libro fatto di carta di diversi tipi
<b>VERIFICA</b>	→ il materiale racconta la storia
<b>DISEGNI COSTRUTTIVI</b>	→ non servono, perché ho già un modello in scala 1:1
<b>SOLUZIONE</b>	→ "nella nebbia a milano"

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

70



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

71

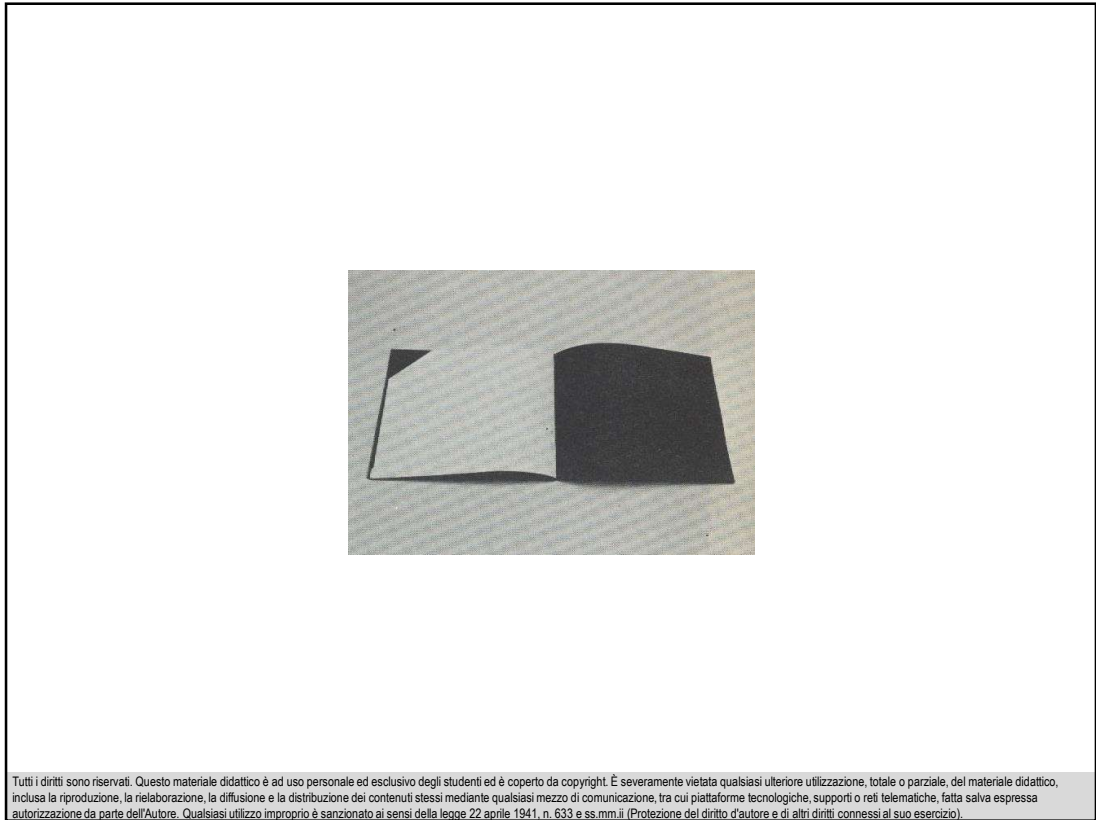
<b>nome dell' oggetto:</b>	NELLA NEBBIA A MILANO
<b>autore:</b>	Bruno Munari
<b>produttore:</b>	Corraini editore ,2002 (prima edizione : Emme edizioni, 1968)
<b>dimensioni:</b>	cm 21x2
<b>materiale:</b>	carta da lucido, cartoncini colorati e copertina cartonate
<b>peso:</b>	-
<b>tecniche:</b>	-
<b>costo:</b>	20 euro
<b>imballaggio:</b>	nessuno
<b>uso dichiarato:</b>	narrativa per bambini
<b>funzionalità:</b>	ottima
<b>rumore:</b>	-
<b>manutenzione:</b>	-
<b>ergonomia:</b>	dimensioni corrette per un bambino
<b>finiture:</b>	copertina cartonata
<b>manovrabilità:</b>	-
<b>durata:</b>	infinita
<b>tossicità:</b>	nessuna
<b>estetica:</b>	-
<b>moda - styling:</b>	-
<b>valore sociale:</b>	-
<b>essenzialità:</b>	-
<b>precedenti:</b>	Gioco composto da fogli di plastica trasparente 15x15
<b>reazione del pubblico:</b>	Buona: è alla 3 ristampa per l' editore Corraini

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

72

PROBLEMA	→ un nuovo tipo di libro
DEFINIZIONE DEL PROBLEMA	→ nuovi modi di comunicare attraverso l'oggetto libro
COMPONENTI DEL PROBLEMA	→ da che cosa è composto un libro
RACCOLTA DEI DATI	→ quali libri ci sono in commercio
ANALISI DEI DATI	→ come sono realizzati questi libri
CREATIVITA'	→ un libro che parli solo con la sua matericità
MATERIALI & TECNOLOGIE	→ si cercano tutte diversi tipi di carta e di rilegatura
SPERIMENTAZIONE	→ si provano formati di pagina diversi tra loro
MODELLI	→ modello fatto con fogli di carta bianca e nera
VERIFICA	→ questo oggetto comunica l'idea di dinamicità
DISEGNI COSTRUTTIVI	→ non servono, perché ho già un modello in scala 1:1
SOLUZIONE	→ un libro senza testo ne immagini

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).





Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

75

<b>nome dell' oggetto:</b>	LIBRO ILLEGGIBILE
<b>autore:</b>	Bruno Munari
<b>produttore:</b>	editore Steendrukkerij de Jong & Co. – Amsterdam - 1955
<b>dimensioni:</b>	cm 23,5x23,5
<b>materiale:</b>	carta bianca e rossa, cartoncino grigio per la copertina
<b>peso:</b>	-
<b>tecniche:</b>	corretta per l'uso
<b>costo:</b>	fuori mercato
<b>imballaggio:</b>	nessuno
<b>uso dichiarato:</b>	percorso/racconto
<b>funzionalità:</b>	-
<b>rumore:</b>	-
<b>manutenzione:</b>	-
<b>ergonomia:</b>	-
<b>finiture:</b>	-
<b>manovrabilità:</b>	-
<b>durata:</b>	infinita
<b>tossicità:</b>	nessuna
<b>estetica:</b>	coerente
<b>moda – styling:</b>	-
<b>valore sociale:</b>	aumenta il livello culturale di chi ne fa uso
<b>essenzialità:</b>	-
<b>precedenti:</b>	-
<b>reazione del pubblico:</b>	buona

Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

76



77

<b>nome dell' oggetto:</b>	LIBRO ILLEGGIBILE MN1
<b>autore:</b>	Bruno Munari
<b>produttore:</b>	editore Corraini - 1
<b>dimensioni:</b>	cm 10x10
<b>materiale:</b>	carta e cartoncino di diversi colori e filo di cotone rosso
<b>peso:</b>	irrelevante
<b>tecniche:</b>	coerente con l'uso
<b>costo:</b>	3 euro
<b>imballaggio:</b>	busta di carta
<b>uso dichiarato:</b>	percorso/racconto
<b>funzionalità:</b>	-
<b>rumore:</b>	-
<b>manutenzione:</b>	-
<b>ergonomia:</b>	-
<b>finiture:</b>	-
<b>manovrabilità:</b>	-
<b>durata:</b>	infinita
<b>tossicità:</b>	nessuna
<b>estetica:</b>	coerente
<b>moda - styling:</b>	-
<b>valore sociale:</b>	aumenta il livello culturale di chi ne fa uso
<b>essenzialità:</b>	-
<b>precedenti:</b>	i libri "illeggibili" progettati nel 1949
<b>reazione del pubblico:</b>	Buona: è alla 5° edizione

78