

# Testi del Syllabus

Resp. Did. **ALTIN ROBERTA** **Matricola: 005088**

Docente **ALTIN ROBERTA, 9 CFU**

Anno offerta: **2023/2024**

Insegnamento: **244LE - ANTROPOLOGIA CULTURALE**

Corso di studio: **LE08 - LETTERE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **9**

Settore: **M-DEA/01**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**

Sede: **TRIESTE**



## Testi in italiano

**Lingua insegnamento** ITALIANO

**Contenuti (Dipl.Sup.)** Il corso prevede un'introduzione alla materia in cui si definiscono i lineamenti generali dell'antropologia culturale, i concetti fondamentali e i principali metodi di ricerca sul campo e affronta il tema del dialogo transculturale e delle strategie comunicative in contesti culturali eterogenei e complessi.

- Introduzione all'antropologia culturale, concetti e metodi
- Ricerca etnografica e metodologie di ricerca sul campo, antropologia applicata
- Unità e varietà nel genere umano; etnocentrismo, relativismo e (neo)razzismi
- Sistemi economici e di scambio; globalizzazione e sviluppo
- Comunicazione, conoscenza, linguaggio e sistemi di pensiero
- Riproduzione e sviluppo degli essere umani e dell'identità personale
- Forme di parentela e di famiglia
- Elementi di base di antropologia medica
- Dimensione religiosa e rituale; attività creativa ed espressione estetica
- Le risorse e il potere, forme di organizzazione politica
- Globalizzazione, mobilità e cambiamenti ambientali.
- Comunicazione transculturale, relazioni e strategie di dialogo
- Mobilità e migrazioni, gruppi e stratificazioni sociali; confini e frontiere.

**Testi di riferimento** BIBLIOGRAFIA:

- 1) Cottack C.P. Antropologia culturale, 3a ed. curata da L. Bonato, McGraw Hill, Milano 2020.
- 2) S. Khosravi, Io sono confine, Eleuthera, Milano 2019.
- 3) Per l'esame da 9 cfu il programma viene integrato dal laboratorio etnografico per un archivio di frontiera tenuto con il prof. Giuseppe Grimaldi (3 CFU):
  - Saraf, A. Frontiers. Oxford Research Encyclopedia of Anthropology. <https://oxfordre.com/anthropology/view/10.1093/acrefore/9780190854584.001.0001/acrefore-9780190854584-e>

**Obiettivi formativi**

L'obiettivo formativo del corso consiste nel fornire agli studenti gli strumenti di conoscenza e le metodologie di base dell'antropologia culturale per comprendere la complessità transculturale e saper adottare un approccio etnografico nei vari contesti e ambiti di studio.

In particolare lo/a studente/ssa al termine del corso dovrà:

[Conoscenza e capacità di comprensione]: conoscere i principi base dell'antropologia culturale, metodologie e paradigmi interpretativi

[Autonomia di giudizio]: essere in grado di utilizzare con riflessività critica i fondamenti della disciplina collegando i vari ambiti dell'antropologia economica, politica, religiosa, della parentela ecc.

[Conoscenza e capacità di comprensione applicate]: sviluppare competenze utili a interagire con le diversità culturali, incluse quelle di genere e delle popolazioni migranti, nella prospettiva di sviluppare relazioni sociali transculturali.

[Capacità di apprendere]:- acquisire strumenti metodologici e intellettuali per affrontare con senso critico contesti sociali contemporanei da una prospettiva etnografica legata all'osservazione sul campo.

[Abilità comunicative]: saper analizzare i contesti eterogenei e multietnici mettendo in atto strategie specifiche di comunicazione, interpretazione e mediazione transculturali.

**Metodi didattici**

Lezioni frontali e slide con risorse multimediale per analisi di casi studio esemplificativi.

Workshop applicativo con raccolta di materiale etnografico per costruire un archivio sperimentale di frontiera.

**Altre informazioni**

Il corso completo per gli studenti di Servizio sociale (SF03) e di Discipline storiche e filosofiche (LE01) è pari a 6 CFU, la frequenza consigliata è di 30 h (= 6 CFU) con il programma specifico indicato in bibliografia.

Il corso per gli studenti di Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione (LE07) che è pari a 9 cfu verrà integrato con il laboratorio etnografico per un archivio di frontiera, con esercitazioni sul campo, tenuto assieme al prof. Giuseppe Grimaldi (15 h).

Il corso verrà impartito in presenza con registrazione asincrona; slides e risorse multimediali usate a lezioni saranno disponibili sulle piattaforme Moodle e Ms Teams al termine del modulo.

Gli studenti e le studentesse con particolari necessità (ad es. affetti/e da particolari disabilità, lavoratori/lavoratrici, atleti, "adulti" (non neo-diplomati), genitori, detenuti/e, ecc.) che si trovano, in modo stabile o temporaneo, in condizioni particolari che comportano l'impossibilità a seguire le lezioni in presenza, saranno ammessi al collegamento in remoto su richiesta di tale modalità di frequenza al/alla docente. La richiesta, delle cui motivazioni lo studente/la studentessa si assume personalmente la responsabilità, va inviata via email al/alla docente con congruo anticipo rispetto all'inizio delle lezioni.

**Modalità di verifica dell'apprendimento**

L'esame prevede una prova scritta che consiste in cinque domande aperte volte a verificare la comprensione dei contenuti del corso e l'acquisizione degli obiettivi previsti. Il punteggio della prova d'esame è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi calcolato in base alla media aritmetica di somma punteggi di 6 punti per ogni risposta completa. L'esame è superato con un punteggio minimo di 18/30; lo studente deve rispondere correttamente ad almeno n 3 quesiti; per conseguire il punteggio massimo (30/30 e lode), lo studente/ssa deve rispondere correttamente a tutte le domande con informazioni complete e dettagliate, dimostrando di aver acquisito una conoscenza eccellente di tutti gli argomenti trattati durante il corso.

Per l'esame di 9 cfu la valutazione finale prevede anche la raccolta di materiale etnografico (interviste, documentazione visuale o raccolta fonti materiali e immateriali) per la costruzione di un archivio di frontiera da consegnare via email entro la data della prova scritta in formato digitale. La valutazione di questi 3 cfu si sommerà all'esito della prova scritta, per un peso pari ad un 1/3 dell'esame.

## Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Questo insegnamento approfondisce argomenti strettamente connessi a uno o più obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite

### Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
3	Salute e benessere
5	Uguaglianza di genere
10	Ridurre le disuguaglianze
11	Città e comunità sostenibili



### Testi in inglese

	Italian language
	<p>The course includes an introduction to the discipline in which the general features of cultural anthropology are defined, the fundamental concepts and the main methods of research in the field and deals with the theme of transcultural dialogue and communication strategies in heterogeneous and transcultural contexts.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introduction to cultural anthropology, concepts and methods</li><li>- Ethnographic research and field research methodologies; applied anthropology</li><li>- Unity and variety of mankind; ethnocentrism, relativism and (neo)racism</li><li>- Economic and exchanges systems; globalization and development</li><li>- Communication, knowledge, language and systems of thought</li><li>- Reproduction and development of human beings and personal identity</li><li>- Kinship and families</li><li>- Basic elements of medical anthropology</li><li>- Religion and rituals; creativity and aesthetic expression</li><li>- Resources and power, political systems</li><li>- Globalization, mobility and environmental changes.</li><li>- Transcultural communication, relationships and dialogue strategies</li><li>- Mobility and migration, groups and social stratification; borders and boundaries.</li></ul>
	<p><b>BIBLIOGRAPHY</b></p> <p>1) Cottack C.P. Antropologia culturale, 3a ed. curata da L. Bonato, McGraw Hill, Milano 2020. Or for the Erasmus students: - Thomas Hylland Eriksen, Small Places, Large Issues. An introduction to Social and Cultural Anthropology, Pluto Press, London 2001.</p> <p>2) S. Khosravi, Khosravi, S. 'Illegal traveller: An auto-ethnography of Borders. Basingstoke-New York: Palgrave-McMillan 2010.</p> <p>3) For the exam of 9 cfu the program is supplemented by the Application Lab for a Frontier Archive held with Prof. Giuseppe Grimaldi (3 CFU): Saraf, A. Frontiers. Oxford Research Encyclopedia of Anthropology. Retrieved, from <a href="https://oxfordre.com/anthropology/view/10.1093/acrefore/9780190854584.001.0001/acrefore-9780190854584-e-145">https://oxfordre.com/anthropology/view/10.1093/acrefore/9780190854584.001.0001/acrefore-9780190854584-e-145</a>.</p>
	<p>The educational aim of the course is to provide students with the basic knowledge and methodological tools of cultural anthropology in order to understand cross-cultural complexity and be able to adopt an ethnographic approach in the various contexts and fields of study.</p>

In particular, the student at the end of the course must:

[Knowledge and understanding]: Know the basic principles of cultural anthropology, methodologies and interpretative paradigms.

[Autonomy of reasoning]: Be able to use the fundamentals of the discipline with critical reflexivity by connecting the various fields of economic, political, religious anthropology, kinship, etc.

[Knowledge and understanding skills applied]: Develop skills useful for interacting with cultural diversities, including gender and migrants, in order to develop cross-cultural relations.

[Ability to learn]: Acquire methodological and intellectual tools to deal with contemporary social contexts with a critical sense from an ethnographic perspective linked to observation in the field.

[Communication skills]: Know how to analyze heterogeneous and multi-ethnic contexts through specific strategies of communication, interpretation and cross-cultural mediation.

Lectures and case studies with multimedia resources (slide, video, etc.)  
 Applicative workshop with collection of ethnographic material to build an experimental frontier archive.

The complete course for Social worker (SF03) and for History and Philosophy (LE01) is 6 CFU, the recommended frequency is 30 h (= 6 CFU) with the specific program indicated in the bibliography.

The course for students of Ancient and modern Literature, arts, communication (LE07) which is equal to 9 credits, will be supplemented with the ethnographic workshop for a frontier archive, with field exercises, held together with Prof. Giuseppe Grimaldi (15 h).

The course will be held in attendance with asynchronous recording; slides and multimedia materials used by the professor during the lessons will be made available on Moodle and MsTeams platform at the end of the course.

Students with specific requirements (for example, those with disabilities, working students, athletes, mature students, students with children, prison inmates, and so on) who are temporarily or permanently unable to attend lectures in person, will be able to follow them on-line upon request to the instructor. The request should be sent via email to the person in charge well before the beginning of the course. The student will take full responsibility for the truthfulness of the reasons provided.

Written test, with 5 open questions to verify the comprehension of the main contents and the acquirement of the requested skills. The exam test score is attributed by a mark expressed in thirtieths calculated on the basis of the arithmetic average of the sum of 6 points for each complete answer. The exam is passed with a minimum score of 18/30; the student must correctly answer at least 3 questions; to achieve the maximum score (30/30 with honors), the student must correctly answer all questions with complete and detailed information, demonstrating an excellent knowledge of all the topics of the course.

For the exam of 9 cfu, the final assessment will also include the collection of ethnographic material (interviews, visual documentation or collection of tangible and intangible sources) for the construction of a frontier archive to be delivered via email by the date of the written test in digital format.

The evaluation of these 3 cfu will be added to the outcome of the written test, for a weight equal to 1/3 of the exam.

This course explores topics closely related to one or more goals of the United Nations 2030 Agenda for Sustainable Development (SDGs)

## Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
3	Good health and well-being
5	Gender equality

<b>Codice</b>	<b>Descrizione</b>
10	Reduced inequalities
11	Sustainable cities and communities