



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

MODULO DE LENGUA ESPAÑOLA PRIMER CURSO

LECCIÓN DEL 13.10.2023

NOELIA M. RAMOS GONZÁLEZ

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

PARTICIPA EN **PADLET** Y
ESCRIBE

LA **DIFERENCIA** ENTRE LAS DOS
O
SI NO LO **SABES**

FONÉTICA

- **PRODUCCIÓN Y PERCEPCIÓN DEL SONIDO**

- **MATERIALIDAD DEL SONIDO.
CUALIDADES FÍSICAS:**



TONO



INTENSIDAD



CANTIDAD



TIMBRE

CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS DEL SONIDO VOCAL: Tono, timbre, intensidad y cantidad.



FONOLOGÍA

- **DIFERENCIA SIGNIFICADOS EN OPOSICIÓN CON OTROS.**
- **SE OCUPA DE LOS SONIDOS IDEALES.**

RELACIÓN ENTRE LAS DOS

■ **FONOLOGÍA:**
SONIDOS IDEALES

■ **FONÉTICA:** RASGOS
FÓNICOS

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

Susanibar F; Dioses A. Fundamentos para a Avaliação dos Transtornos dos Sons da Fala de Origem Fonético-Fonológico. In: Susanibar F, Marchesan I, Assencio-Ferreira V, Douglas CR, Parra D, Dioses A. Motricidade Orofacial: Fundamentos neuroanatômicos, fisiológicos e linguísticos (2015).

FONÉTICA	FONOLOGÍA
<p>Capacidad neuromotora para:</p> <ul style="list-style-type: none">• Seleccionar, sistematizar, activar y secuenciar patrones neuromotores del habla.• Controlar y coordinar el sinergismo de las estructuras fonoarticulatórias (EFAs) necesario para producir los sonidos de una lengua.	<p>Capacidad lingüística-cognitiva para:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discriminar, reconocer y asignar un valor contrastivo a los sonidos del habla, dentro de una código fonológico.• Recuperar, seleccionar y sistematizar diferentes rasgos distintivos o no, para crear secuencias sonoras.

DESDE UNA PERSPECTIVA CLÍNICA

FONÉTICA

- **SONIDOS DEL HABLA**
VARIANTES LIBRES DE CADA INDIVIDUO

- **SONIDOS DE LA NORMA**
COMUNES A LA MAYORÍA

FONOLOGÍA

FONEMAS

**Sonido ideal o modelo de
sonido. Realidad abstracta.**

/b/

-
- **SONIDO:** REALIZACIÓN FÍSICA DEL *FONEMA*
 - **FONEMA:** REALIDAD MENTAL DEL *SONIDO*

SONIDO

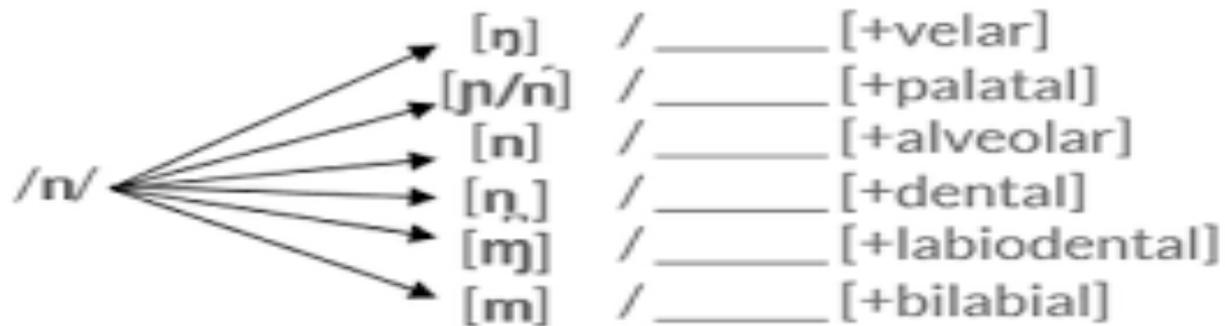
- **INDIVIDUALES:**
INFINITOS

- **DE LA NORMA:**
FINITOS, PERO MÁS QUE LOS FONEMAS:
ALÓFONOS
(DEPENDEN DEL CONTEXTO)

FONEMAS y ALÓFONOS

UN FONEMA → VARIOS ALÓFONOS

LA REGLA DE ASIMILACIÓN NASAL



LETRAS

REPRESENTACIONES GRÁFICAS DE LOS FONEMAS



FALTAS DE ORTOGRAFÍA
POR LOS DESAJUSTES
FONEMAS/LETRAS

DESAJUSTES EN LA LENGUA ESPAÑOLA

- /b/: beber y vivir.
- Distinguir fonema /x/ de la letra x.

Fonema	Letras que lo representan	Ejemplos
/b/	v, b, w	vaso, boca, wolframio
/k/	c, qu, k	casa, queso, kilo
/θ/	c, z	cero, zarza
/x/	g, j	gente, jarro
/g/	g, gu	gorro, guerra
/r/	r, rr	río, arroyo
/i/	i, y	lío, voy
/y/	y, ll (en zonas de yeísmo)	yo, calle
no representa ningún fonema	h	herramienta
representa dos fonemas: /k/ + /s/	x	examen

<https://youtu.be/CG5xH-BzX5c>

<https://www.rae.es/dpd/Oaxaca>

ALFABETOS FONÉTICOS

- ALFABETO DE LA REVISTA DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA
- ALFABETO FONÉTICO INTERNACIONAL

<https://foneticasegmental.weebly.com/afi--rfe.html>

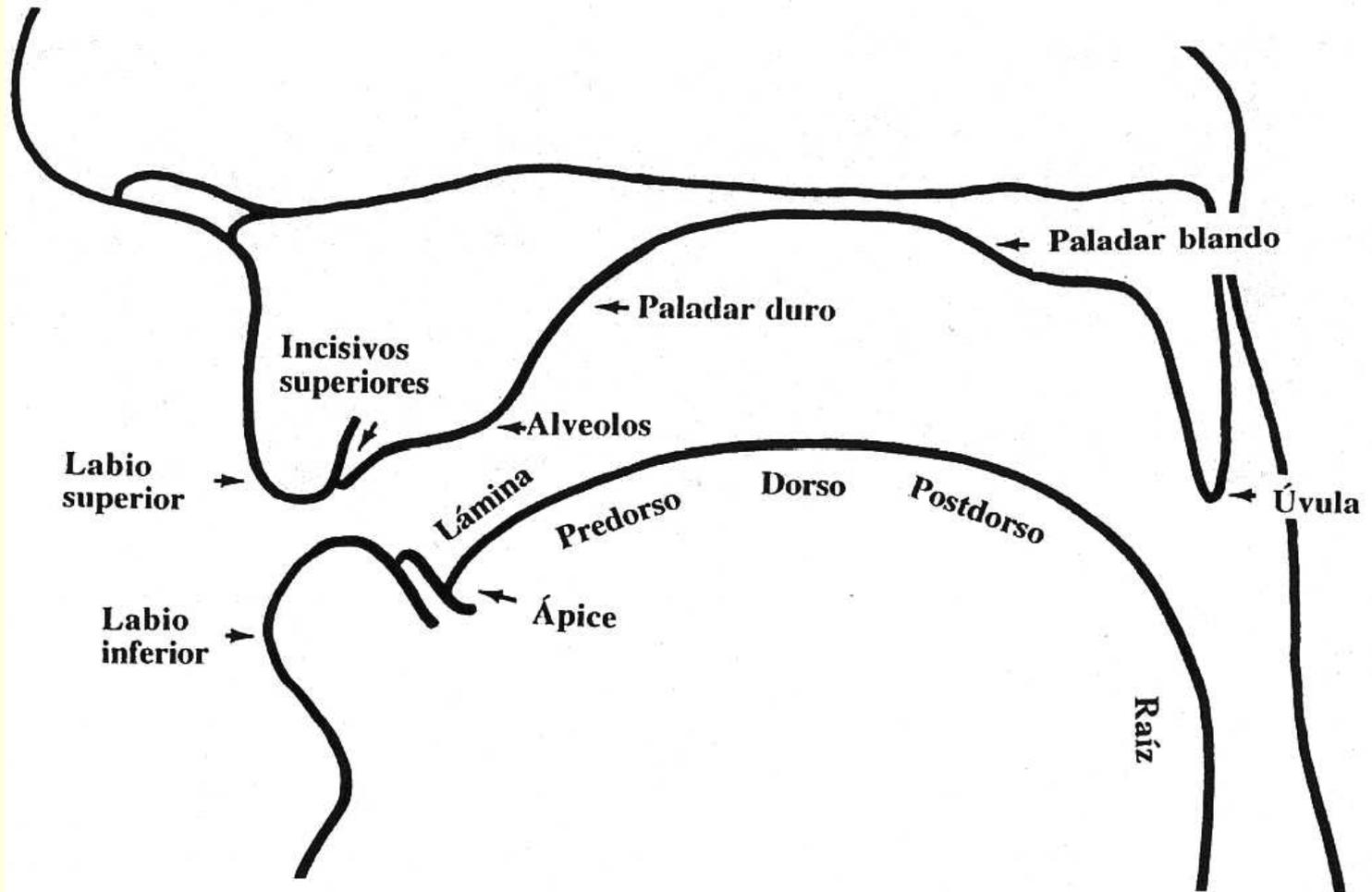
CLASIFICACIÓN ARTICULATORIA DE LOS SONIDOS

- POR EL **PUNTO** DE ARTICULACIÓN
- POR EL **MODO** DE ARTICULACIÓN
- POR LA **ACCIÓN** DE LAS CUERDAS VOCALES

SEGÚN EL PUNTO DE ARTICULACIÓN

- LABIALES
- LABIODENTALES
- DENTALES
- INTERDENTALES
- ALVEOLARES
- VELARES
- PALATALES

LA CAVIDAD BUCAL



SEGÚN EL MODO DE ARTICULACIÓN

- **VOCÁLICOS**
- **CONSONÁNTICOS**
 - LÍQUIDOS
 - OCLUSIVOS
 - FRICATIVOS
 - AFRICADOS
 - ORALES
 - NASALES
 - LATERALES
 - VIBRANTES

SEGÚN LA ACCIÓN DE LAS CUERDAS VOCALES

- **SORDOS**
(NO VIBRAN)

- **SONOROS**
(VIBRAN)

CLASIFICACIÓN DE LOS FONEMAS EN ESPAÑOL

- SEGÚN SUS **RASGOS PERTINENTES** (LOS QUE DIFERENCIAN SIGNIFICADOS).
- SE ESCRIBEN ENTRE **RAYAS OBLICUAS /** PARA DIFERENCIARLOS DE LAS VARIANTES FÓNICAS ENTRE CORCHETES [

FONEMAS CONSONÁNTICOS DEL ESPAÑOL

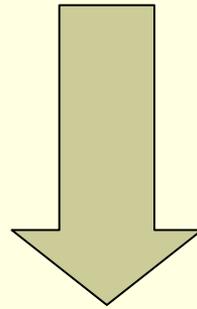
Bilabial		Labio Dental		Inter Dental		Dental		Alveolar		Palatal		Velar		
Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	
/p/	/b/					/t/	/d/					/k/	/g/	Oclusivos
										/ch/				Africados
		/f/		/z/				/s/			/y/	/j/		Fricativos
								/l/		/ll/				Laterales
								/r/ /rr/		/ñ/				Vibrantes
	/m/							/n/						Nasales

FONEMAS VOCÁLICOS DEL ESPAÑOL



Conceptos clave

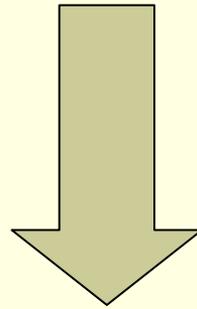
Oposición



Proceso de conmutación

Conceptos clave

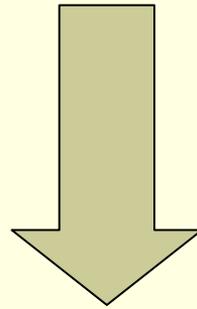
Contraste



**Combinación entre los
fonemas**

Conceptos clave

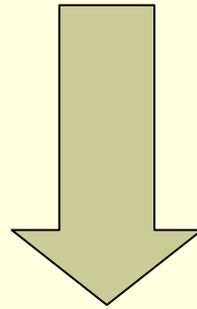
Neutralización



Archifonema

Conceptos clave

Desfonologización



Yeísmo, seseo, ceceo

YEÍSMO

POYO

POLLO

VAYA

VALLA

**IGUAL
PRONUNCIACIÓN**

- fonema: // lateral palatal
- fonema: /y/ central palatal

ACEPTADO POR LA NORMA CULTA

SESEO

CENIZA → [SENÍSA]

Preferencia del
fonema: /s/ por el fonema: /θ/
ACEPTADO POR LA NORMA CULTA

CECEO

SEVILLA → [θeβiya]

Preferencia del
fonema: /θ/ por el fonema: /s/
DIALECTAL Y POPULAR