



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

Corso Integrato di Pedagogia dell'infanzia e Letteratura per l'infanzia Anno Accademico 2023/2024

Quarta lezione 26 ottobre 2023

Elisabetta Madriz

La figura della madre



*Pestalozzi, J. H. 1818-1819
(1961), Madre e figlio. L'educazione dei bambini. Firenze: La Nuova Italia*

LE MADRI...

LE MADRI SONO LE PRIME EDUCATRICI. PESTALOZZI DÀ CONSIGLI ALLE MADRI PERCHÉ ACCOSTINO I PICCOLI ALLA VARIETÀ DELLE COSE CON ATTENZIONE E CON DELICATEZZA. I CONFRONTI PERMETTONO DI ACQUISIRE BEN PRESTO SENSI SVEGLI, DISCERNIMENTO, OGGETTIVITÀ, APPREZZAMENTO SCHIETTO DELLA VERITÀ E DELLA BELLEZZA. LA PEDAGOGIA SPONTANEA DELLA MADRE ACCORTA È ANCHE QUELLA DELLA MAESTRA E DEL MAESTRO CHE NE PROLUNGANO L'OPERA. PESTALOZZI INSISTE SULL'IMPORTANZA DELLA INTUIZIONE PER I PRIMI INSEGNAMENTI. L'OPERA DELLA MADRE GETTA LE FONDAMENTA DI QUELLA EDUCAZIONE "DEL CUORE" CHE POI SI SVILUPPERÀ NELL'ALLARGAMENTO PROGRESSIVO DELLA CERCHIA DI PERSONE CON LE QUALI SI CONTRAE UN RAPPORTO DI AFFETTUOSA BENEVOLENZA, FINO A COMPRENDERE L'INTERA UMANITÀ.

PESTALOZZI, J. H. 1818-1819 (1961), MADRE E FIGLIO. L'EDUCAZIONE DEI BAMBINI. FIRENZE: LA NUOVA ITALIA.

L'AMORE PENSOSO DELLA MADRE

“LA DIGNITÀ MORALE DEL SUO CARATTERE, LA FINEZZA DEL SUO ESSERE E LA SALDEZZA DEI SUOI PRINCIPI, COME PURE [PER] LA FELICE COMBINAZIONE DI GIUDIZIO E SENTIMENTO, CHE COSTITUISCE LA SEMPLICE, MA IMPERTURBABILE NORMA DEL SUO OPERARE”

(PESTALOZZI, 1818-1819/1961, P. 124).

“LA MADRE - SCRIVE PESTALOZZI - HA LA CAPACITÀ [...] DI DIVENIR L'AGENTE PIÙ ENERGICO DELLO SVILUPPO INFANTILE. GIÀ NEL SUO CUORE È SPONTANEAMENTE RADICATO IL DESIDERIO PIÙ ARDENTE DEL BENE DEL FIGLIO: E QUAL FORZA PUÒ ESSER PIÙ ATTIVA, PIÙ INCALZANTE DELL'AMORE MATERNO, LA FORZA PÙÒ SOAVE E AL TEMPO STESSO PIÙ IMPERTERRITA CHE SI TROVI IN TUTTO L'ORDINE DELLA NATURA?” (PESTALOZZI, 1818-1819/1961, P. 16).



- LA *MENTE*, IN QUANTO FORMA DELL'INTELLETTO CHE SI MANIFESTA COME PERCEZIONE DI TIPO SENSORIALE O INTUIZIONE E HA INIZIO CON LA VITA DEL BAMBINO. L'INTELLETTO HA LA FORZA DI SUPERARE LE SENSAZIONI CHE ALTRIMENTI CI TERREBBERO LEGATI A UNA DIMENSIONE RISTRETTA E ANGUSTA E CI CONSENTE DI COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DELLE COSE;
- IL *CUORE*, MANIFESTAZIONE DI UNA DIMENSIONE INTERNA, ANIMICA, LEGATA AL VALORE DEL BELLO E DEL BENE E QUINDI A DIO. ESSO CI PERMETTE DI PROVARE SENTIMENTI DI AMORE, DI PIETÀ, DI FEDE, SI ESPRIME ATTRAVERSO LE AZIONI DI TIPO MORALE;
- LA *MANO*, LA CUI FORZA SI ESPRIME NELL'ATTIVITÀ PRATICA UMANA, NELLA CAPACITÀ DI LAVORO, DI CREATIVITÀ, DI ARTE, IN CUI LA FORZA E LA DESTREZZA SI UNISCONO ALLA VOLONTÀ E AL BUON SENSO.

«SOLO CIÒ CHE COLPISCE L'UOMO NELLA FORZA COMUNE DELLA NATURA UMANA, CIOÈ NEL CUORE, NELLO SPIRITO E NELLA MANO, È PER ESSO VERAMENTE, REALMENTE E NATURALMENTE FORMATIVO»

COMPITO DELL'EDUCATORE È DI INCORAGGIARE IL PASSAGGIO DEI RAGAZZI ALLO STATO MORALE, STIMOLANDO LO SVILUPPO DELLE TRE FORZE SPIRITUALI CHE OGNUNO POSSIEDE IN POTENZA: LA FORZA DEL CUORE (L'ENERGIA MORALE), LA FORZA DELLA MENTE O INTELLETTO (LA FACOLTÀ TEORICA) E LA FORZA DELLA MANO (L'ARTE, CIOÈ LA CAPACITÀ TECNICO-PRATICA DI TRASFORMARE IL MONDO).



**SAGGIO
ALLEGATO AI
MATERIALI DI
LEZIONE**

BARBARA DE SERIO
L'ECCEZIONALE NORMALITÀ
DELL'AMORE PENSOSO.
BREVI RIFLESSIONI SUL
PENSIERO DI PESTALOZZI

INIZIAMO INSIEME L'ANALISI DEL SAGGIO

SAGGI

L'eccezionale normalità dell'amore pensoso. Brevi riflessioni sul pensiero di Pestalozzi

di Barbara De Serio

Il presente contributo analizza il significato dell'amore pensoso attraverso una lettura storico-pedagogica di alcune opere di Pestalozzi. A partire dall'analisi dell'antinomia cuore-mente e delle continue ibridazioni tra la dimensione affettiva e la dimensione cognitiva dell'amore viene approfondito, in particolare, il concetto di maternità competente, con specifico riferimento alla capacità della madre di prendersi cura dei figli grazie ad una sensibilità intuitiva continuamente regolata dalla riflessività, ovvero da una "ragionevole limitazione" dell'emotività.

This paper analyzes the meaning of love through a thoughtful reading of some historical and pedagogical works of Pestalozzi. Starting from an analysis of the antinomy heart-mind and the ongoing hybridization between the affective dimension and the cognitive dimension of love is explored, particularly, the concept of responsible motherhood, with specific reference to the mother's ability to care for children with an intuitive feeling constantly adjusted by reflexivity, which is a "reasonable limitation" of emotions.

1. Tra cuore e ragione. Una considerazione sul carattere riflessivo dell'amore

DALLE SALE DI CUSTODIA IN ITALIA...

- NELL'OTTOCENTO, L'ITALIA È ANCORA PREVALENTEMENTE AGRICOLA;
- GLI ASILI SORGONO PRINCIPALMENTE PER SCOPI CARITATEVOLI;
- SONO DIFFUSE SALE DI CUSTODIA O «SCOLETTE» (FATISCENTI STANZONI DOVE ERANO AMMASSATI BAMBINI POVERI TRA I 2 E I 10 ANNI);

«AMBIENTI INSALUBRI, TENUTI DA DONNICCIOLE A SCOPO DI LUCRO; MANCANTI DI OGNI REQUISITO MORALE E MATERIALE, NEI QUALI SI AMMUCCHIAVANO ALLA RINFUSA, E SI IMPRIGIONAVANO SU INCOMODE SEGGIOLINE, I BIMBI DI DUE SESSI, PER FAR LORO A QUANDO A QUANDO RIPETERE E CANTARE PAPPALLESCAMENTE ORAZIONI INSIEME A NENIE TRIVIALE E TALVOLTA SCONCE. QUESTO ERA TUTTO L'AMMAESTRAMENTO DI QUELLE CHE OSAVANO APPELLARE SCUOLA. VERGOGNA QUESTA CHE PER PIÙ SECOLI DURÒ INAVVERTITA».

(G. VIDOTTO, PREFERAZIONE A F. APORTI, PEDAGOGIA ELEMENTARE, ROMA 1899, P. 18).

ROBERT OWEN (1771- 1858):
imprenditore, sindacalista ed
esponente di spicco del socialismo
utopistico.

FERRANTE APORTI (1791 – 1858):
fonda a Cremona il primo «asilo di
carità» (1831), ispirato alle infant's
schools di Owen

FERRANTE APORTI



Opere principali:
- Manuale di
educazione e
ammaestramento
per le scuole
infantili (1834)
- Elementi di
pedagogia (1847).

IL 3 AGOSTO 1838 NASCEVA A RIVAROLO CANAVESE IL PRIMO ASILO DEL REGNO SABAUDO. NELLA CITTADINA A TRENTA CHILOMETRI DA TORINO, L'ANNUNCIO UFFICIALE VENNE DATO IN UNA CERIMONIA A PALAZZO FARINA DI RIVAROLO, DURANTE UN INCONTRO TRA IL SINDACO MAURIZIO FARINA — CHE FU, IN SEGUITO, SENATORE DEL REGNO — FERRANTE APORTI E CAMILLO BENSO, CONTE DI CAVOUR.



FERRANTE APORTI: FORMAZIONE E PENSIERO

Si forma a Vienna, dove approfondisce il pensiero di Vincenz Eduard Milde (prima cattedra di Pedagogia, 1806), ricco di rimandi a letteratura pedagogica e alle teorie mediche e psicologiche.

INTERVENTO educativo:

- rispettoso delle naturali disposizioni del bambino
- finalizzato alla crescita morale
- fondato sulla triade: educazione morale, intellettuale e fisica
- il libro, il gioco e il lavoro manuale sono fondamentali per sviluppare la ragione e lo spirito di scoperta del bambino

ASPETTI FONDAMENTALI:

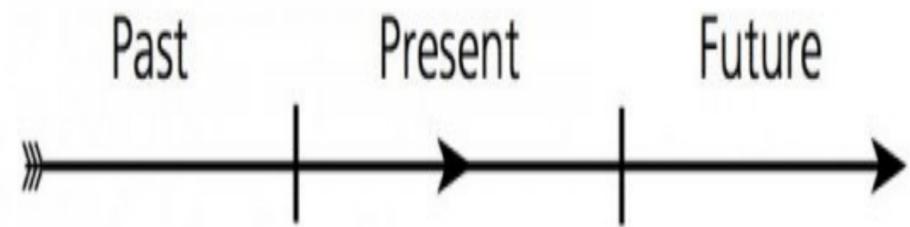
- Gradualità dell'insegnamento
- Apprendimento precoce dell'alfabeto (educ. Intellettuale)
- Catechesi
- Lavoro manuale (spt bambine: cucire, ricamare...): scopo utilitario dell'asilo
- Lezioni che cambiano ogni mezz'ora (alternanza di educazione fisica e intellettuale)
- Rispetto dei ritmi del bambino

DIFFUSIONE DEGLI ASILI Aportiani

- Pisa, Firenze, Siena, Bergamo, Brescia, Mantova, Genova, Lucca...
- Gli asili attecchiscono laddove ci sono condizioni di rinnovamento politico e culturale (ma solo fino agli anni '50: dopo, anni di **declino**)

LIMITI:

- staticità del metodo;
- eccessivo scolasticismo;
- forte impronta disciplinare;
- troppa enfasi sull'insegnamento religioso;
- aspetti incompatibili con le nuove elaborazioni proposte dalla pedagogia dell'infanzia;
- scarsa preparazione delle maestre.



LA LINEA DEL TEMPO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL NIDO DI INFANZIA

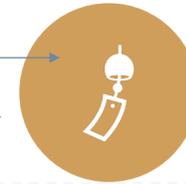
Pestalozzi



'700/'800: le dame school in inghilterra



1837: kindergarten di Froebel



1895: asilo agazziano



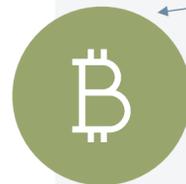
1907: casa dei bambini Montessori



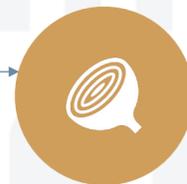
1968: istituita la scuola materna statale



1971: nascita degli asili nido con la legge 1044

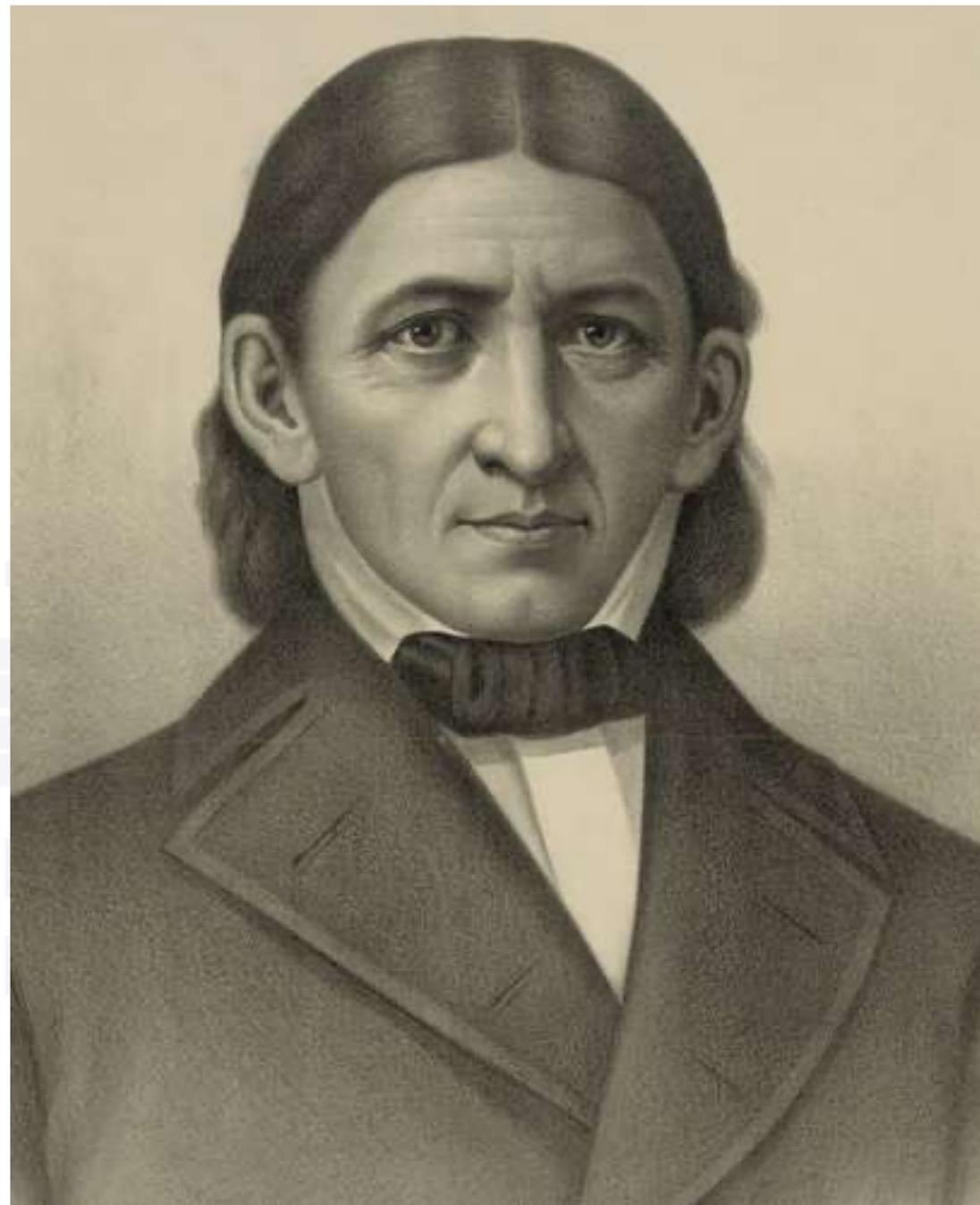


2003: da scuola maternal a scuola dell'infanzia



2017: Sistema 0-6, Decreto 65

2021: Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

Friedrich Wilhelm August Fröbel

(Oberweißbach, 1782 - Marienthal, 1852)

- considerato uno dei più rappresentativi pedagogisti romantici;
- studiò mineralogia e fu assistente di questa materia al Museo di Berlino;
- in un secondo tempo cominciò a sviluppare il suo interesse per la pedagogia;
- l'influenza dalle teorie dell'idealismo romantico di Schelling lo spinse a conoscere e frequentare Pestalozzi e ad approfondire metodi didattici innovativi;
- tornato in Germania istituì, nel 1840 a Blankenburg, il primo *Kindergarten* (letteralmente «giardino d'infanzia»), in cui applicò le sue teorie.

Le sue teorie sono compendiate in celebri scritti, in particolare:

1. *L'educazione dell'uomo*, del 1826;
2. *La pedagogia del giardino d'infanzia*, del 1840.

Proprio alla costituzione dei «giardini d'infanzia» è dovuta la fama di Fröbel nel movimento romantico.

Il K. impose un modo assolutamente inedito di intendere e coltivare la natura infantile. L'allievo può dirsi autenticamente e organicamente formato soltanto nel momento in cui viene posto in condizione di profondo contatto con la natura (in questa tesi c'è da un lato, ovviamente, il profondo influsso di Rousseau, dall'altro la nascente rivalutazione della natura, intesa nella sua globalità, tipica del movimento romantico).

Inoltre, poichè l'uomo rivela in sé tracce della trascendenza (Fröbel era profondamente religioso, anche se di una religiosità non confessionale o dogmatica), egli deve essere anche *attivo e creativo*: