

La Storia e il Patrimonio Culturale – 411SF

2023/2024

Prof.ssa Monica Chiabà

2b. Le fonti documentarie per la Storia antica

I PDF dei PPT utilizzati a lezione saranno caricati sulla piattaforma MS-Teams e Moodle e dovranno essere ad USO **ESCLUSIVAMENTE PRIVATO** dello studente e **INTERNO** al corso di *La Storia e il Patrimonio Culturale*; i testi e le immagini sono soggetti ai diritti di autore. Ne è vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo.

FONTI EPIGRAFICHE

EPIGRAFE = documento iscritto su materiale non deperibile
(supporto  scrittorio)

EPIGRAFE = **MEDIUM** = Mezzo di comunicazione di **messaggi pubblici**,
scritti per una destinazione pubblica

EPIGRAFE (quando conservata) = **TESTIMONIANZA DIRETTA**


di aspetti per lo più ignorati dalle fonti letterarie

VICINO ORIENTE

STORIOGRAFIA COEVA ASSENTE

Documentazione epigrafica **BASILARE** per la ricostruzione storica

Iscrizioni

statue, bassorilievi, stele

Documenti iscritti sulle tavolette

archivi e biblioteche dei templi o dei palazzi

VICINO ORIENTE

Iscrizione su stele



Codice di Hammurabi (1792-1750 a.C.)

Tavoletta con scrittura cuneiforme



FONTI EPIGRAFICHE

TESTO + SUPPORTO = *TITULUS*

PROBLEMI DELLA DOCUMENTAZIONE EPIGRAFICA

- Inquadramento cronologico
- Inquadramento nel contesto di appartenenza
(*in situ*, in reimpiego)
- Integrazione delle lacune
- Scioglimento delle sigle e delle abbreviazioni

TRASCRIZIONE DEI TESTI EPIGRAFICI: L'USO DI SEGNI CRITICI

(...) **scioglimento** di una sigla

[...] **integrazione** di una parola o di un testo non più conservato

/ **separazione** fra diverse linee del testo

FONTI EPIGRAFICHE: ALCUNE CLASSI

- ATTI UFFICIALI DELLO STATO
- ISCRIZIONI SACRE
- ISCRIZIONI ONORARIE
- ISCRIZIONI RELATIVE A OPERE PUBBLICHE
- ISCRIZIONI FUNERARIE
- SCRITTI D'OCCASIONE
- *INSTRUMENTUM*

FONTI NUMISMATICHE (da nómisma)

LA MONETA COME FONTE STORICA

Testimonianza economica

Testimonianza politica

AUTORITÀ EMITTENTE



Zecca di Atene



Zecca centrale: Roma



Zecca locale: Rimini *Arimin(ensium)*

LA MONETA COME FONTE STORICA

ASPETTI MATERIALI:

peso, metallo,
composizione della lega
metallica

TIPO: (*séma*, *nota*):

segno distintivo,
identificante

LEGENDA:

iscrizione incisa
tutt'intorno alla moneta

Testimonianza economica
(indicatore economico)

**Testimonianza
politico-ideologica**
Medium di comunicazione
(massa)

Dupondio di Traiano - emissione 103-111 d.C. - Zecca di Roma

Imp(eratori)
Caes(ari)
Nervae
Traiano
Aug(usto)
Ger(manico)
Dac(ico)
P(ontifici)
M(aximo)
Tr(ibunicia)
P(otestate)
Co(n)s(uli) **V**
P(atri)
P(atriae)



FONTI ARCHEOLOGICHE

Archaiologhía (Ἀρχαιολογία): racconto dell'antico, storia antica

Archeologia: «disciplina storica che ricostruisce il passato dell'uomo attraverso lo studio **delle tracce materiali** delle sue attività in relazione all'ambiente circostante».

Dualismo intrinseco

Aspetto materiale
(ricerca pratica)

Aspetto immateriale
(speculazione interpretativa)

ATTIVITÀ ARCHEOLOGICHE

- **scavo stratigrafico**
- **ricognizioni di superficie (field walking)**
- **fotografia aerea**
- **rilevazioni geomagnetiche o georadar**

FONTI DOCUMENTARIE: qualche riferimento bibliografico

L. Cracco Ruggini (a cura di), *Storia antica. Come leggere le fonti*, Bologna, 2000 (o altre edizioni).

P. Cabanes, *Introduzione alla storia del mondo antico*, Roma, 2002.

G. Poma (a cura di), *Le fonti per la storia antica*, Bologna, 2008.

G. Poma (a cura di), *La storia antica. Metodi e fonti per lo studio*, Bologna, 2016.