

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MICHELI ILARIA** **Matricola: 008991**

Docente **MICHELI ILARIA, 6 CFU**

Anno offerta: **2023/2024**

Insegnamento: **033SL-1 - ANTROPOLOGIA SOCIALE - 1**

Corso di studio: **SL01 - COMUNICAZIONE INTERLINGUISTICA APPLICATA**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **6**

Settore: **M-DEA/01**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **Annualità Singola**

Sede: **TRIESTE**



Testi in italiano

Lingua insegnamento Italiano

Contenuti (Dipl.Sup.) Il corso è un'introduzione agli elementi basilari dell'antropologia sociale, delle metodologie dell'indagine qualitativa e dell'antropologia. L'approccio adottato intende condurre il discente alla comprensione dei nodi problematici dei cambiamenti sociali e culturali in atto nel mondo contemporaneo.

Testi di riferimento Dei, Fabio (2016) Antropologia culturale. Seconda Edizione. Bologna: Il Mulino.
Remotti, Francesco (2007) "Prima lezione di antropologia". Bari: Laterza. Appunti delle lezioni
Per ulteriori approfondimenti
Brown Nina, Tubelle de Gonzáles Laura, McIlwright Thomas (2017) "Perspectives: An Open Invitation to Cultural Anthropology". ED. ASA. Tutti i capitoli sono disponibili gratuitamente online sul sito: www.perspectivesanthro.org Per gli studenti che non conoscono l'inglese, il testo di Brown et al. può essere sostituito con Signorelli A. (2011, 2a edizione) "Antropologia culturale". Milano: McGraw-Hill (tranna i cap. 7.6 e 8)
Remotti, Francesco (2007) "Prima lezione di antropologia". Bari: Laterza. Appunti delle lezioni
Per ulteriori approfondimenti
Brown Nina, Tubelle de Gonzáles Laura, McIlwright Thomas (2017) "Perspectives: An Open Invitation to Cultural Anthropology". ED. ASA. Tutti i capitoli sono disponibili gratuitamente online sul sito: www.perspectivesanthro.org

Obiettivi formativi Gli obiettivi formativi del corso secondo i descrittori di Dublino sono:
D1) conoscenza e capacità di comprensione e D2) capacità di applicare conoscenza e comprensione
gli studenti dovranno essere in grado di individuare autonomamente temi e problemi dell'Antropologia sociale, attraverso la riflessione teorico-metodologica, la ricerca e la critica, in merito: al cambiamento sociale,

alla trasformazione dei contesti locali, alla globalizzazione e ai post-millennium development goals

D3) Autonomia di giudizio

gli studenti alla fine del corso disporranno di strumenti metodologici concreti per orientarsi in un mondo che diventa sempre più multiculturale, per il quale uno sguardo antropologico per la comprensione dell'alterità è fondamentale

D4) Abilità comunicative e D5) abilità di apprendimento

Attraverso la discussione in classe dei grandi temi dell'antropologia gli studenti svilupperanno capacità comunicative migliori che prevedono un atteggiamento più aperto nell'incontro e nel dialogo con l'alterità.

Prerequisiti

Una buona conoscenza dell'inglese faciliterebbe nello studio di alcuni dei testi di riferimento

Metodi didattici

Lezioni frontali e metodologia partecipativa-deduttiva e di apprendimento attivo

Altre informazioni

Agli studenti potranno essere proposte esercitazioni in classe, basate su un'analisi critica di immagini, articoli di quotidiani o brani di film, in chiave antropologica per stimolare la messa in atto concreta delle capacità acquisite

* Eventuali cambiamenti alle modalità qui descritte, che si rendessero necessari per garantire l'applicazione dei protocolli di sicurezza legati all'emergenza COVID19, saranno comunicati nel sito web di Dipartimento, del Corso di Studio e dell'insegnamento

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame scritto costituito da 30 domande a scelta multipla. La durata della prova è di 25 minuti. La prova si svolge come Quiz di Moodle. La sufficienza si ottiene con un punteggio del Quiz Moodle pari a 17 - che equivale ad una votazione di 18/30 e per ogni punto successivo, la votazione aumenta parimenti di un punto. Con un punteggio Moodle pari a 30, la votazione finale corrisponde a 30 e lode.

Programma esteso

Il corso intende offrire prima di tutto una definizione di ciò che riguarda l'antropologia sociale e culturale fornendo una breve analisi della storia della disciplina, dei suoi metodi e delle possibilità applicative della ricerca antropologica in un mondo in transizione, iperconnesso, diseguale e globalizzato. Facendo perno sul concetto remottiano di antropopoiesi si affronteranno questioni di identità, l'identità personale, l'identità sociale, il ruolo, il genere, la parentela, le identità multiple. A partire dalle riflessioni contenute in Dei 2016 ci si concentrerà poi su quelli che possono essere considerati i temi principali dell'antropologia contemporanea, ovvero la questione del consumo culturale, le concezioni legate al corpo, alla malattia e alla salute, la definizione del tempo e della memoria storica, il dono come pratica economica e sociale, la concezione e l'uso degli spazi, la guerra, la violenza e il genocidio.

Saranno sollecitate riflessioni collettive in classe dalle quali possano emergere casi concreti da discutere alla luce delle letture teoriche dei singoli temi proposte dalla docente, in modo da creare una consapevolezza reale della complessità dei rapporti tra gruppi umani che possa risultare stimolante per gli studenti anche nella vita quotidiana fuori dall'accademia.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Questo insegnamento approfondisce argomenti strettamente connessi a uno o più obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
3	Salute e benessere
5	Uguaglianza di genere

Codice	Descrizione
10	Ridurre le disuguaglianze
11	Città e comunità sostenibili
12	Consumo e produzione responsabili

Testi in inglese

	Italian
	The course is an introduction to the basic elements of social anthropology, the methodologies of qualitative research and anthropology. The approach adopted is intended to lead the learner to an understanding of the problematic issues of social and cultural change in the contemporary world.
	<p>Dei, Fabio (2016) <i>Antropologia culturale</i>. Seconda Edizione. Bologna: Il Mulino.</p> <p>Remotti, Francesco (2007) "Prima lezione di antropologia". Bari: Laterza. Notes from the lessons</p> <p>For more information and personal in-depth study:</p> <p>Brown Nina, Tubelle de Gonzáles Laura, McIlwright Thomas (2017) "Perspectives: An Open Invitation to Cultural Anthropology". ED. ASA free version on: www.perspectivesanthro.org Those students who cannot read English, can refer to</p> <p>Signorelli A. (2011, 2a edizione) "Antropologia culturale". Milano: McGraw-Hill (tranna i cap. 7.6 e 8)</p> <p>Remotti, Francesco (2007) "Prima lezione di antropologia". Bari: Laterza. Notes from the lessons</p> <p>More information:</p> <p>Brown Nina, Tubelle de Gonzáles Laura, McIlwright Thomas (2017) "Perspectives: An Open Invitation to Cultural Anthropology". ED. ASA free version on: www.perspectivesanthro.org</p>
	<p>Aims of this course, according to the Dubliner Descriptors are:</p> <p>D1) knowledge and understanding and D2) applying knowledge and understanding</p> <p>at the end of the course students will be able to understand autonomously themes and issues of social anthropology, through an anthropological methodological and theoretical approach to social change, local context in transition, globalization and post millennium development goals</p> <p>D3) making judgement</p> <p>at the end of this course students will have acquired concrete methodological tools for the comprehension of a more and more multicultural world, for which an anthropological perspective to the understanding of "otherness" is crucial</p> <p>D4) Communicative skills and D5) learning skills</p> <p>Through the discussion in class of the great themes of social anthropology, students will develop better communicative skills which will provide a more open approach to new environments and socio-economic settings with a better possibility of dialogue with "otherness".</p>
	A good level of English would facilitate the student in the study of some of the reference books and papers
	Lectures and participatory, deductive and active learning.

Practical exercises can be submitted to the students attending the lessons, based on a critical analysis of images, newspapers' reports or film scenes, in order to stimulate the application of the skills learned during the course.

*Possible changes in the here described methods and contents, which could be needed in order to respond to the application of the rules imposed by COVID19 emergency will be divulged through the official webpages of the Department and Course

Written examination consisting of 30 multiple-choice questions. The duration of the test is 25 minutes. The test is conducted as a Moodle Quiz. A pass mark is obtained with a Moodle Quiz score of 17 - which equals a mark of 18/30 and for each point thereafter, the mark increases by one point. With a Moodle score of 30, the final mark corresponds to 30 cum laude.

The course will first offer a definition of Social and Cultural Anthropology by providing a brief analysis of the history of the discipline, its methods, and the applicability of anthropological research in a transitional, hyper-connected, unequal, and globalized world. Pivoting on Remotti's concept of anthropopoiesis, we will address issues of identity, personal identity, social identity, role, gender, kinship and multiple identities.

On the basis of Dei 2016 we will then focus on what can be considered the main themes of contemporary anthropology, namely the question of cultural consumption, conceptions linked to the body, illness and health, the definition of time and historical memory, the gift as an economic and social practice, the conception and use of space, war, violence and genocide.

Collective reflections will be solicited in class from which concrete cases may emerge and be discussed in the light of the theoretical readings of the individual themes proposed by the teacher, so as to create a real awareness of the complexity of the relationships between human groups that may also be stimulating for students in their daily lives outside the university.

This teaching explores topics closely related to one or more of the goals of the 2030 Agenda for Sustainable Development of the United Nations

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
3	Good health and well-being
5	Gender equality
10	Reduced inequalities
11	Sustainable cities and communities
12	Responsible consumption and production