

25/10/2023 - Lezione n°7

Prima parte (Roberta Donnarumma)

Per la trascrizione in fonemi

•L'*accento* di parola va prima della sillaba tonica, ad esempio: rana /'rana/.

•*Consonanti intense*:

-appartengono contemporaneamente a 2 sillabe

-vengono "spezzate" dall'accento quando precedono una vocale accentata

-si rappresentano ripetendo il simbolo delle consonanti tenui corrispondenti, oppure con ":", ad esempio: tonno /'tonno/ oppure /'ton:o/.

•*Affricate intense*:

-si rappresentano ripetendo il simbolo del loro "momento" occlusivo, cioè il primo, ad esempio *mazzo* /'mattso/

-quando facciamo un'affricata intensa non stiamo in realtà realizzando due volte quel suono, ma solo il primo momento è rafforzato (questo problema c'è solo per le affricate).

•*Approssimanti /j/ e /w/*:

-solo nei dittonghi che contengono "i" e "u"

Per quanto riguarda le opposizioni /s/~z/ e /ts/~dz/, a causa della standardizzazione solo parziale in italiano, si può specificare in una nota alla trascrizione fonetica la (nostra) provenienza geografica.

Differenza fra:

-Trascrizione in foni o trascrizione fonetica: si trova nelle parentesi "[]" e si basa su una maggiore fedeltà a quello che si pronuncia indipendentemente dal fatto che i suoni possano creare delle coppie minime, ci sono più suoni e più simboli. È più difficile e noi non la trattiamo.

-Trascrizione in fonemi o trascrizione fonologica: è la trascrizione nei fonemi, cioè in tutti quei suoni che hanno un valore distintivo (che crea coppie minime) e si indica tra le barre oblique "/ /". È più semplice ed è l'unico tipo di trascrizione che affrontiamo in questo corso.

Passaggi da seguire per trascrivere in fonemi:

1. mettere le due barre oblique / /
2. dividere in sillabe
3. individuare l'accento

I passaggi 2 e 3 sono fondamentali ma devono essere fatti nei propri appunti, non dentro la trascrizione fonetica.

ESERCIZIO: TRASCRIVERE IN FONEMI LE SEGUENTI PAROLE

- **Allarme** -> /al'lar-me/
- **Cielo** -> /'tʃɛlo/ (o /'tʃɛlo/ con nota di provenienza geografica ad es. "Trieste")
- **Orchestra** -> /or'kɛstra/
- **Ronzante** -> /ron'dzante/
- **Occhi** -> /'ɔkki/
- **Già** -> /'dʒa/
- **Precipitavano** -> /preʃipi'tavano/
- **Mitraglia** -> /mi'traʎʎa/ (o /mi'traʎa/ con nota di provenienza geografica, perché le persone dell'Italia settentrionale potrebbero pronunciarla così)
- **Preavvisato** -> /preavvi'zato/
- **Avanzare** -> /avan'tsare/
- **Clamore** -> /kla'more/
- **Metallico** -> /me'talliko/
- **Levò** -> /le'vɔ/
- **Fischiò** -> /fi'skjo/
- **Tuono** -> /'twono/
- **Sminuzzato** -> /zminut'tsato/
- **Arancione** -> /aran'tʃone/

PROCEDIMENTO DELL'ESERCIZIO

1. Aggiungere le barre oblique / /
2. Dividere in sillabe la parola (es. *allarme* -> al-lar-me, *orchestra* -> or-che-stra)
3. Scrivere la parola in fonemi e aggiungere l'accento prima della sillaba tonica (es. *orchestra* -> /or'kɛstra/).