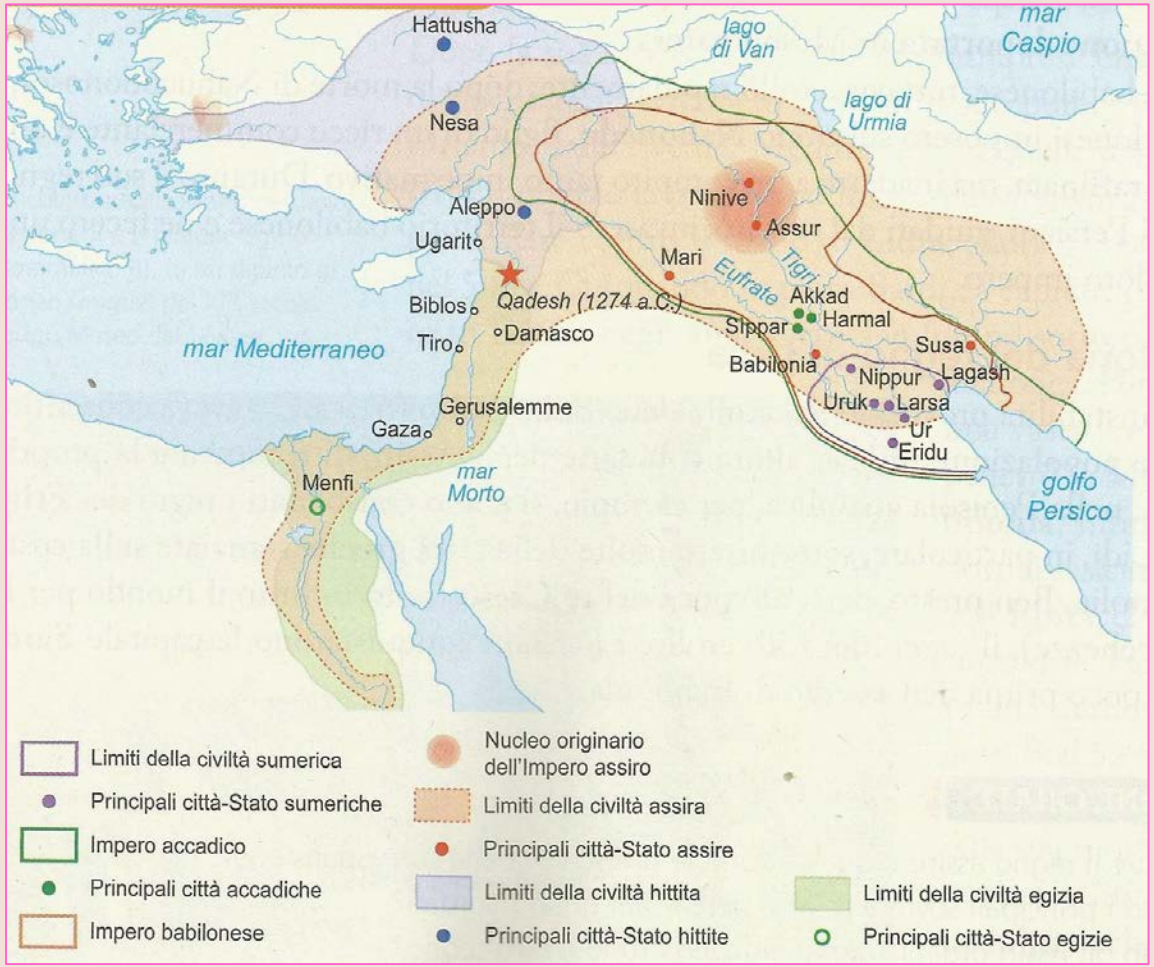
La Storia e il Patrimonio Culturale – 411SF 2023/2024

Prof.ssa Monica Chiabà

5. Il Vicino Oriente: “leggo la fonte”

I PDF dei PPT utilizzati a lezione saranno caricati sulla piattaforma MS-Teams e Moodle e dovranno essere ad USO ESCLUSIVAMENTE PRIVATO dello studente e INTERNO al corso di *La Storia e il Patrimonio Culturale*; i testi e le immagini sono soggetti ai diritti di autore. Ne è vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo.

Le civiltà mesopotamiche



da Cantarella, Guidorizzi 2018

Il VICINO ORIENTE ANTICO – IERI (da Uberti 2005)

(da Uberti 2005)

SUMERI

Città-stato
sede di

potere → **Palazzo**

culto → **Ziqqurat**

La città stato sumerica aveva tratti **teocratici**

RE

lugal = grande uomo

ensi = signore della città
ed **esecutore del volere divino**

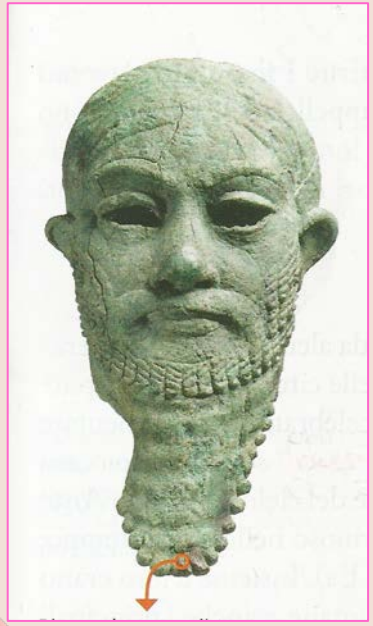
PROTODINASTICO (2900-2350 a.C.)

Sottoperiodi

- I (2900-2750 a.C.)
- II (2750-2600)
- III (2600-2450)
- III (2450-2350)

È un periodo segnato dalle guerre, da conflitti fra le città stato sumeriche

Lugalzaggesi, *ensi* di Umma (2350 a.C.), e la dimensione di regno universale



Ritratto in bronzo di un
sovrano mesopotamico (2300-2000 a.C.)
New York, Metropolitan Museum of Art

Enlil diede a Lugalzaggesi la sovranità sulla nazione, [...] mise tutte le terre ai suoi piedi [...] Enlil aggiustò per lui tutte le strade. Da est ad ovest Enlil non permise che avesse alcun rivale; sotto di lui le terre riposarono appagate [Sollberger e Kupper 1971, IH 1b].

Il cosiddetto Stendardo di UR

Cimitero reale di Ur
Scavi 1927-28
Sir C.L. Woolley

London, British Museum

Pannello della guerra

Pannello della pace

P. Gentile, F. Pennino, F. Magni, V. Cantillo,
Il cerchio dei saperi, **4**, *Storia, Geografia…,* 2020

LEGGO LA FONTE

Lo Stendardo di Ur

Lo Stendardo di Ur è un reperto sumero conservato al British Museum di Londra. È stato ritrovato in una tomba a Ur e risale al **2500 a.C.** Si tratta di una cassa di **legno** decorata con conchiglie e lapislazzuli, cioè pietre di colore blu, costituita da due facce rettangolari e da due facce laterali più piccole a forma di trapezio. I lati principali sono decorati a fasce che vanno lette dal basso verso l'alto: un lato rappresenta scene di **guerra**, l'altro riporta scene di **pace**.

Immagina di essere uno storico: osserva le due facce e indica quale scena è rappresentata.

Lato della GUERRA

Lato della PACE

Osserva il lato della guerra e indica con una X il completamento corretto.

• I carri militari travolgono:	☒ il nemico	☐ gli animali
• Le ruote dei carri militari sono:	☐ a raggi	☒ piene
• I soldati indossano:	☒ elmetti e mantelli	☐ tute militari
• I soldati tengono in mano lance:	☐ per colpire il nemico	☒ per spingere i prigionieri

Ora osserva il lato della pace e descrivilo con parole tue: quante fasce vedi? Quali personaggi riconosci? Che cosa fanno? Perché un personaggio è più grande rispetto agli altri? Chi potrebbe rappresentare? Scrivi sul quaderno.

Sargon (Sharrum-Kin) re di Akkad (2335-2279 a.C.)

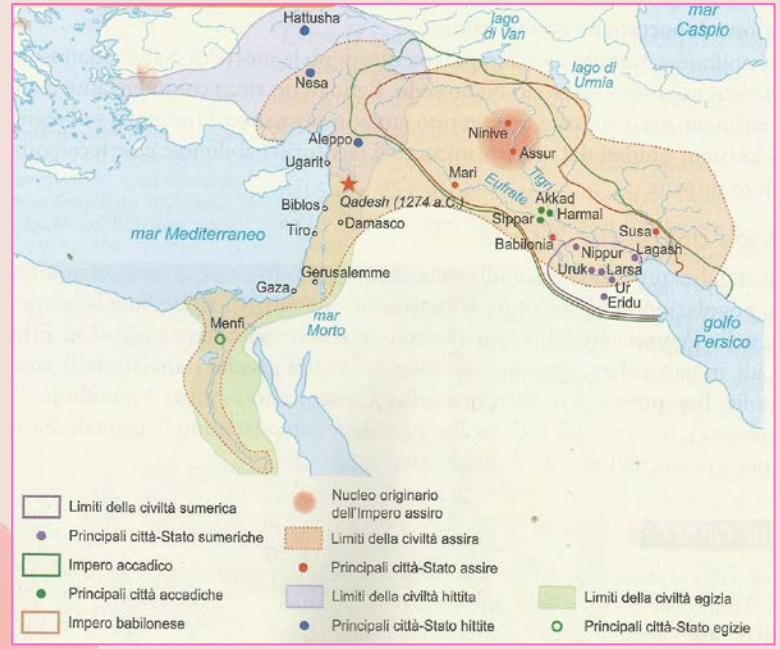
Inizi II millennio a.C.

Parigi, Museo del Louvre

Io sono Sargon, re forte re di Akkad. Mia madre era una sacerdotessa, mio padre non lo conosco, i fratelli di mio padre frequentavano le montagne [...] Mia madre mi concepì, in segreto mi partorì, mi mise in un canestro di canna, sigillato con bitume. Mi pose nel fiume, che non mi travolse. Il fiume mi prese e mi portò da Akki l'acquaiolo [Pritchard, 1955, 119].

Baghdad, Museo Nazionale

Sargon (Sharrum-Kin) re di Akkad (2335-2279 a.C.)



Sargon, re di Akkad, sovrintendente di Ishtar, re di Kish, sacerdote consacrato di Anu, re della regione, grande vicario di Enlil, soggiogò Uruk e ne distrusse le mura; nella battaglia con gli abitanti di Uruk fu vittorioso; Lugalzaggesi, re di Uruk, catturò in battaglia [...] A Sargon re della regione Enlil non diede alcun oppositore; la regione dal mare superiore al mare inferiore Enlil gli concesse [ANET 1955, 267].

Primo Stato centralizzato semitico con capitale politica Akkad

Naram-Sin (2254-2218 a.C.)

(2250-2220 a.C.)

Parigi, Museo del Louvre

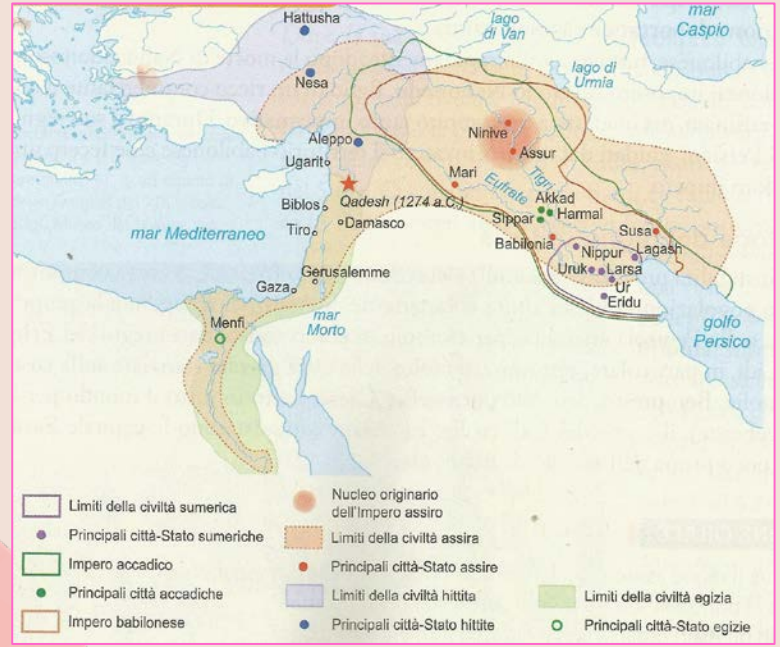
Il re che diventa Dio

Stele della Vittoria rinvenuta nel 1898 a **Susa**, capitale dell'Elam dall'archeologo J. de Morgan. L'iscrizione in accadico celebra la vittoria del sovrano sui Lullubiti.

Trattato di alleanza in lingua elamita fra Naram Sin e un principe dell'Elam, rinvenuto fra le rovine di Susa.

Parigi, Museo del Louvre

La civiltà dei Babilonesi



Attorno al **2000** a.C. fu fondata **Bab-ili** (**Babilonia**) che in amorreo significa "**Porta di Dio**", capitale politica e culturale del nuovo regno

Il regno babilonese raggiunse il suo massimo splendore durante il regno di **Hammurabi** (**1790-1750** a.C.), sovrano amorreo **di Babilonia**

Fase paleobabilonese che si conclude nel 1595 a.C.

Pantheon mesopotamico

Marduk - dio del cielo e della terra

Ištar - dea dell'amore e della guerra

Shamash - dio del sole e della giustizia

Nabucodonosor e la porta urbica consacrata a Ištar (c. 575 a.C.)

https://www.youtube.com/watch?v=FtxhzgL3m3w

Berlino, Pergamon Museum

Il drago Mušḫuššu, sacro al dio Marduk

Il leone della Via delle processioni, sacro a Ištar

Il cosiddetto codice di Hammurabi

- **non raccolta di leggi**
- **raccolta di giurisprudenza**

Stele rinvenuta nel 1901 a Susa da J. de Morgan

Parigi, Museo del Louvre

Il cosiddetto codice di Hammurabi

Il testo in **scrittura cuneiforme** e **lingua accadica** si articola in **tre sezioni**:

- *Prologo*
- *Parte centrale*
- *Epilogo*

Parte centrale: 282 sentenze in materia di diritto penale, commerciale, di proprietà e di famiglia

- Processi (1-5)
- Reati contro il patrimonio (6-26)
- Il decesso della persona fisica (27-32)
- Reati commessi dai militari (33-36)
- Diritti del re (37-65)
- Disposizioni andate perdute (66-99)
- Obbligazioni e contratti (100-126)
- Calunnia (127)
- Relazioni familiari (128-195)
- Reati contro la persona (196-214)
- Obbligazioni e contratti (215-282)

Il cosiddetto codice di Hammurabi: qualche esempio di verdetto

138. Se un uomo desidera separarsi da una donna che non gli ha partorito dei figli, le darà il valore del suo denaro d'acquisto e la dote che ella portò dalla casa di suo padre, e la lascerà andare.
142. Qualora un uomo litighi con la moglie, e dica: "Tu non sei adatta a me", vanno presentate le ragioni della sua manchevolezza. Se ella è incolpevole, e non c'è alcun torto da parte sua, ma egli la lascia e la trascura, allora nessuna colpa si lega a questa donna, ella prenderà la sua dote e tornerà alla casa di suo padre.
168. Qualora un uomo voglia mettere suo figlio fuori di casa, e dichiari davanti al giudice: "Voglio mettere fuori mio figlio", allora il giudice esaminerà le sue ragioni. Qualora il figlio non sia colpevole di alcuna grande mancanza, per la quale può essere messo fuori a buon diritto, il padre non lo metterà fuori.
169. Qualora sia colpevole di una grande mancanza, la quale potrebbe a buon diritto privarlo dello *status* di figlio, il padre lo perdonerà per la prima volta; ma nel caso che sia colpevole di una grande mancanza per la seconda volta, il padre priverà suo figlio di tutto lo *status* filiale.
196. Qualora un uomo cavi un occhio a un altro, gli sia cavato un occhio.
197. Qualora un uomo rompa un osso a un altro, gli sia rotto un osso.
198. Qualora cavi l'occhio di un uomo liberato, o rompa l'osso di un uomo liberato, pagherà una mina d'oro.
199. Qualora cavi l'occhio dello schiavo di un uomo, o rompa l'osso dello schiavo di un uomo, pagherà metà del valore di esso.
202. Qualora qualcuno colpisca il corpo di un uomo di rango superiore al suo, riceverà sessanta colpi con una frusta di bue in pubblico.
203. Qualora un uomo libero per nascita colpisca il corpo di un altro uomo libero per nascita o di uguale rango, pagherà una mina d'oro.
229. Qualora un costruttore costruisca una casa per qualcuno, e non la costruisca debitamente e la casa che costruì cada e uccida il proprietario, allora quel costruttore sarà messo a morte.
230. Qualora uccida il figlio del proprietario, il figlio di quel costruttore sarà messo a morte.
231. Qualora uccida uno schiavo del proprietario, allora darà in pagamento un suo schiavo per lo schiavo del proprietario della casa.
232. Qualora rovini dei beni, risarcirà per tutto ciò che fu rovinato, e in tanto in quanto non costruì debitamente questa casa che egli costruì e cadde, la ricostruirà daccapo di tasca propria.

STUDIO ATTIVO

1. Il Codice di Hammurabi stabiliva alcune garanzie per la donna, per esempio in caso di divorzio? O in esso si vede semplicemente il riflesso di una società rigidamente patriarcale?
2. Qual è il principio che regola il diritto penale nella società babilonese, soprattutto nelle vertenze tra uomini di pari grado? In base a che cosa venivano comminate le pene?
3. Quali tipi di tutele dei beni personali erano previste dal Codice di Hammurabi?

da Cantarella, Guidorizzi 2018

Il cosiddetto codice di Hammurabi: l'organizzazione della società

awilum
(uomini liberi) → proprietari terrieri e funzionari

mus-kenum
(uomini semi-liberi) → impiegati di palazzo, lavoratori

wardum
(schiavi):
gli schiavi potevano essere liberati dal padrone → privi di diritti

P. Gentile, F. Pennino, F. Magni, V. Cantillo,
Il cerchio dei saperi, **4***, Storia, Geografia…,* 2020

LEGGO LA FONTE

Per **codice** si intende una raccolta di leggi scritte accettate da una comunità di persone.

Il Codice di Hammurabi

Hammurabi fu il primo re della Storia a raccogliere in un [illegible] le leggi che riguardavano molti aspetti della vita del popo[illegible] bilonese, come la giustizia, la famiglia, la società e il com[illegible] cio. Questa raccolta di **282 leggi scritte** è chiamata dagli [illegible] **Codice di Hammurabi**. Fu incisa in scrittura cuneiforme su [illegible] grande lastra di pietra nera, chiamate **stele**, e posta al cen[illegible] Babilonia, così che tutti potessero vederla. Altre steli furon[illegible] locate nei templi delle città principali. Questa decisione fu [illegible] importante, perché in questo modo le leggi erano le stesse [illegible] tutto l'Impero e non potevano essere interpretate a vantag[illegible] qualcuno, come spesso accadeva in passato: ciascun suddi[illegible] regno era obbligato a rispettarle.

La stele più famosa, alta più di due metri, è custodita nel Museo del Louvre di Parigi. Nella parte alta si vede il re (in piedi) che riceve l'anello e il bastone, simboli di potere, da Shamash, dio del sole e della giustizia.

Ecco alcune delle leggi del Codice di Hammurabi.

- Se qualcuno ruba qualcosa che appartiene al tempio, dovrà [illegible] rendere trenta volte il suo valore; se appartiene a un uomo [illegible] classe inferiore, dovrà dare dieci volte tanto; se il ladro non [illegible] nulla con cui pagare sarà ucciso.
- Se qualcuno non tiene in ordine la propria diga e questa si rom[illegible] allagando i campi, dovrà risarcire il valore del frumento perso[illegible]
- Se un figlio picchia il padre, gli si taglieranno le mani.
- Se qualcuno cava un occhio al figlio di un ricco, gli si caverà [illegible] occhio. Se qualcuno cava l'occhio a un povero, pagherà una [illegible] multa in denaro.
- Se un architetto costruisce male una casa che poi, crollando, [illegible] uccide il proprietario, dovrà essere ucciso.
- Se un medico ha operato un cittadino libero e gli ha salvato la vita, riceverà dieci monete d'argento; se invece morirà, gli si taglieranno le mani. Se si tratta di uno schiavo, dovrà fornirne un altro in cambio.

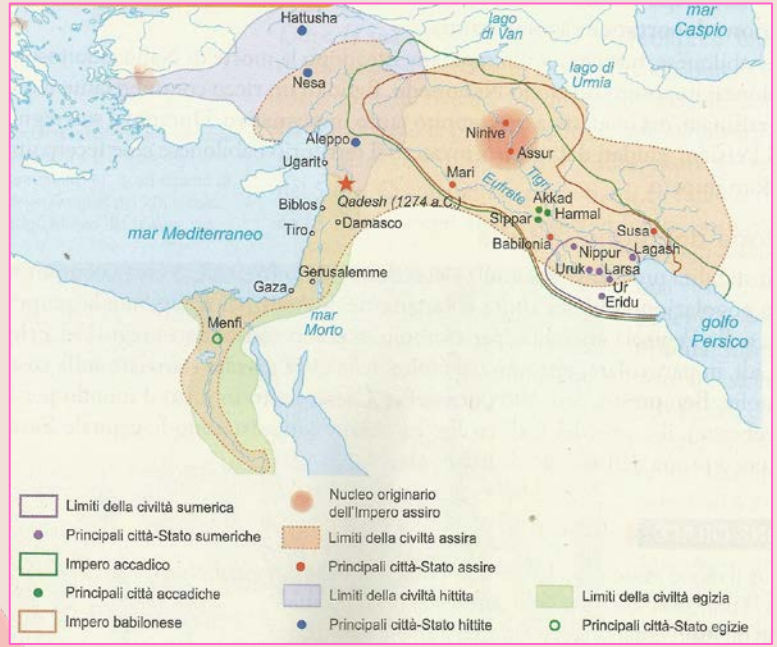
Statuetta [illegible] che rappresenta Hammurabi.

STUDIO CON IL TESTO

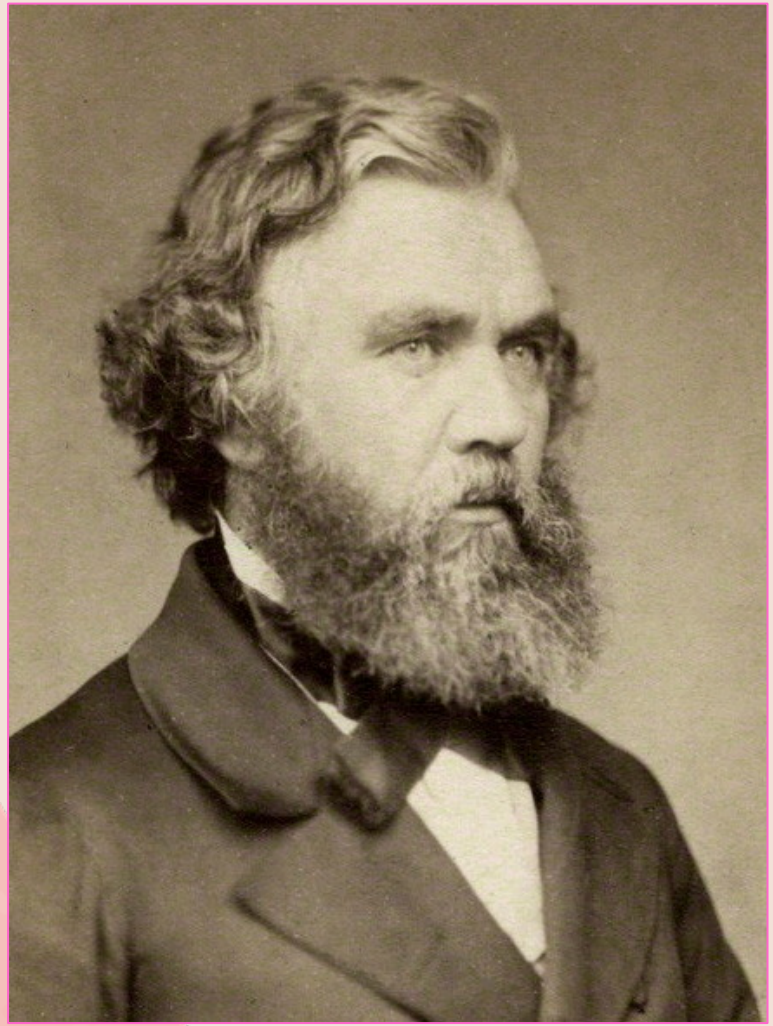
Sottolinea le informazioni come indicato.

- Quali aspetti regolava il Codice di Hammurabi?
- Su quale supporto vennero incise le leggi?
- Dove furono collocate le steli?
- Perché le leggi scritte non potevano essere modificate a piacere?

Gli Assiri, Assurbanipal (668-629 a.C.) e la biblioteca di Ninive



Bassorilievo del palazzo nord di Ninive – Assurbanipal a caccia (British Museum)



Sir Austen Henry Layard (1817-1894)

Scopritore del **palazzo reale** di **Ninive** e della **biblioteca** di **Assurbanipal** (669-626 a.C.)

Gli Assiri, Assurbanipal (668-629 a.C.) e la biblioteca di Ninive: qualche video

- Gli Assiri, Assurbanipal e la biblioteca https://www.youtube.com/watch?v=FnjIJ2XMtmg
- Video Primaria https://www.youtube.com/watch?v=bDgAp2fFiUg
- Progetto Università di Venezia https://www.unive.it/pag/14024/?tx_news_pi1%5Bnews%5D=14453&cHash=eb80648363fe21055c9531a5898d94a1
- Mosul-Ninive oggi
- https://www.youtube.com/watch?v=_zYgRfoJNok
- Le decorazioni del palazzo di Ninive (British Museum) https://www.youtube.com/watch?v=dxk_FtZnb7w

Qualche riferimento bibliografico

- M. Liverani, Antico Oriente: storia, società, economia, Roma-Bari, 2011.
- L. Milano, Il Vicino Oriente antico: dalle origini ad Alessandro Magno, 2012
- M. Liverani, Assiria. La preistoria dell'imperialismo, Roma-Bari 1917.
- F. Giusfredi, Il Vicino Oriente antico. Breve storia dalle origini alla caduta di Babilonia, Roma 2020.
- M. Liverani, Oriente Occidente, Roma-Bari 2021.