



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

MODULO DE LENGUA ESPAÑOLA PRIMER CURSO

LECCIÓN DEL 15.11.2023

NOELIA M. RAMOS GONZÁLEZ

REVISIÓN



- PRINCIPALES CAUSAS DE ERRORES POR EL DESAJUSTE ENTRE FONEMAS Y LETRAS.
- LA LETRA H: ORIGEN, FAMILIAS LÉXICAS.
- PRINCIPALES REGLAS ORTOGRÁFICAS DE LA H.
- PALABRAS HOMÓNIMAS-HOMÓFONAS CON H.

REVISIÓN



- EL FONEMA /b/ DE LAS LETRAS B, V, W.
- PRINCIPALES REGLAS ORTOGRÁFICAS DE LA B Y LA V.
- PALABRAS HOMÓNIMAS HOMÓFONAS CON LA B/V.
- LAS LETRAS G/J PARA REPRESENTAR LOS FONEMAS /g/ y /x/

REVISIÓN



- PRINCIPALES REGLAS ORTOGRÁFICAS DE LA G Y LA J.
- PALABRAS HOMÓNIMAS HOMÓFONAS CON LA G Y LA J.
- LAS LETRAS S,X.
- LAS LETRAS C,Z.

REVISIÓN



- EL GRUPO CC.
- LAS LETRAS LL, Y.
- LA LETRA R.
- LAS LETRAS M, N.

LO QUE EL CORRECTOR NO CORRIGE

■ POR QUÉ:

¿POR QUÉ ESTUDIAS ESPAÑOL?

■ PORQUÉ

MI ILUSIÓN EXPLICA EL PORQUÉ DE MI VISITA.

■ PORQUE

ESTUDIO ESPAÑOL PORQUE ME GUSTA

■ POR QUE

EL CINEASTA APOSTÓ POR QUE LA PELÍCULA FUERA DIFERENTE

LO QUE EL CORRECTOR NO CORRIGE

- **CONQUE**

CONQUE DE PASEO, ¿EH?

- **CON QUE**

ESTE ES EL LÁPIZ CON EL QUE
ESCRIBO

- **CON QUÉ**

¿CON QUÉ AUTOBÚS HABÉIS
LLEGADO?

LO QUE EL CORRECTOR NO CORRIGE

- **A DÓNDE/ADÓNDE**

¿A DÓNDE VAS CON TANTA PRISA?

- **A DONDE/ADONDE**

EL LUGAR ADONDE VOY A TI NO TE INTERESA.

LO QUE EL CORRECTOR NO CORRIGE

■ SINO

- DON ÁLVARO Y LA FUERZA DEL SINO.
- NO FUI YO, SINO MI HERMANA.

■ SI NO

SI NO VIENES, VAMOS A LLEGAR TARDE.

LO QUE EL CORRECTOR NO CORRIGE

- **ASÍ MISMO**

LO HICE ASÍ MISMO, Y NO DE OTRA MANERA.

- **ASIMISMO**

ASIMISMO, EXPLICÓ OTROS TEMAS.

- **A SÍ MISMO**

EL GATO SE LAVA A SÍ MISMO

LO QUE EL CORRECTOR NO CORRIGE

■ DEMÁS

YO ME ENCARGO DEL PRIMER PLATO,
LO DEMÁS ES COSA TUYA.

■ DE MÁS

NO QUISO HABLARME DE MÁS COSAS.

LO QUE EL CORRECTOR NO CORRIGE

■ APARTE

- PON ESO APARTE.
- TU HIJO ES UN CASO APARTE.
- HIZO UN APARTE EN UNA ESCENA.

■ A PARTE

ASÍ NO IRÁS A PARTE ALGUNA.

CRUZÓ LA CIUDAD DE PARTE A PARTE.

LO QUE EL CORRECTOR NO CORRIGE

■ TAMBIÉN

- YO TAMBIÉN TE QUIERO.

■ TAN BIEN

CANTA TAN BIEN COMO TÚ

CANTA TAN BIEN QUE DA GUSTO
OÍRLE.

¡CANTA TAN BIEN...!

LO QUE EL CORRECTOR NO CORRIGE

■ TAMBIÉN/TAMPOCO

- YO TAMBIÉN TE QUIERO.
- YO TAMPOCO TE QUIERO.

■ TAN BIEN/TAN POCO

CANTA TAN BIEN COMO TÚ/ TRABAJA
TAN POCO COMO SU PADRE.

CANTA TAN BIEN QUE DA GUSTO OÍRLE.

¡CANTA TAN BIEN...! JUAN NO COME TAN
POCO COMO PARECE.

LO QUE EL CORRECTOR NO CORRIGE

■ ENTORNO

- ÉL ESTUDIA EN UN ENTORNO PROPICIO PARA LA CONCENTRACIÓN.
- EL ENTORNO DEL HOTEL ES MARAVILLOSO.

■ EN TORNO

- EL PERRO CORRÍA EN TORNO AL JARDÍN.

LO QUE EL CORRECTOR NO CORRIGE

■ SOBRE TODO

- QUEREMOS DESTACAR, SOBRE TODO LA LABOR DE LA PROFESORA.

■ SOBRETUDO

- LA PRENSA DESTACÓ EL ELEGANTE SOBRETUDO DEL ABOGADO.

LO QUE EL CORRECTOR NO CORRIGE

■ ACERCA DE

- EN ESTE CATÁLOGO SE RECOGEN DATOS ACERCA DE/SOBRE LOS ANIMALES.

■ A CERCA DE

- LOS BENEFICIOS SE HAN ELEVADO A CERCA DE/ A APROXIMADAMENTE QUINIENTOS MILLONES DE EUROS.

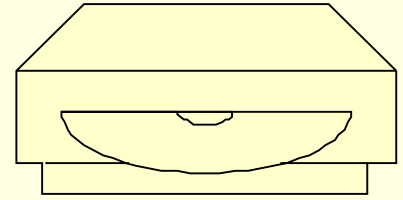
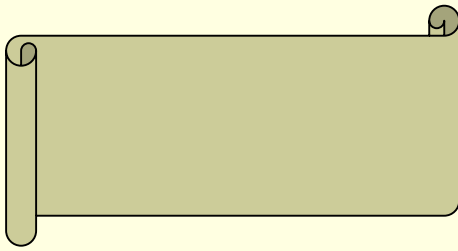
LO QUE EL CORRECTOR NO CORRIGE

■ HABER

- TENÍAS QUE HABER EXPUESTO TU OPINIÓN.

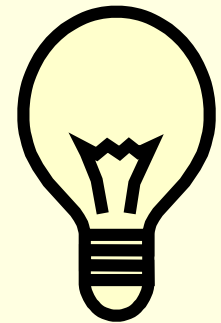
■ A VER

- A VER SI TIENES MÁS CUIDADO.
- VAMOS TODOS A VER EL ESPECTÁCULO.



FIN DE CORRECCIÓN FONÉTICA/ORTOGRÁFICA

**RECUERDA LOS
CONCEPTOS MÁS
IMPORTANTES**



EL MODELO DE
LENGUA

Y

LA VARIACIÓN
LINGÜÍSTICA

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

PRESUPUESTOS:

DIMENSIÓN HETEROGÉNEA Y
VARIABLE DE LA LENGUA

LAS LENGUAS COMO TALES NO SE
HABLAN,

SE HABLAN MODALIDADES
CONCRETAS DE LAS LENGUAS.

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

CONCEPTOS CLAVE:

LENGUA

DIALECTO

HABLA

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

OTROS CONCEPTOS:

**DIFERENCIA ENTRE
LENGUA CULTA/POPULAR**

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

OTROS CONCEPTOS:

**SOCIOLECTO
Y
TECNOLECTO O LENGUA DE
ESPECIALIDAD**

EL MODELO DE LENGUA Y LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

OTROS CONCEPTOS:

EL ESTILO O REGISTRO

MITOS

DEL ESPAÑOL AMERICANO

DEL ESPAÑOL DE ESPAÑA

MITOS

DEL ESPAÑOL AMERICANO

UNIFORMIDAD

CONSERVADURISMO Y ARCAÍSMO

VULGARISMO

AMERINDISMO

ANDALUCISMO

MITOS

DEL ESPAÑOL DE ESPAÑA

DIVERSIFICACIÓN

LENGUA ESTÁNDAR

AUTENTICIDAD

CORRECCIÓN

DESCUIDO