La motricità manuale
21 Novembre 2023

APPRENDIMENTO E SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE

I bambini, inizialmente, sono in grado solamente di reagire agli stimoli sensoriali e di compiere movimenti casuali e scoordinati; con il tempo sviluppano la capacità di agire in modo pianificato e coordinato.

Ciò consente loro di eseguire azioni come allungare il braccio per prendere un giocattolo, afferrarlo e giocarci, oppure prendere, lanciare o calciare una palla e, ancora, di padroneggiare attività quotidiane come l'utilizzo di cucchiaio e forchetta, togliersi e mettersi i vestiti e scrivere (Sheridan, 2008).

La motricità manuale fine

Ultimo prerequisito all'apprendimento della letto scrittura.

Questo prerequisito viene spesso sottovalutato, si dedica molta più attenzione, ad esempio, alle capacità linguistiche di apprendimento. Mentre la motricità manuale è molto importante per l'essere umano…richiede una grande connessione sia con le capacità celebrali, sia con le funzioni esecutive…e di pianificazione….

Coordinamento oculo manuale nell'infanzia lo avete

fatto? Sì

Nei primi mesi di vita lo sviluppo motorio segue una serie di standard, il neonato ha solo alcuni riflessi automatici tipo il succhiare, la marcia automatica (se li alzate muovono le gambette come se camminassero) …e il grasping

Lo sviluppo sia grosso che fino motorio segue alcune tappe di sviluppo.

Di tappa in tappa il bambino rafforza l'apparato scheletrico muscolare, e impara a coordinare la gestualità con la visione. Il bambino di 5 o 6 mesi che inizia a manipolare oggetti…

Manipolazione degli oggetti all'asilo…il bambino guarda e tocca l'oggetto…

I bambini portano gli oggetti alla bocca che li aiuta ad esplorare…

Bisogna evitare di sovra stimolare il bambino…non dargli e togliergli mille oggetti alla volta ma permettere al bambino di concentrarsi su un azione e/o un oggetto! L'attenzione prevede che il soggetto stia concentrato su uno stimolo…

Il bambino esplora anche con il proprio corpo, quando il bambino prova a portarsi il dito alla bocca inizialmente farà dei tentativi…

Poi iniziano ad afferrare oggetti, per afferrare un oggetto i bambini devono coordinare il gesto e la presa (non stringere troppo o troppo poco).

APPRENDIMENTO E SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE

Molte funzioni sono coinvolte nella scrittura (aspetto grafico), esse riguardano (Sabbadini, 2005):

- lo sviluppo motorio e di coordinazione,
- aspetto visuo-spaziale,
- aspetto visivo-oculomotorio
- aspetto visuo-costruttivo e disegno su copia
- aspetto prassico-costruttivo,
- sequenzialità e gestualità.

I processi visuo-costruttivi e visuo-spaziali sono alla base di tantissime abilità come **scrivere, disegnare, progettare e organizzare un testo scritto.** Una delle attività principali con lo scopo di sviluppare le abilità visuo-costruttive è il puzzle
Cosa sono le abilità Prassico costruttive? Le prassie costruttive implicano **le capacità, cognitive e motorie, di assemblare, di unire e di articolare parti al fine di formare una struttura unitaria**

APPRENDIMENTO E SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE

La qualità del gesto dello scrivere viene in primo luogo influenzata dall'organizzazione motoria e dalle strutture neurofisiologiche deputate alla motricità e dipendenti dal sistema nervoso centrale.

Scrivere significa saper tracciare segni grafici, per questo occorre possedere una adeguata abilità manuale, insieme a una capacità di coordinazione, che permette di eseguire segni precisi e rapidi.

Ci deve essere una forte attenzione allo sviluppo motorio e allo sviluppo di coordinazione.

Bisogna considerare anche l'aspetto visuo spaziale nello sviluppo delle capacità di motricità, pensiamo ad esempio ad un bambino cieco che viene limitato nella sua capacità esplorativa dalla mancanza della vista…ma va stimolato a lavorare sulla coordinazione usando ad esempio i suoni…

Aspetto visuo costruttivo, diamo ad un bambino i cubetti e ci fa una torre…1. Deve avere un idea di "torre", 2. Imparara a coordinare le azioni 3. E a

costruire..

Disegno su copia, quando il bambino fa i primi scarabocchi (che per noi sono scarabocchi ma per loro sono copie di qualcosa che hanno visto)…ad esempio il bambino che porta uno scarabocchio alla mamma e la mamma gli chiede cos'è e lui le risponde "sei tu mamma!"

Le prassie sono tutte quelle gestualità che hanno una finalità un significato, ad esempio se mi chiedete se ho fatto qualcosa e io faccio il segno okay!

Costruzione della memoria motoria che ci permette di fare le cose…

La gestualità in generale che ci permette di acquisire forme di comunicazione…

Tutte queste azioni di tipo motorio cognitivo che si costruiscono nei primi 6 anni di vita hanno un loro significato importantissimo per l'apprendimento della scrittura…quindi devono essere favorite ma anche valutate durante lo sviluppo del bambino.

Eventuali ritardi possono essere compensati con delle attività mirate e se si può recuperare si recupera…

APPRENDIMENTO E SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE

Per quanto riguarda la fluidità motoria, può essere utile analizzare la qualità temporale del controllo motorio in azioni elementari (*tapping test,* battere il più velocemente possibile il dito sul tavolo, *pick up test* vuotare il più rapidamente possibile un bicchiere pieno di palline prendendole una alla volta).

Le abilità di coordinazione vanno analizzate attraverso prove che dimostrino il grado di maturazione della coordinazione sia grosso motoria che fine motoria. Le abilità di coordinazione fine, come quelle delle dita e della mano, presuppongono una capacità che si sviluppa nel bambino tra i 3,5 e i 5-6 anni (Sabbadini, 2005)

Noi sappiamo oggi che la qualità del gesto motorio è organizzata dall'organizzazione motoria alla cui base ci sono delle strutture neurofisiolgiche deputate al funzionamento del sistema nervoso centrale.

Quando passeremo alla scrittura sarà importante che questi aspetti funzionino bene…non soltanto il fare le lettere ma anche gestire il foglio (la gestione viso-spaziale), stare nelle righe o nei quadretti.

Ci sono molti bambini che vanno alle elemetari e non sanno gestire il foglio…

Se diciamo copia un disegno c'è quello che fa il

disegno su un foglio, e quello che ti chiede più fogli perché non è riuscito a gestire lo spazio…e questo è preoccupante…

Fluidità motoria…

- tapping (battere il più velocemente possibile il dito sul tavolo) se uno non riesce a fare il tapping forse c'è qualche problema neurologico
- pick up test spostare gli oggetti

Sono attività che possiamo usare per valutare ma anche per migliorare…

Quando i bambini usano il lego, poi devono metterlo a posto che è un buon esercizio manuale.

Altro esercizio a cui i bambini non sono più abituati è allacciarsi le scarpe (abilità fino manuali) molti genitori prendono solo scarpe col velcro…
Stiamo andando molto indietro nell'abilità fino motoria..quando crescono non riescono ad imparare attività di artigianato…
Anche insegnare ai bambini a fare gli gnocchi è molto utile per l'attività fino motoria…
Adesso i bambini non sanno sfogliare le pagine di un libro all'infanzia..
Cucire, fare collanine, attività motoria di precisione, abbottonarsi la camicia e tirar su la cerniera…
In alcune scuole in sud America, ad esempio, appendono le scarpe alla parete per insegnare ad allacciare le stringhe…

APPRENDIMENTO E SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE

La scrittura

A circa 4 anni di età, quando i bambini copiano le lettere, spesso le sparpagliano sul foglio senza una linea base stabile, girate su un lato e talvolta disposte obliquamente, con diversi gradi di inclinazione. Le lettere con tratti orizzontali e verticali (H, I, T) sono più semplici da riprodurre per un bambino piccolo di quanto non siano le lettere con linee oblique o quelle che uniscono linee oblique e curve (D, Z, G, N).

A 5 anni molti bambini sono capaci di scrivere in stampatello il proprio nome di battesimo e a 6 anni la maggior parte sa scrivere in stampatello tutte le lettere dell'alfabeto nonché il proprio nome e cognome.

Tra i 5 e i 6 anni, circa il 50-60% dei bambini potrebbe confondere numeri e lettere in diversi modi, ma solo il 10% circa continua a farlo a 7 anni.

La qualità della scrittura si sviluppa rapidamente nel periodo tra i 6 e i 9 anni: divenendo automatica e organizzata.

Il bambino impara a scrivere alla scuola primaria…ma già a 4 anni imparano a copiare le lettere…a copiare le lettere del proprio nome…ad esempio per metterlo sotto il disegno.

Il bambino copia le lettere, si fa un idea…è un esercizio percettivo motorio.

I primi giorni alla primaria le maestre chiedono di copiare quello che fanno loro…per vedere se i bambini gestiscono il foglio, vanno bene col viso…

È normale che tra i 5 e i 6 anni confondano ancora le lettere, le invertano…ma non è preoccupante fino ai 6 anni ci sta

Ci sono lettere più semplici di altre tipo la P già fare la O richiede un altro tipo di gesto motorio…

All’infanzia far fare esercizi preparatori alla scrittura delle lettere, attività gestuali motorie che impostano il movimento e il gesto giusto che serviranno per la scrittura…ad esempio fare dei cerchi con il dito…

APPRENDIMENTO E SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE

La dominanza manuale

La dominanza manuale stabile fa gradualmente la sua comparsa tra i 2 e i 4 anni e si manifesta nei compiti che comportano l'utilizzo di pastelli e nelle attività di costruzione con i mattoncini. La comparsa precoce di una dominanza manuale "fissa" o consolidata, oppure il non utilizzo dell'altra mano, potrebbe essere indice di un disturbo neurologico *(Sheridan 2008)*.

Approssimatamene il 10% delle persone è mancina. Come qualsiasi altro gruppo di bambini, anche quelli mancini presentano un elevato grado di variabilità nelle capacità di apprendimento e nelle altre abilità.

La scelta della mano destra o sinistra. La scelta/la preferenza compare tra i 2 e i 4 anni o anche un pochino dopo…

Se lasciamo che il bambino scelga da solo, ad un certo punto vedremo che farà più volentieri le azioni con la mano destra o la mano sinistra.

Una volta il bambino veniva obbligato ad usare la destra, ora la tendenza è lasciarlo fare, lasciare libertà di scelta.

Il mondo è stato pensato per le persone che usano

prevalentemente la destra.

Per i bambini è molto difficile distinguerà la destra dalla sinistra (es. braccialetto blu e rosso), e consoliderà questa distinzione alla primaria…

Il 10% della popolazione è mancino ma c'è una grande grado di variabilità, ci sono persone che usano entrambe le mani, ad esempio una per scrivere e l'altra per fare lavori di fatica…

APPRENDIMENTO E SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE

Vediamo in seguito le tappe di maturazione fine che compie il bambino (perido 2-5 anni) (*Sheridan, 2008*) e spunti per l'esercizio.

All'età di 2 anni:

- Dimostra buone abilità manipolatorie, raccoglie oggetti minuscoli con precisione e rapidità e li mette apposto accuratamente, con destrezza sempre maggiore. È capace di abbinare forme quadrate, circolari, triangolari in un puzzle semplice
- Tiene la matita in fondo, verso la punta, usando il pollice e le prime due dita. Usa soprattutto la mano preferita
- Si mette di sua iniziativa a scarabocchiare righe avanti e indietro, puntini e segni di forma circolare; copia grossolanamente righe verticali e talvolta a forma di "V"
- Costruisce torri di sei o sette cubi
- Gli piace guardare i libri illustrati e, riesce a girare le pagine una alla volta

Dal punto di vista della motricità fine chi lavora con i bambini deve incentivare le abilità fino manuali e che questa abilità si sviluppi nella norma..

Cosa ci dobbiamo aspettare da un bambino di due anni…si ipotizza che un bambino di 2 anni possa spostare oggetti, quindi può mettere in ordine la scatola dei giochi.

A 2 anni può tenere in mano una matita o una penna, specialmente quelle grosse…

Tiene la matita più verso la punta per avere più

controllo…

Fa degli scarabocchi che però per lui hanno un senso, se gli chiedi che cosa è, spiega cosa sono…

APPRENDIMENTO E SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE

- All'età di 2 anni e mezzo:
- Costruisce torri di sette o più cubi, usando la mano preferita. Inserisce quadrati, cerchi e triangoli in puzzle, riconoscendone la forma.
- Tiene la matita nella mano preferita, con precisione "a tripode" (ossia con il pollice in associazione con l'indice e il medio) più precisa. Sa riprodurre grossolanamente linee orizzontali e cerchi, e generalmente la "T" e la "V"

Si inizia da cose molto semplici…che poi si affinano sempre di più…costruire torri più alti, usare oggetti più piccoli, copiano le lettere (non scrivono)

APPRENDIMENTO E SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE

All'età di 3 anni:

- Costruisce torri di nove o dieci cubi; entro i tre anni e mezzo, costruisce, a partire da un modello, uno o più ponti di tre cubi coordinando le mani. Infila perline di legno di grandi dimensioni su un laccio di scarpe
- Riesce a imitare il gesto di chiudere la mano a pugno e muovere il pollice a destra e a sinistra. Tiene la matita vicino alla punta, tra le prime due dita e il pollice della mano preferita, e la usa dimostrando un buon controllo del movimento. Copia cerchi e anche lettere come "V", "H", "T". Copia grossolanamente una croce. Disegna una persona con la testa e generalmente aggiunge uno o due tratti del volto o parti del corpo
- Gli piace dipingere con un pennello grande, posizionando il foglio su un cavalletto e coprendolo interamente con una mano di colore oppure realizzando quadri rudimentali, cui di solito dà un nome durante o dopo la loro creazione
- Sa usare forbici giocattolo

APPRENDIMENTO E SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE

All'età di 4 anni:

- Costruisce torri di dieci o più cubi e parecchi ponti composti da tre cubi a partire da un modello, su richiesta o di propria iniziativa. Costruisce tre gradini con sei cubi dopo che gli è stato mostrato come fare
- Imita il gesto di aprire la mano e portare il pollice a contatto con ciascun dito, da sinistra a destra e viceversa
- Tiene in mano la matita con la presa a tripode dinamica e usa con un buon controllo del movimento, alla stregua degli adulti. Copia una croce e anche le lettere "V", "H", "T" e "O". Disegna una persona con la testa, le gambe, il tronco e, generalmente, anche con le braccia e le dita. Disegna una casa riconoscibile, su richiesta o di propria iniziativa
- Comincia a dare un nome ai disegni prima di farli

All'età di 5 anni, in ottica di avviamento alla scrittura è interessante valutare se sanno copiare tutte le lettere…

APPRENDIMENTO E SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE

All'età di 5 anni:

- Raccoglie minuscoli oggetti e li rimette a posto
- Quando gli viene mostrato come fare, costruisce modelli elaborati, per esempio tre gradini con sei cubi da un modello, e talvolta, quattro gradini utilizzando dieci cubi. Per avere una visione migliore, tiene i cubi con le dita ulnari piegate e la mano in diagonale
- Dimostra un buon controllo nella scrittura e nel disegno con matita e pennelli. Sa copiare un quadrato e, a 5 anni e mezzo, un triangolo. Copia anche le lettere "V", "T", "H", "O", "X", "L", "A", "C", "U" e "Y". Scrive alcune lettere di sua iniziativa
- Disegna una casa con porta, finestre, tetto e camino
- Sa tagliare con precisione una striscia di carta
- Realizza spontaneamente molti altri disegni ricchi di particolari, generalmente facendone capire l'ambientazione, e dà loro un nome prima di realizzarli
- Colora le figure con precisione, restando all'interno dei margini
- Conta con le dita di una mano con l'indice dell'altra.

Altra cosa che si fa sempre di meno alla scuola d'infanzia (per la paura che i bambini si facciano male) è tagliare!

Far fare l'attività con forbici speciali e fargli fare l'attività uno ad uno…

Alla primaria si da per scontato che i bambini sappiano tagliare, e sono attività che alcuni non imparano neanche da adulti (tagliare su un foglio dritto)

Da un lato adesso abbiamo molti oggetti specifici per

i bambini, ma diminuiamo la capacità di usarli.

Ad esempio, i chiodini colorati sono stati eliminati in molte scuole d'infanzia…con un chiodino un bambino aveva perforato un timpano ad un altro ma poteva farlo con uno stecchino…

Quindi aboliscono tutto ciò che può essere potenzialmente pericoloso…e quindi si evitano una serie di attività utili perché nessuno vuole assumersi il rischio….

Anche dal punto di vista matematico si fa poco nella scuola dell'infanzia, ad esempio contare muovendo le dita mentre si conta è molto utile.

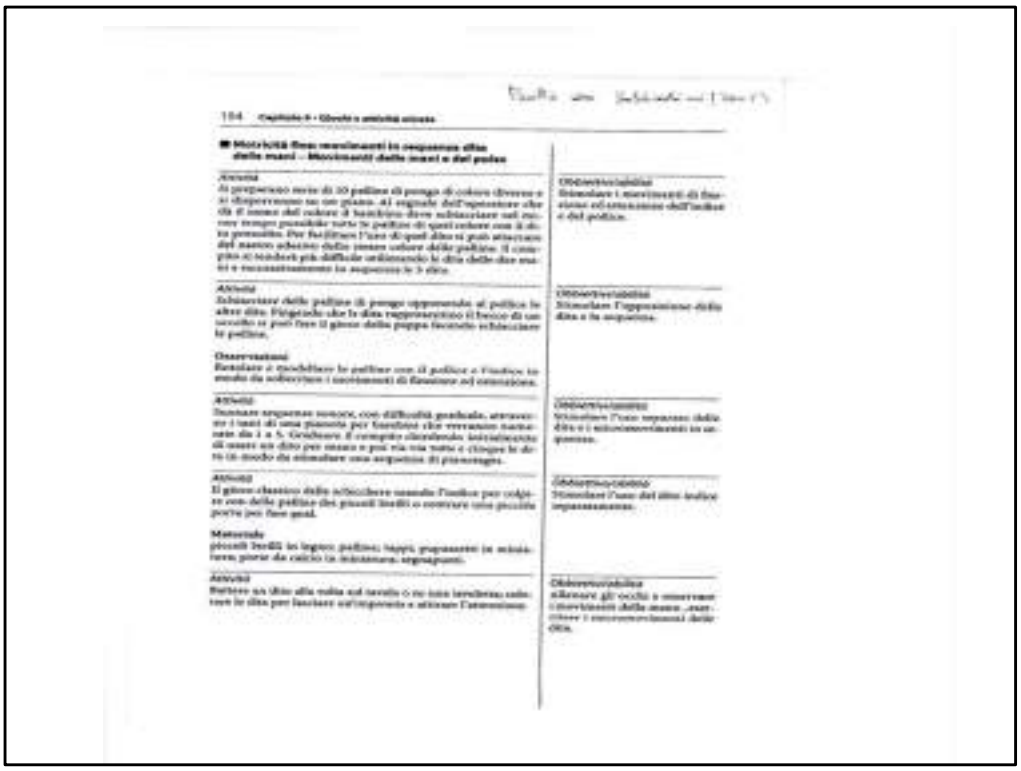
APPRENDIMENTO E SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE

Obiettivo	Esempi di attività Per ogni suggerimento è possibile prevedere ulteriori varianti
Uso delle dita e mani	
Muovere ogni dito indipendentemente dagli altri	Battere sul tavolo con il dito indice, tenendo ferme le altre dita Estendere poi l'esercizio alle altre dita
Muovere simultaneamente due dita di una mano	Coordinare due dita contro le restanti della mano
Muovere 5 dita in sequenza	Pigiare i tasti di una tastiera in sequenza per suonare le note in avanti - indietro
Manipolare una pallina piccola con due dita	Far ruotare una pallina piccola tra due dita (pollice-indice, pollice-medio)
Prendere oggetti di piccole dimensioni con le dita	Spostare oggetti piccoli da un vaso ad un altro (forme diverse: palline, chiodini, dischetti...)
Coordinazione oculo-manuale	
Coordinare occhio-mano	Rompere bolle con una mano Posizionare un oggetto (birillo ...) a 50 cm., 1m. ecc. Raggiungerlo con una palla Posizionare un cestino a 50. cm., 1 m. ecc. Lanciare un oggetto nel cestino Palleggiare una pallina sul tavolo
Coordinare entrambe le mani con attività uguali	Rompere bolle con due mani contemporaneamente Prendere oggetti da una scatola con due mani contemporaneamente
Coordinare entrambe le mani con attività diverse	Tenere in mano una barra e con l'altra prendere oggetti bucati e infilarli Tenere in mano un oggetto e con l'altra dipingerlo con un pennello – pennarello

Far esercitare i bambini facendogli muove un dito, poi due dita…ect implica la capacità di coordinare anche le dita…

Prendere un foglio con una sola mano (non con due) e farne una pallina.

Imparare a coordinare le due mani su un'azione unica, o su due azioni diverse…



Coordinare la pressione e la forza con cui prendo un oggetto

Fare una gara a chi fa arrivare prima una pallina soffiando oltre una riga

Fare le collane…etc sono ottime attività che stiamo perdendo.

ORA USANO IL CELLULARE è SOLO VISIVO E STIAMO PERDENDO L'ABILITà MOTORIA.