

Programmi per immagini



PROGRAMMI per creare e modificare immagini:

ADOBE PHOTOSHOP –professionale \$\$\$

GIMP

INKSCAPE

BLENDER (3D)

3D MAX (3D)

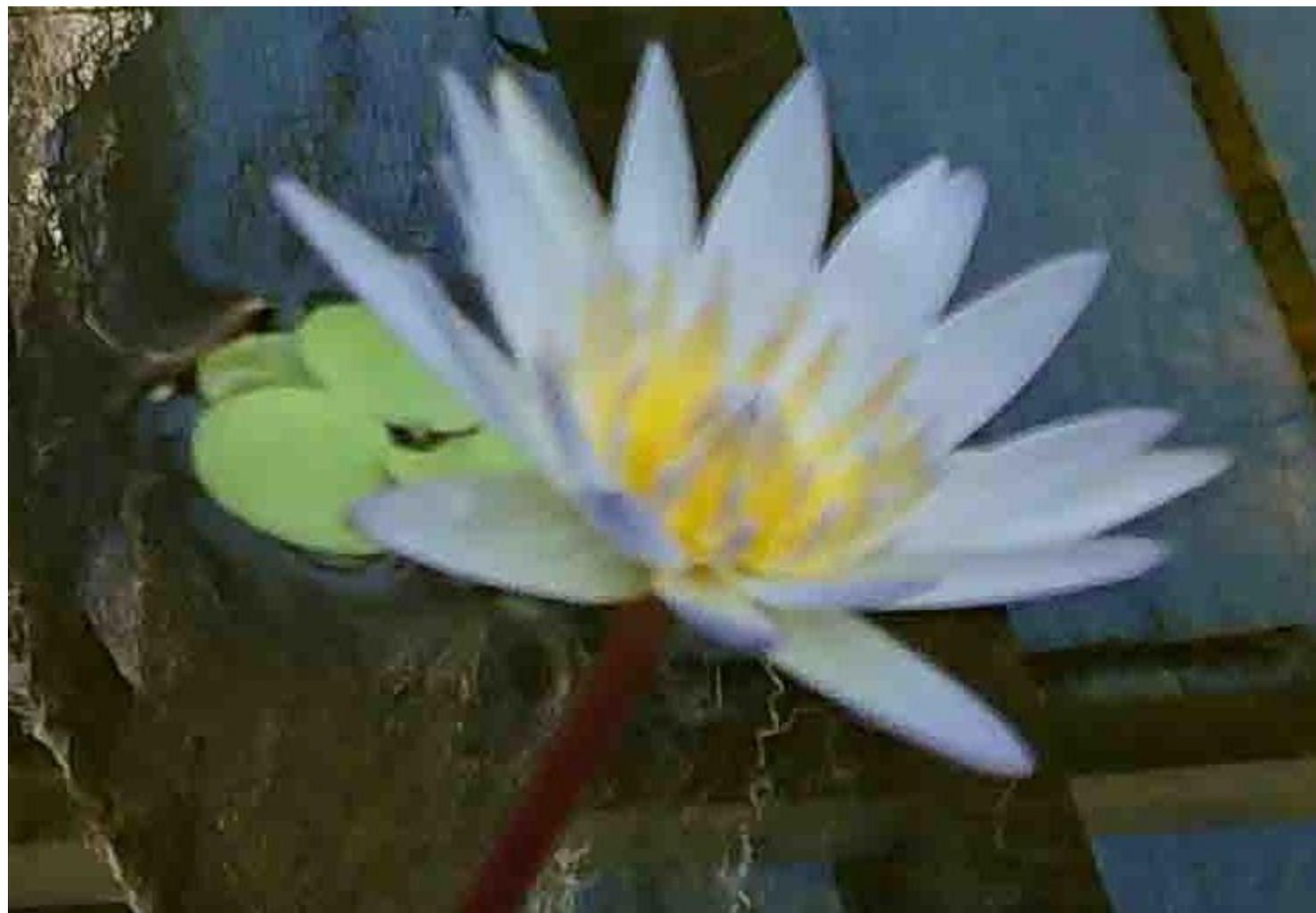
IMMAGINI consigli per l'uso

1. immagini troppo piccole o che non si vedono



IMMAGINI consigli per l'uso

2. Immagini SFOCATE o PIXELATE



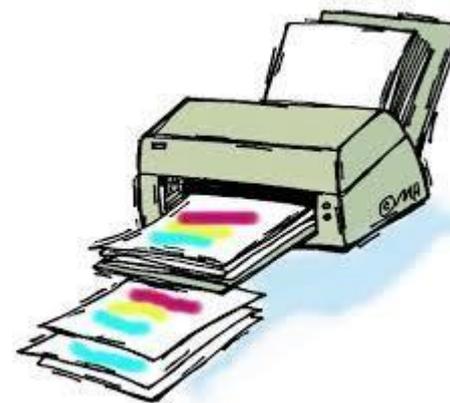
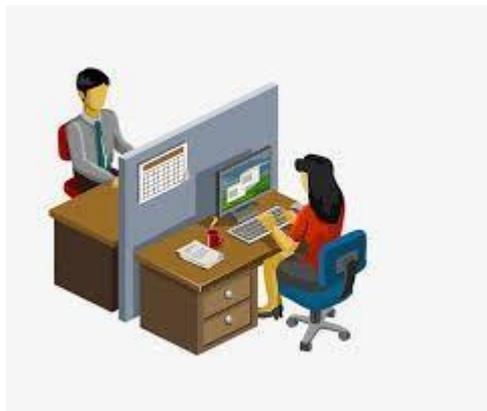
IMMAGINI consigli per l'uso

3. Troppe immagini con lo stesso significato



IMMAGINI consigli per l'uso

4. Brutte clipart



IMMAGINI consigli per l'uso

5. Immagini con «watermark»



k3101907B www.fotosearch.com



IMMAGINI consigli per l'uso

6. Immagini con sfondi inappropriati



Nota: se fate foto in laboratorio per la tesi, assinceratevi che non ci siano elementi nello sfondo che distraggano dal centro dell'immagine



IMMAGINI consigli per l'uso

7. NON stravolgere le proporzioni

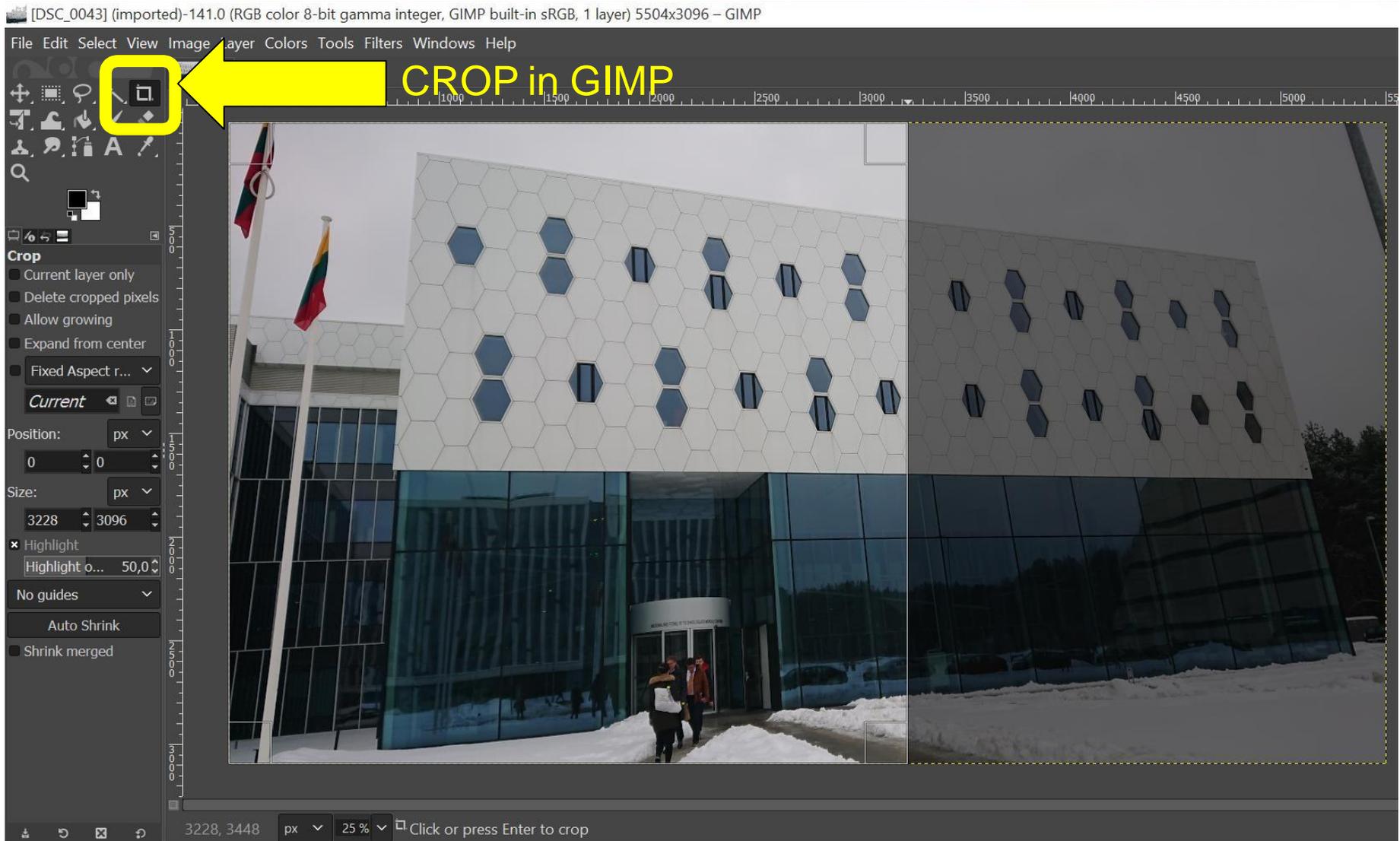


Se proprio dovete alterare le dimensioni per questioni di spazio, usate invece lo strumento «crop» o «ritaglia» e attenzione a quando spostate le immagini a non storpiarle



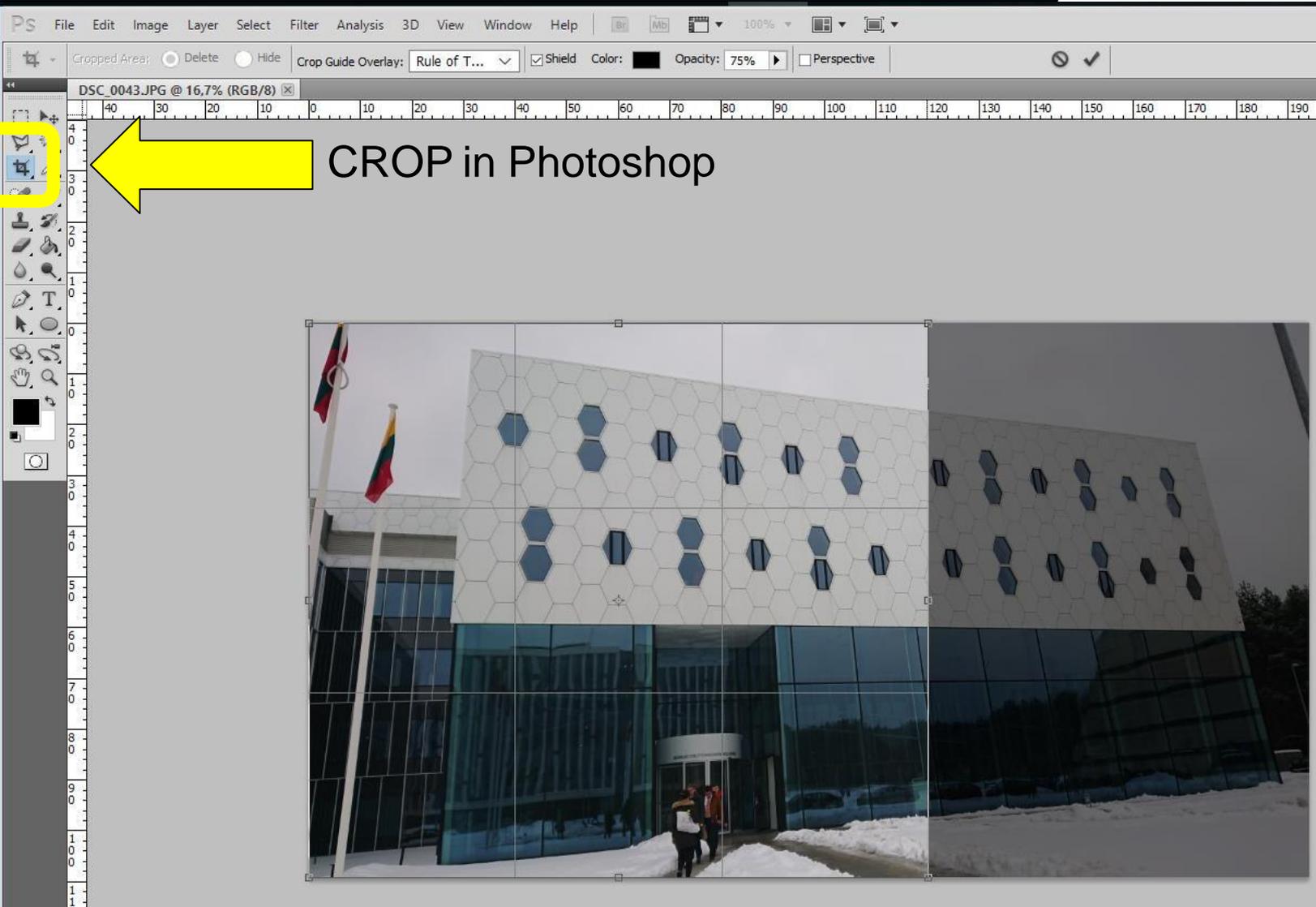


CROP in GIMP





CROP in Photoshop



CROP in Powerpoint

Elements of Scientific Writing_A6_Immagini1_2020 - PowerPoint

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDE SHOW REVIEW VIEW EndNote X7

PICTURE TOOLS FORMAT

Remove Background Corrections Color Artistic Effects Compress Pictures Change Picture Reset Picture

Picture Styles

Bring Forward Send Backward Selection Pane Rotate

Align Group Rotate

Height: 12,77 cm Width: 22,7 cm

Crop

CROP in Powepoint (la barra degli strumenti per modificare le immagini COMPARE DOPO aver cliccato sull'immagine)

12 IMMAGINI consigli per l'uso

13

CROP in Word

The screenshot displays the Microsoft Word interface with the 'Picture Tools' ribbon active. The 'Crop' button is highlighted with a green square, and a green arrow points to it from below. A large green text box is overlaid on the image, containing the text: 'CROP in Word (la barra degli strumenti per modificare le immagini COMPARE DOPO aver cliccato sull'immagine)'. The image being edited is a photograph of a modern building with a glass facade and a hexagonal pattern on the upper part. The status bar at the bottom shows 'PAGE 1 OF 1', '0 WORDS', and 'ENGLISH (UNITED KINGDOM)'.

IMMAGINI consigli per l'uso

8. NON amputare le persone



Tagliare la testa o 1 persona proprio no,
Se tagliate parte del busto o parte
inferiore della foto è meno grave



IMMAGINI consigli per l'uso

9. NON usare cornici e ghirigori inutili

ECCEZIONE:

***ad es. una cornice effetto
«polaroid»***

***Può lanciare il messaggio di
«istantanea» di un evento***

***(ad es. Congresso, vacanza,
ecc.)***



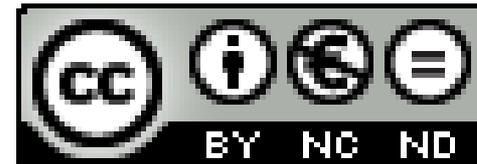
IMMAGINI consigli per l'uso

10. Attenzione al copyright!!!



Controllate se l'immagine è in «public domain» (x es. in USA dopo 70 anni dalla morte dell'autore, le sue immagini diventano public domain)

<http://www.creativecommons.it/>



Controllate se c'è copyright

Se i diritti sono Creative Commons (CC) controllate i termini



Come minimo citate il sitoweb/fonte da cui le avete prese

Articoli scientifici richiedono solitamente Copyright

IMMAGINI consigli per l'uso

10. Attenzione al copyright!!!



https://pubs.acs.org/doi/abs/10.1021/acsami.7b15973

Gas-Phase Functionalization of Macroscopic Carbon Nanotube Fiber Assemblies: Reaction Control, Electrochemical Properties, and Use for Flexible Supercapacitors

Daniel Iglesias[†], Evgeny Senokos^{§¶}, Belén Alemán[‡], Laura Cabana[‡], Cristina Navío[‡], Rebeca Marcilla[‡], Maurizio Prato^{†¶¶}, Juan J. Vilatela^{‡*}, and Silvia Marchesan^{††}

[†] Dipartimento di Scienze Chimiche e Farmaceutiche, Università di Trieste, Via L. Giorgieri 1, 34127 Trieste, Italy
[‡] IMDEA Materials Institute, c/Eric Kandel 2, Getafe, 28906 Madrid, Spain
[§] E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Universidad Politécnica de Madrid, 28040 Madrid, Spain
[¶] IMDEA Energy Institute, Parque Tecnológico de Móstoles, Avda. De la Sagra 3, Móstoles, 28935 Madrid, Spain
^{††} IMDEA Nanoscience Institute, Faraday 9, Cantoblanco, 28049 Madrid, Spain
^{¶¶} Carbon Nanobiotechnology Laboratory, CIC biomaGUNE, Paseo de Miramón 182, 20009 Donostia-San Sebastian, Spain
^{¶¶} Basque Fdn Sci, Ikerbasque, Bilbao 48013, Spain

ACS Appl. Mater. Interfaces, 2018, 10 (6), pp 5760–5770
DOI: 10.1021/acsami.7b15973
Publication Date (Web): January 5, 2018
Copyright © 2018 American Chemical Society
*E-mail: juanjose.vilatela@imdea.org (J.J.V.), *E-mail: smarchesan@units.it (S.M.).

Abstract

carbon nanotube fiber ozone-functionalization → all-solid flexible supercapacitor

Article Options

- ACS ActiveView PDF
- PDF (5592 KB)
- PDF w/ Links (715 KB)
- Full Text HTML
- Abstract
- Supporting Info
- Figures
- References
- Citing Articles
- Add to Favorites
- Download Citation
- Email a Colleague
- Rights & Permissions**

Add to ACS ChemWorx

SCIFINDER
Sign in

Retrieve Detailed Record of this Article
Retrieve Substances Indexed for this Article
Retrieve All References Cited for this Article
Retrieve All References Citing this Article

Articoli scientifici richiedono solitamente permessi per il riutilizzo a meno che non siano *open access*

IMMAGINI consigli per l'uso

10. Attenzione al copyright!!!



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://s100.copyright.com/AppDispatchServlet?startPage=5760&pa>. The page header includes the Copyright Clearance Center logo and the RightsLink logo. Navigation buttons for Home, Create Account, and Help are visible. The main content area displays article information:

Title:	Gas-Phase Functionalization of Macroscopic Carbon Nanotube Fiber Assemblies: Reaction Control, Electrochemical Properties, and Use for Flexible Supercapacitors
Author:	Daniel Iglesias, Evgeny Senokos, Belén Alemán, et al
Publication:	Applied Materials
Publisher:	American Chemical Society
Date:	Feb 1, 2018

Below the article information, there is a "LOGIN" button and a text box that reads: "If you're a copyright.com user, you can login to RightsLink using your copyright.com credentials. Already a RightsLink user or want to [learn more?](#)"

The page also includes a "Welcome to RightsLink" section, a notice about reusing content, and a "I would like to..." dropdown menu.



RIGHTSLINK
Seguire le istruzioni
Tipicamente per editori come ACS
3 immagini per articolo sono «free»

In altri casi potrebbe essere richiesto
un pagamento

CONSERVARE copia della
licenza/permesso ottenuto per il riuso

**Articoli scientifici richiedono solitamente permessi per il riutilizzo
a meno che non siano *open access***



Controllo antiplagio



Turnitin launches iThenticate 2.0 to help maintain integrity of high stakes content with AI writing detection

[Learn more →](#)



[Why Turnitin](#)

[Products](#)

[Resources](#)

[Partners](#)

[Media Center](#)



[Support](#)

[Contact Sales](#)

[Log In](#)

Empower students to
do their best,
original work

<https://www.turnitin.com/#>

