



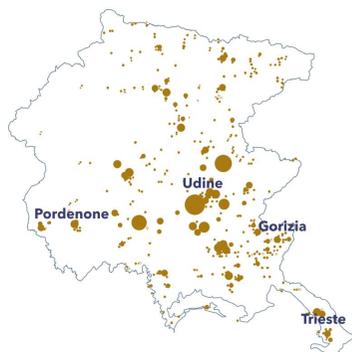
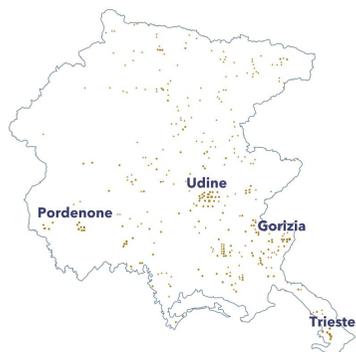
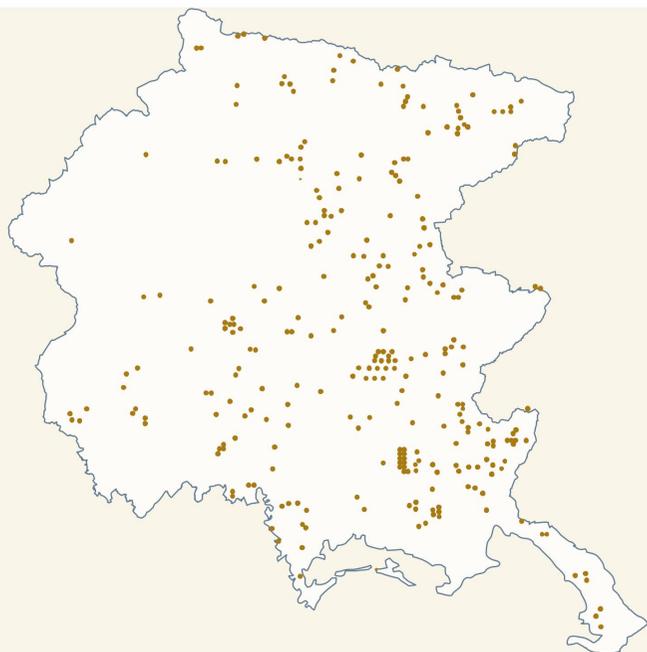
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA
Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura
Tesi di laurea in Restauro architettonico
Anno accademico 2021-2022

DALLA DISTRUZIONE DELLA MEMORIA ALLA SUA CONSERVAZIONE: LA NUOVA SEDE DELL'ARCHIVIO DI STATO NELLA CASERMA SAVORGNAN DI UDINE

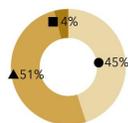


LE AREE MILITARI DISMESSE IN FRIULI VENEZIA GIULIA



IL RAPPORTO CON IL COSTRUITO

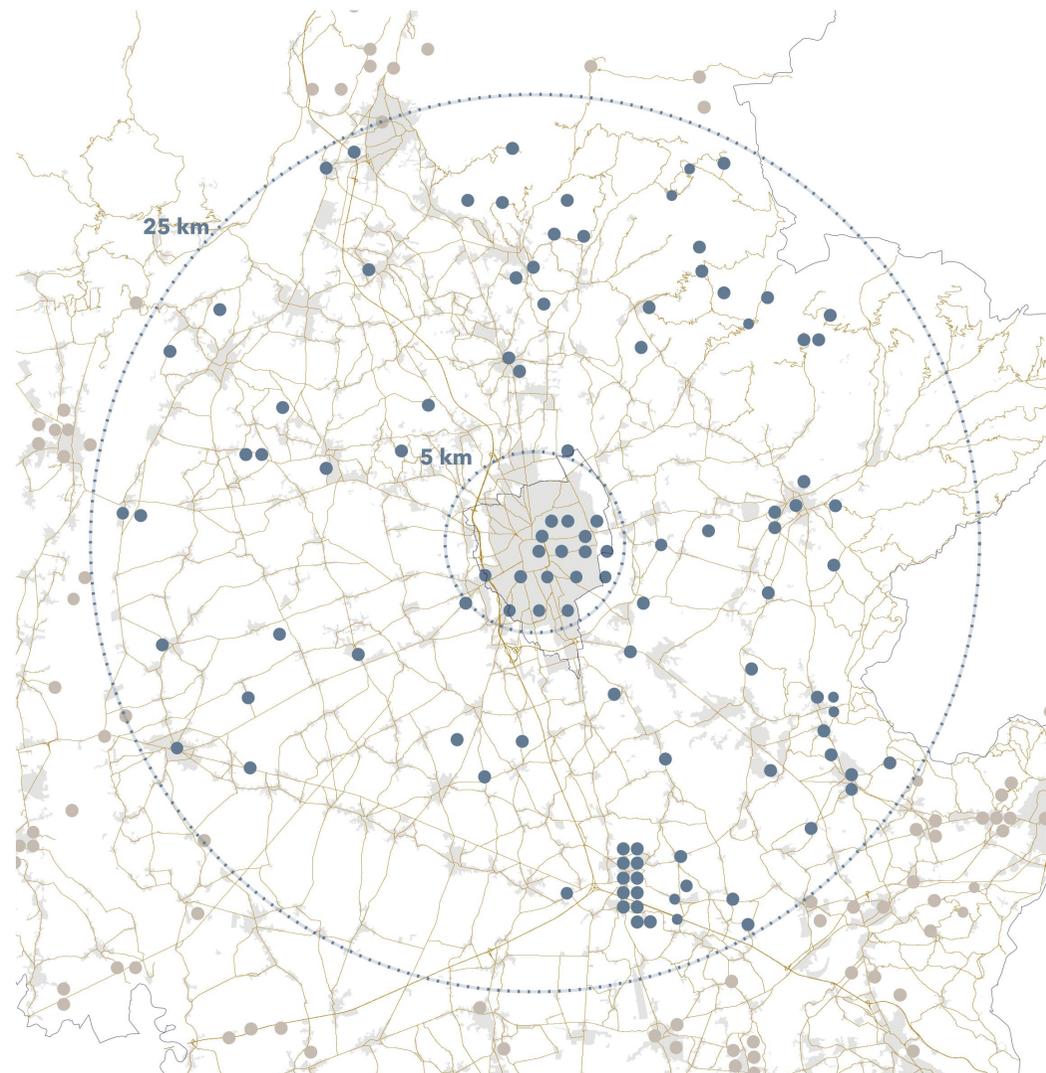
- ▲ **Sito isolato**
Superficie totale: 4805012 m²
- **Sito in edificato diffuso**
Superficie totale: 4276493 m²
- **Sito in edificato compatto**
Superficie totale: 344276 m²



LA DIMENSIONE DEI SITI

- Sconosciuta
- Inferiore a 5000 m²
- Da 5000 m² a 10000 m²
- Da 10000 m² a 50000 m²
- Da 50000 m² a 100000 m²
- Maggiore di 100000 m²

UN RAGGIO DI 25 KM INTORNO A UDINE



CASERME DISMESSE A UDINE

- Confine regionale e comunale
- Centri urbani
- Rete stradale
- Caserme dismesse a meno di 25 km da Udine
- Caserme dismesse a più di 25 km da Udine

Gli studi sul Friuli Venezia Giulia e Udine riguardanti il patrimonio militare dismesso sono tratti da CORDE ARCHITETTI, Un paese di primule e caserme, Cinemazero, Pordenone, 2016.



STRUTTURA DELL'EDIFICATO

- Centro storico
- Edifici del centro storico
- Edifici esterni al centro storico
- Caserme dismesse
- Stazione ferroviaria

INFRASTRUTTURE DI MOBILITÀ

- ▭ Viabilità urbana
- ▭ Strade principali
- ▭ Ferrovie



La planimetria di Udine e i dati sulle caserme dismesse sono tratti da EagleFVG e dal sito del comune di Udine, nella sezione di approfondimento al piano regolatore delle aree dismesse. Le foto presenti nelle tavole sono tratte da Google Earth o sono state scattate durante i sopralluoghi.

1 Caserma Savorgnan: un caso unico

via Aquileia



- Collocazione **centrale**
- Futura **destinazione d'uso** già **definita**
- Presenza di **aree archeologiche**
- Presenza di **edifici di pregio architettonico**

Dismissione Totale
Superficie totale 8934 m²
Superficie coperta 3959 m²
N° piani fuori terra 4



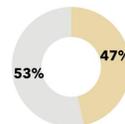
Superficie coperta (grigio) e scoperta (giallo)

2 Caserma Duodo

viale Ungheria



Dismissione Totale
Superficie totale 6379 m²
Superficie coperta 3407 m²
N° piani fuori terra 3

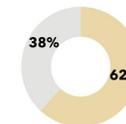


3 Caserma Friuli

via Pastrengo



Dismissione Parziale
Superficie totale 10666 m²
Superficie coperta 4067 m²
N° piani fuori terra 3

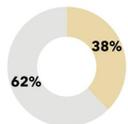


4 Caserma Piave

via Catania



Dismissione Totale
Superficie totale 55544 m²
Superficie coperta 34560 m²
N° piani fuori terra 3

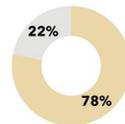


5 Caserma Berghinz

via San Rocco



Dismissione Parziale
Superficie totale 122888 m²
Superficie coperta 26944 m²
N° piani fuori terra 4

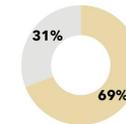


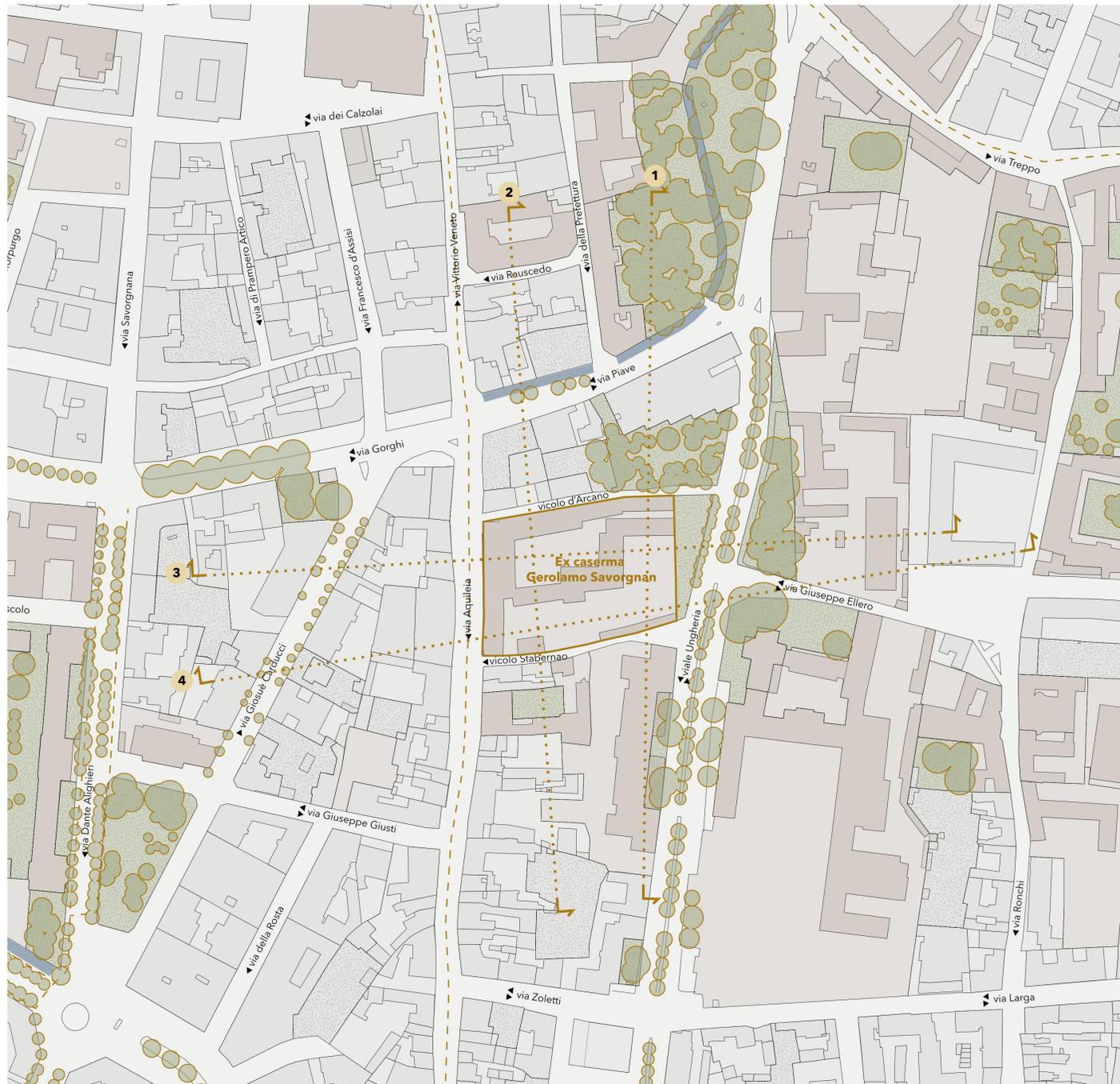
6 Caserma Spaccamela

via Fruch, via Polveriera



Dismissione Parziale
Superficie totale 207443 m²
Superficie coperta 64296 m²
N° piani fuori terra 4



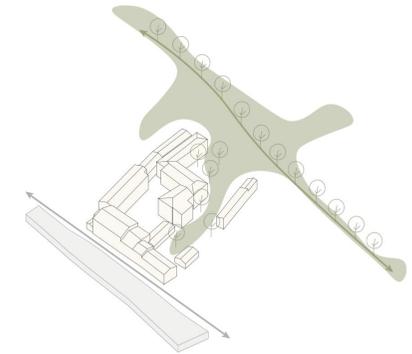


DESTINAZIONI D'USO

- Residenziale
- Attrezzature collettive
- Corsi d'acqua
- Aree verdi di pertinenza di attrezzature collettive
- Aree verdi di pertinenza di lotti privati
- Ex caserma Savorgnan

INFRASTRUTTURE E MOBILITÀ

- Percorsi ciclopedonali esistenti
- Viabilità esistente



SEZIONE 1



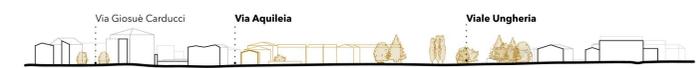
SEZIONE 2



SEZIONE 3



SEZIONE 4





- 1 Ex cinema Odeon
- 2 Ex cinema Ariston
- 3 Casa dello studente



- 4 Biblioteca del Seminario
- 5 Accademia Belle Arti G.B. Tiepolo
- 6 Università di Udine



Area verde Guido Tavagnacco
Vicolo d'Arcano



Tipologia Area verde con alberature e sodale
Altezza alberature 10-25 m
Pertinenza Verde pubblico
Estensione 2280 m²

Area verde Eyvind Johnson
Viale Ungheria



Tipologia Area verde con alberature e sodale
Altezza alberature 10-25 m
Pertinenza Verde pubblico
Estensione 1500 m²

Area verde retrostante la caserma
Viale Ungheria



Tipologia Prato incolto con alberature in linea
Altezza alberature 15-25 m
Pertinenza Verde pubblico
Estensione 1130 m²

Area verde del Seminario Arcivescovile
Via Giuseppe Ellero



Tipologia Area verde con alberature
Altezza alberature 20 m
Pertinenza Verde annesso a edificio pubblico
Estensione 1730 m²

Viale alberato retrostante la caserma
Viale Ungheria



Tipologia Viale alberato
Altezza alberature 5-20 m
Pertinenza Verde pubblico
Estensione 650 m²

Codice	Tipo	Foto	Rappresentazione grafica	Uso del suolo	Rappresentazione grafica
MS01	Asfalto			- strade carrabili - parcheggi	
MS02	Calcestruzzo			- marciapiedi	
MS03	Manto erboso			- aiuole	
MS04	Pietra di fiume			- strade pedonali	
MS05	Porfido			- marciapiedi	
MS06	Sanpietrim			- strade carrabili - piste ciclabili - parcheggi	

LE IMMAGINI DEL COMPLESSO

1 Il prospetto principale



2 La corte interna



3 Lo scorcio verso viale Ungheria



4 Lo sfondo verde di viale Ungheria



5 L'ampio spazio impermeabile



6 Lo storico vicolo d'Arcano



I CARATTERI DEL LOTTO



DESTINAZIONI D'USO

- Edifici residenziali
- Edifici commerciali
- Edifici per l'istruzione

PAVIMENTAZIONI

- Sanpiedrini
- Porfido
- Pietra di fiume
- Asfalto
- Manto erboso
- Calcestruzzo

TIPOLOGIE DI BORDI

- Fronti finestrati
- Edifici con fronte cieco
- Muri perimetrali

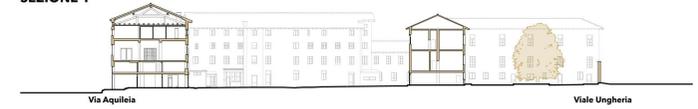
USO DEL SUOLO

- Strade pedonali
- Strade carrabili
- Piste ciclabili
- Marciapiedi
- Parcheggi
- Parcheggi a pagamento

ACCESSI AL LOTTO

- Pedonale principale
- Pedonale secondario
- Carrabile principale
- Carrabile secondario
- Accessi agli edifici

SEZIONE 1



SEZIONE 2



SEZIONE 3



SEZIONE 4



LA DIVERSITÀ DEI QUATTRO FRONTI

VIA AQUILEIA



VIALE UNGHERIA



VICOLO STABERNAO



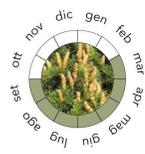
VICOLO D'ARCANO



LE ALBERATURE DELL'AREA



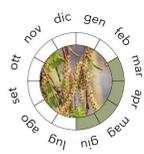
Citrus sp.
AL01 Cedro



tipologia: *sempreverde*
fioritura: *marzo - settembre*
chioma: *espansa, piramidale*
altezza (max): *50 m*
esemplari: *1*



Betula pendula
AL04 Betulla



tipologia: *caducifoglia*
fioritura: *marzo - giugno*
chioma: *espansa*
altezza (max): *30 m*
esemplari: *1*



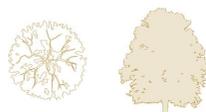
Chamaecyparis lawsoniana
AL07 Cipresso di Lawson



tipologia: *sempreverde*
fioritura: *marzo*
chioma: *espansa*
altezza (max): *30 m*
esemplari: *1*



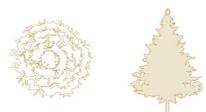
Tilia sp.
AL02 Tiglio



tipologia: *caducifoglia*
fioritura: *maggio - luglio*
chioma: *espansa*
altezza (max): *15 m*
esemplari: *2*



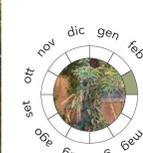
Picea abies
AL05 Abete rosso



tipologia: *sempreverde*
fioritura: *maggio - giugno*
chioma: *piramidale*
altezza (max): *30 m*
esemplari: *2*



Cephalotaxus sp.
AL08 Cefalotasso



tipologia: *sempreverde*
fioritura: *marzo*
chioma: *espansa*
altezza (max): *10 m*
esemplari: *1*



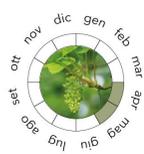
Corylus avellana
AL03 Nocciolo



tipologia: *caducifoglia*
fioritura: *gennaio - marzo*
chioma: *fitta, densa*
altezza (max): *6 m*
esemplari: *3*



Acer pseudoplatanus
AL06 Acero di monte



tipologia: *caducifoglia*
fioritura: *aprile - maggio*
chioma: *espansa*
altezza (max): *30 m*
esemplari: *2*



Populus nigra
AL09 Pioppo nero



tipologia: *caducifoglia*
fioritura: *marzo - settembre*
chioma: *espansa*
altezza (max): *30 m*
esemplari: *10*

1690 - Residenze



Pianta prospettica Luca Carlevarij 1690, in BERGAMINI, G., DONAZZOLO CRISTANTE, C., Udine illustrata: la città e il territorio in piante e vedute dal XV al XX secolo Padova Programma, 1992, pp. 46-47.

Una prima immagine dettagliata della città raffigura il fronte ovest dei fabbricati che si affacciano su via Aquileia, tra cui è ben riconoscibile la **chiesa dei Santi Ermacora e Fortunato**, costruita per volontà di Elisabetta di Sbroiavacca nel **1583**. Nella riproduzione è possibile notare il **piccolo campanile** a vela nel prospetto principale della chiesa, che pare sia esistito fino alla fine del 1800.

1811



ASUd, Catasti, censo provvisorio 1811-22, mappe a scala ridotta, Comune censuario di Udine.

La **mappa catastale** mostra come nel 1811 il lotto sia suddiviso in particelle diverse, i cui perimetri denunciano una distinzione dei fabbricati che insieme compongono il fronte principale. È probabile che, a partire della seconda metà del Settecento, l'edificio contiguo alla chiesa sia stato residenza del conte **Orazio d'Arcano**, da cui il nome del **vicolo**.

1831 - Zuccherificio



ASUd, Catasti, censo stabile 1831, mappe in fogli rettangoli, Comune censuario di Udine.

All'inizio degli anni '20 dell'Ottocento la **famiglia udinese Braida** acquista le case e i fondi annessi alla chiesa per trasformarli in **raffineria di zucchero**. La planimetria catastale evidenzia come sia notevolmente cambiato il lotto: probabilmente, gli edifici affacciati su via Aquileia furono destinati a uffici, mentre per le operazioni di raffinatura furono progettati dei nuovi fabbricati nella parte retrostante.

1886 - Caserma



Pianta di Udine del 1886, in BARTOLINI, E., BERGAMINI, G., SERENI, L., CIOI, E., Raccontare Udine: vicende di case e palazzi, Udine Istituto per l'Enciclopedia del Friuli-Venezia Giulia, 1983, p. 58.

Viste le difficoltà economiche, la raffineria si vide costretta a **chiudere** nel **1864**, vendendo i suoi locali al **comune di Udine** che decise di trasformare il complesso Braida in caserma militare. Fonti storiche menzionano una sistemazione ottocentesca del prospetto principale. In una mappa successiva di Udine è riconoscibile il **nuovo impianto della caserma** Savorgnan, che non subisce particolari trasformazioni.

1945



ASUd, Catasti, censo stabile 1851, mappe in fogli rettangoli, Comune censuario di Udine.

Nella mappa catastale datata 1851, ma aggiornata fino al 1945, si possono notare le ulteriori **trasformazioni** avvenute nella **prima metà del Novecento**: nella parte retrostante del lotto vengono aggiunti alcuni corpi di fabbrica, sviluppati nell'area che al giorno d'oggi è lasciata a prato.

1960



Mappa catastale 2022 (non aggiornata, probabilmente risalente agli anni '60).

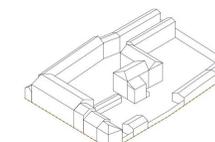
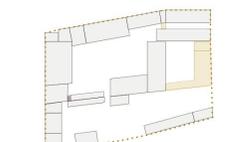
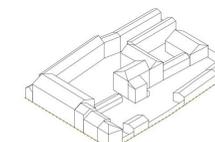
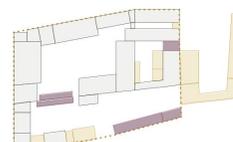
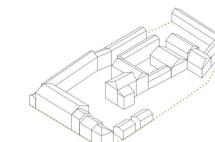
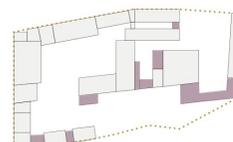
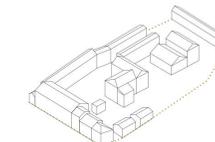
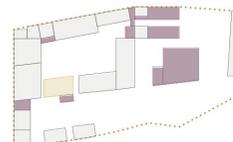
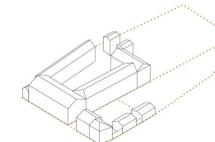
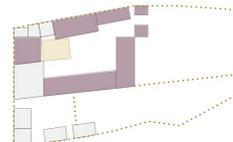
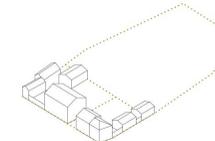
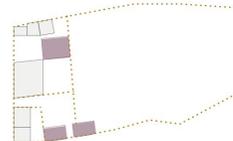
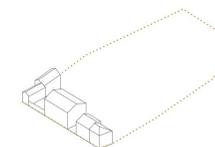
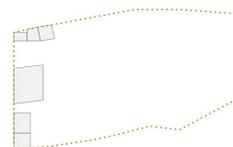
Nelle ultime rappresentazioni planimetriche storiche l'impianto della caserma viene rappresentato come **maggiormente edificato verso viale Ungheria**, con un muro di cinta che lo isola rispetto al vicinato, anche se vengono segnalati alcuni portici d'ingresso.

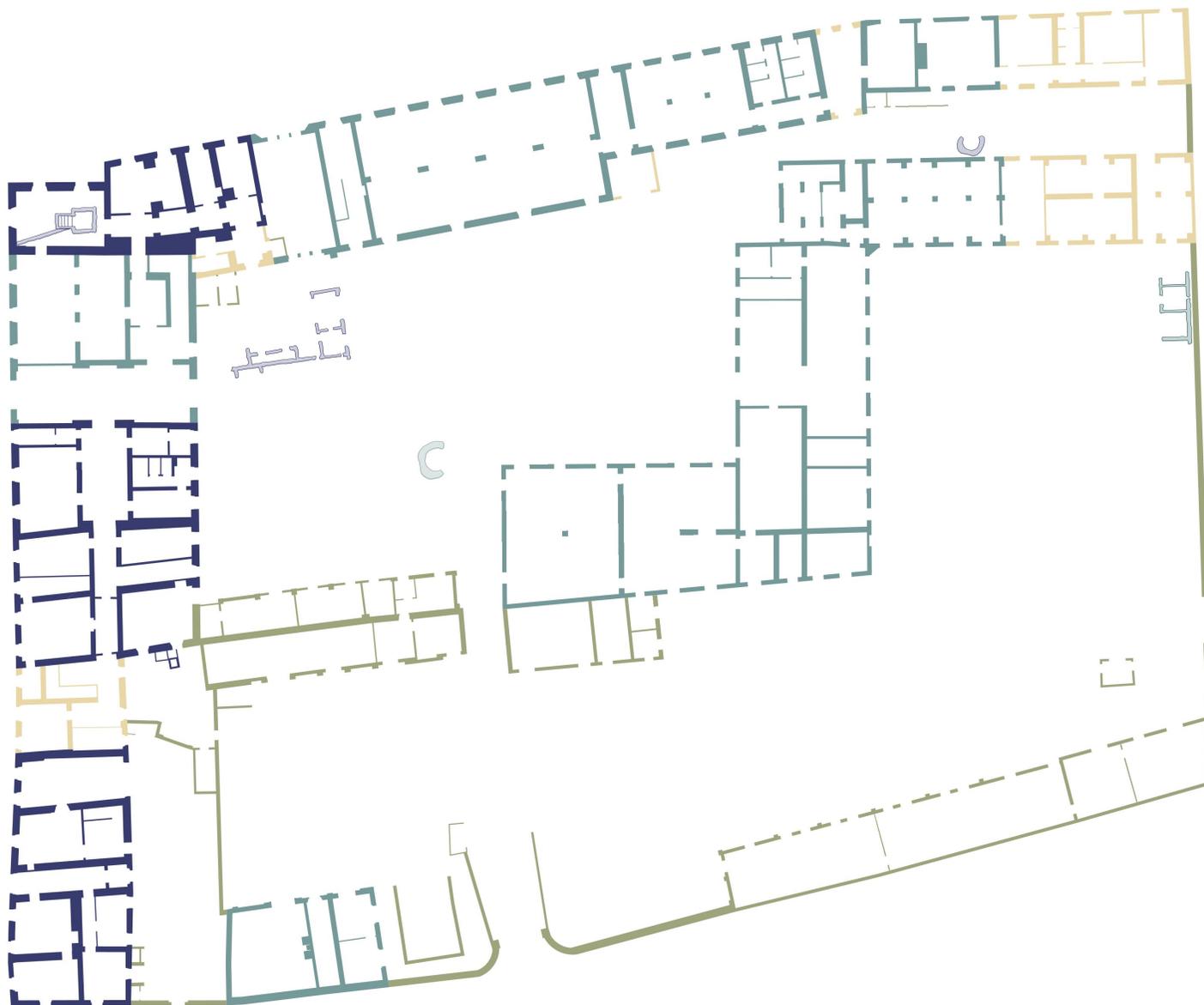
2012



Piano Regolatore Generale Comunale di Udine 2011.

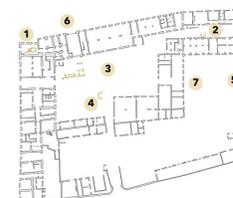
Il lotto al giorno d'oggi viene identificato dal Piano Regolatore Generale Comunale di Udine come area militare (Pmi). In seguito alla **dismissione della caserma**, il lotto viene dato in concessione all'**Archivio di Stato di Udine**, che intende trasferire qui la sua sede e ampliarla in Polo Archivistico Regionale.





LE DIVERSE FASI

- Pre ottocentesca
- Prima metà dell'Ottocento
- Seconda metà dell'Ottocento
- Dal Novecento ad oggi



Il lotto presenta diverse tracce storiche, alcune individuabili visivamente, altre emerse durante indagini archeologiche. Le prime riguardano segni di vecchie aperture ad oggi murate; le seconde sono state rinvenute durante scavi negli spazi aperti interni al lotto. La fase storica a cui sono riconducibili è probabilmente quella ottocentesca dello zuccherificio.

1 La cripta nella piccola chiesa



Epoca presunta: XVII secolo

All'interno della piccola chiesa di Sant'Ermacora e Fortunato è stata ritrovata una cripta al di sotto della pavimentazione.

2 I resti archeologici del pozzo



Epoca presunta: XVIII secolo

I resti di un pozzo in pietra sono comparsi durante le indagini archeologiche.

3 I resti archeologici dell'edificio



Epoca presunta: XVIII secolo

Alcuni resti delle fondazioni di un edificio sono emersi durante indagini archeologiche.

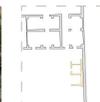
4 I resti archeologici della ciminiera



Epoca presunta: XIX secolo

Un semicerchio che rimanda alla base della ciminiera dello zuccherificio è emerso durante gli scavi.

5 I resti archeologici dei locali accessori



Epoca presunta: XIX secolo

Nei pressi del muro di cinta sono presenti dei resti riconducibili a fondazioni di stalle o latrine.

6 L'androne di vicolo d'Arcano



Epoca presunta: XIX secolo

Il vecchio androne è visibile da vicolo d'Arcano e ad oggi appare totalmente murato.

7 Il portale nell'edificio centrale



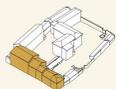
Epoca presunta: XIX secolo

Una cornice in pietra, probabilmente di un portale, è nascosta dalla muratura e dalla superficie intonacata.

GLI ALLINEAMENTI E I RITMI COMPOSITIVI TRA I FABBRICATI



I DIVERSI FABBRICATI DEL LOTTO



LE RESIDENZE SU VIA AQUILEIA
Superficie 923,67 m²
Altezza media 11,25 m
Volume 11487,94 m³

Tipologia

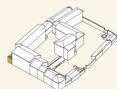
Il fronte di via Aquileia è disegnato da un agglomerato di edifici in linea con copertura a doppia falda.

Stato di conservazione

Gli edifici si trovano in cattivo stato di conservazione, sia all'esterno, visibile nelle numerose tracce di degrado sulle facciate, sia all'interno, riscontrabile nell'avanzato stato di abbandono.

Caratteristiche architettoniche

Nel complesso le due facciate si configurano come un agglomerato di fabbricati di diversa altezza. Il fronte esterno si differenzia da quello interno per cromatismi, materiali ed elementi architettonici di pregio.



LA CHIESETTA
Superficie 52,90 m²
Altezza 6,65 m
Volume 351,79 m³

Tipologia

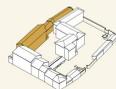
Il piccolo edificio della chiesa è situato in linea con le residenze, ma presenta un'altezza di soli due piani, che lo rende riconoscibile rispetto agli altri volumi.

Stato di conservazione

Nonostante sia stata costruita nel 1586 e nonostante sia stata utilizzata per diverse funzioni nei secoli, la chiesa presenta un discreto stato di conservazione.

Caratteristiche architettoniche

La chiesa presenta un assetto volumetrico a sé stante rispetto al resto del fronte su via Aquileia. La configurazione iniziale si basava sulla simmetria in pianta e in prospetto, probabilmente trasformata successivamente negli anni.



IL PROLUNGAMENTO SU VICOLO D'ARCANO
Superficie 890,30 m²
Altezza 9,94 m
Volume 10068,73 m³

Tipologia

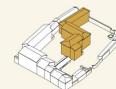
Su vicolo d'Arcano si affaccia un ulteriore agglomerato di edifici in linea con copertura a doppia falda.

Stato di conservazione

Anche qui lo stato di conservazione è cattivo, visto il degrado delle facciate e l'avanzato stato di abbandono interno.

Caratteristiche architettoniche

Le caratteristiche architettoniche seguono quelle del prospetto principale: edifici in linea con altezze variabili e caratteristiche formali simili negli elementi architettonici. Il prospetto esterno si distingue da quello interno per materiali e cromatismi.



GLI EDIFICI DELLO ZUCCHERIFICIO
Superficie 979,97 m²
Altezza 11,87 m
Volume 13236,61 m³

Tipologia

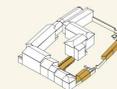
Si tratta di edifici lineari di uguale altezza, disposti ortogonalmente tra loro, con copertura a doppia falda.

Stato di conservazione

Esternamente i prospetti presentano numerose tracce di degrado sulle facciate, così come all'interno è evidente l'avanzato stato di abbandono.

Caratteristiche architettoniche

Esternamente, i prospetti risultano formalmente omogenei, sia per gli elementi architettonici presenti sia per i cromatismi utilizzati. Internamente gli edifici sono composti in pianta da un ritmo doppio.



GLI EDIFICI ACCESSORI
Superficie 555,19 m²
Altezza 4,04 m
Volume 2290,35 m³

Tipologia

Gli edifici in questione sono lineari, presentano un piano, con copertura a singola o doppia falda.

Stato di conservazione

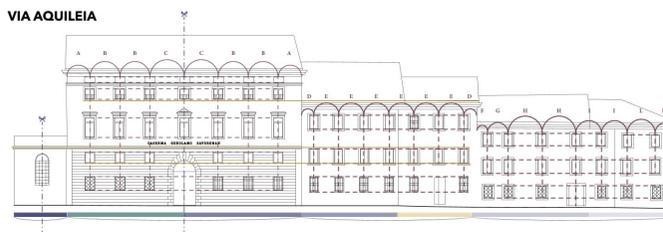
Anche in questo caso gli edifici si trovano in cattivo stato di conservazione.

Caratteristiche architettoniche

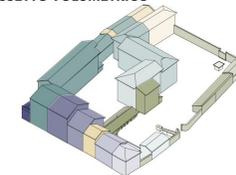
A differenza degli altri fabbricati, questi presentano scarso pregio architettonico, in quanto superfetazioni più recenti. Le finiture richiamano i cromatismi delle facciate interne della caserma.

LA SISTEMAZIONE OTTOCENTESCA

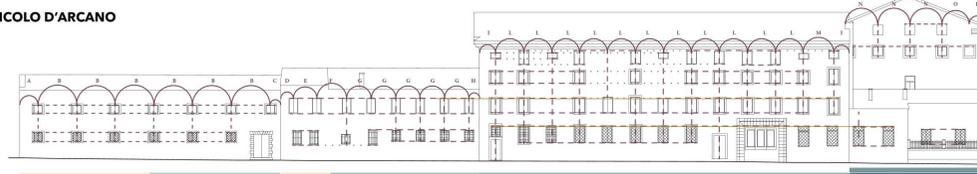
VIA AQUILEIA



ASSETTO VOLUMETRICO



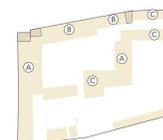
VICOLO D'ARCANO



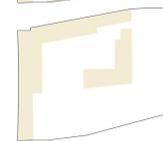
ASSI DI ALLINEAMENTO

- Assi di allineamento tra edifici
- ⋯ Asse del confine storico del lotto
- Allineamenti delle aperture
- ▨ Edifici cerniera
- a-l Parallelismi tra fabbricati
- Punti di flesso di incroci di assi
- Punti di flesso di allineamenti
- ⊗ Simmetrie dei fabbricati
- Allineamenti di aperture dei fabbricati
- Allineamenti di aperture tra fabbricati
- Ritmi delle aperture

PARALLELISMI TRA FABBRICATI



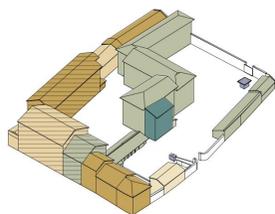
I NUCLEI STORICAMENTE INVARIATI



DUE DIVERSE NATURE DEGLI SPAZI APERTI



ASSETTO VOLUMETRICO



ACCESSI AL LOTTO E PERCORSI INTERNI

- Carrabile principale
- Carrabile secondario
- Pedonale principale
- Pedonale secondario
- Percorsi carrabili
- Percorsi pedonali

ACCESSI AGLI EDIFICI

- Principale
- Secondario
- Murato

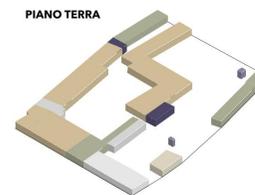
ANALISI DISTRIBUZIONE

- Spazi di distribuzione interna
- Collegamenti verticali
- Vani ingresso

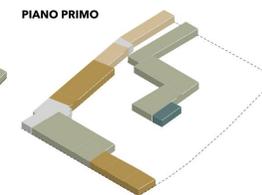
ANALISI FUNZIONI

- Residenziale
- Direzionale
- Ristorazione e svago
- Locali impiantistici
- Servizi igienici
- Magazzini
- Controllo accessi
- Polifunzionale con una funzione prevalente

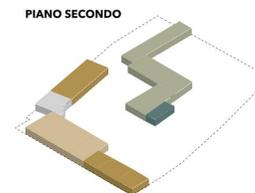
PIANO TERRA



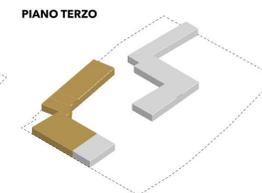
PIANO PRIMO



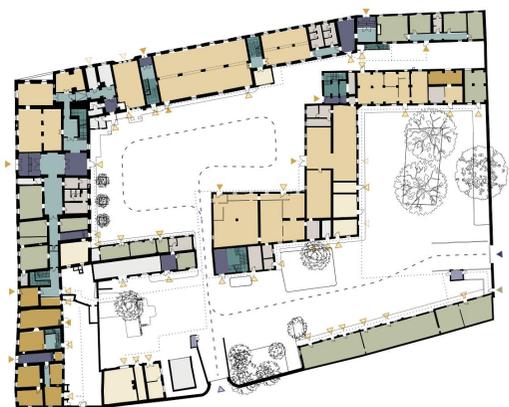
PIANO SECONDO



PIANO TERZO



PIANTA PIANO TERRA



PIANTA PIANO PRIMO



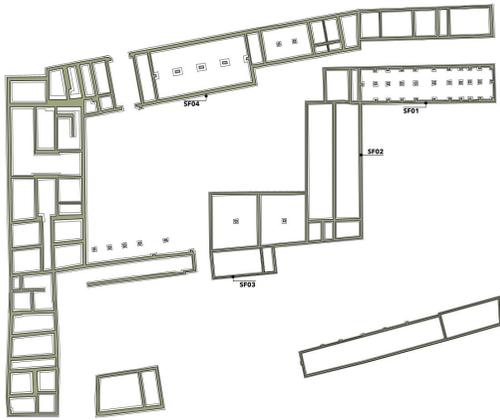
PIANTA PIANO SECONDO



PIANTA PIANO TERZO



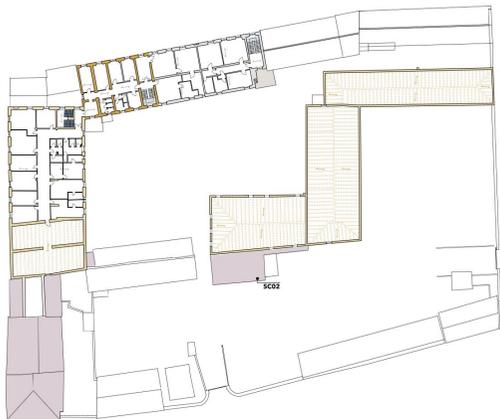
PIANTA FONDAZIONI



PIANTA PIANO PRIMO



PIANTA PIANO TERZO



PIANTA PIANO TERRA



PIANTA PIANO SECONDO



SEZIONI STRUTTURALI

SEZIONE 1



SEZIONE 2



SEZIONE 3



GLI ELEMENTI STRUTTURALI

ELEMENTI DI FONDAZIONE

CONTINUI

Muratura continua in pietra

PUNTUALI

Plinti in pietra

ELEMENTI VERTICALI

CONTINUI

Muratura in laterizio

Muratura in pietra

Muratura mista

PUNTUALI

Pilastri in laterizio

Pilastri in pietra

ELEMENTI ORIZZONTALI

SOLAI

Lignei

Acciaio

Calcestruzzo armato

Non rilevato

COPERTURE PIANE

Getto di calcestruzzo

ELEMENTI INCLINATI

VANI SCALA

Sbalzo

Trave a ginocchio

Appoggio su due muri

COPERTURE INCLINATE

Falsi puntoni

Calcestruzzo armato

Capriate

SAGGI DELLA STRUTTURA

ELEMENTI DI FONDAZIONE

CONTINUI

SF01



Muratura continua in pietra

SF02



Muratura continua in pietra

SF03



Muratura continua in pietra

SF04



Muratura continua in pietra

ELEMENTI VERTICALI

CONTINUI

SM01



Muratura continua in pietra

SM02



Muratura continua mista

SM03



Muratura continua in laterizio

SM04



Muratura continua in pietra

SM05



Muratura continua in pietra

SM06



Muratura continua in pietra

SM07



Muratura continua in pietra

SM08



Muratura continua in pietra

SM09



Muratura continua mista

SM10



Muratura continua in laterizio

SM11



Muratura continua in pietra

SM12



Muratura continua in pietra

PUNTUALI

SP01



Pilastro in laterizio

SP02



Pilastro in pietra

SP03



Pilastro in laterizio

SP04



Pilastro in pietra

ELEMENTI ORIZZONTALI

SOLAI



Sbalzo con struttura in calcestruzzo

SOLAI

SS02



Sbalzo con struttura in acciaio

ELEMENTI INCLINATI

COPERTURA



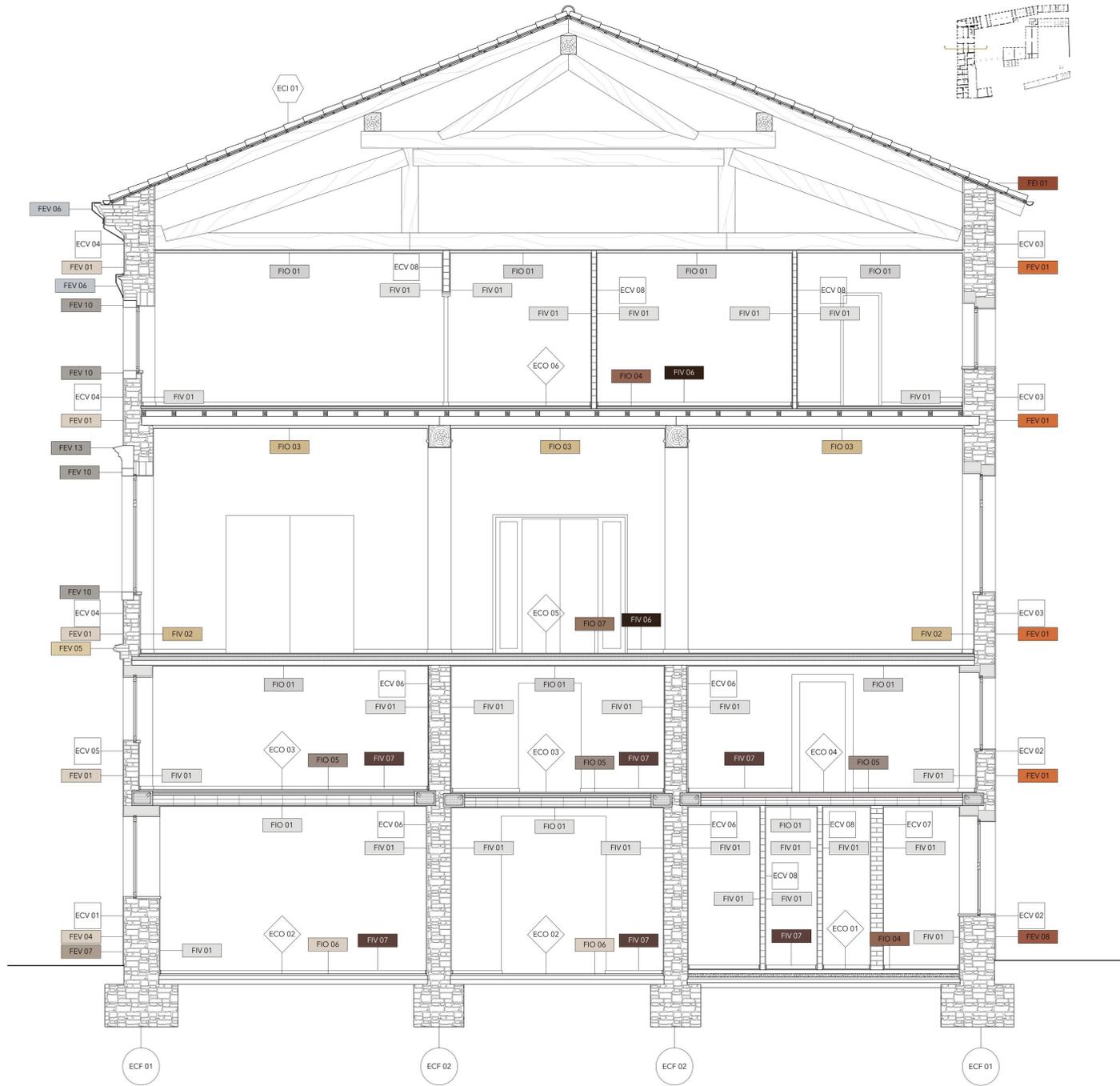
Copertura con struttura in calcestruzzo

COPERTURA

SC02



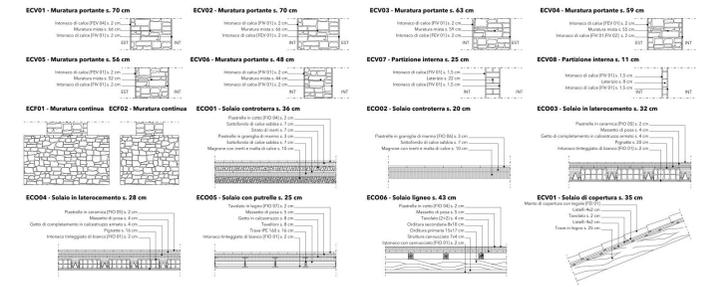
Copertura con falsi puntoni



ABACO DELLE FINITURE

Tipologia	Classe	Elemento costruttivo	Materiale	Foto	Codice	Codice cromatico	
Finiture esterne	Finiture del paramento murario	Intonaco di calce tinteggiato di bianco			FIV 01		
		Intonaco di calce tinteggiato di giallo			FIV 02		
		Perinati	Legno			FIV 03	
		Decorazioni	Stucco			FIV 04	
		Carte da parati	Cellulosa			FIV 05	
Finiture interne	Finiture elementi verticali	Legno			FIV 06		
		Battiscopa	Ceramica			FIV 07	
		Finitura superiore	Intonaco tinteggiato di bianco			FIO 01	
		Controsoffitti	Cartongesso			FIO 02	
		Intonaco tinteggiato di giallo			FIO 03		
Finiture orizzontali	Finiture elementi orizzontali	Cotto			FIO 04		
		Piastrelle	Ceramica			FIO 05	
		Graniglia in marmo			FIO 06		
		Tavolati	Legno			FIO 07	
		Intonaco di calce liscio tinteggiato di bianco avorio			FEV 01		
Finiture esterne	Finiture elementi verticali	Intonaco di calce liscio tinteggiato di antracite			FEV 02		
		Finitura del paramento murario			FEV 03		
		Intonaco di calce liscio tinteggiato di giallo			FEV 04		
		Intonaco di calce bagnato tinteggiato di bianco avorio			FEV 05		
		Cornici marcapiano	Intonaco liscio tinteggiato di giallo			FEV 06	
		Cornici di coronamento	Lamiera metallica			FEV 07	
		Intonaco grigio tinteggiato di beige			FEV 08		
		Zoccolo	Intonaco grigio tinteggiato di rosso			FEV 09	
		Cornici porte	Pietra piacentina			FEV 10	
		Pietra piacentina			FEV 11		
		Cornici finestre	Pietra arenaria			FEV 12	
		Pietra artificiale a base cementizia			FEV 13		
		Cornici finestre con trabeazione	Pietra piacentina			FEV 14	
		Lesene	Intonaco tinteggiato			ECO 01	
Finiture elementi orizzontali	Finiture elementi orizzontali	Marciapiedi	Calcestruzzo		ECO 01		
		Manti di copertura	Laterizio		ECO 01		
Finiture elementi inclinati	Finiture elementi inclinati	Manti di copertura	Lamiera grecata		ECO 02		
					ECO 02		

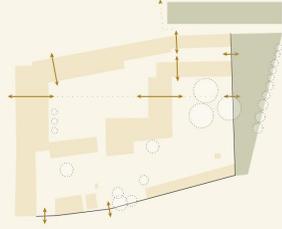
ABACO DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI



SINTESI DELLE ANALISI

LE RELAZIONI CON IL CONTESTO

- Nuove connessioni
- Allineamenti
- Aree verdi adiacenti
- Alberature presenti



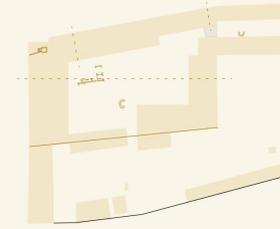
LE PREDISPOSIZIONI DEGLI AMBIENTI

- Confine del lotto
- Edifici con vani ampi
- Accessi carrabili
- Accessi pedonali
- Parcheggi esistenti



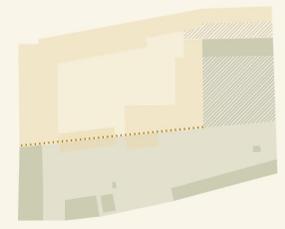
LE TRACCE STORICHE

- Confine del lotto
- Aperture con androne
- Resti archeologici
- Connessioni tra edifici



LA DOPPIA CONFIGURAZIONE DEGLI SPAZI

- Confine storico del lotto
- Edificato a corte
- Edificato sparso
- Spazi filtro



IL CONTESTO

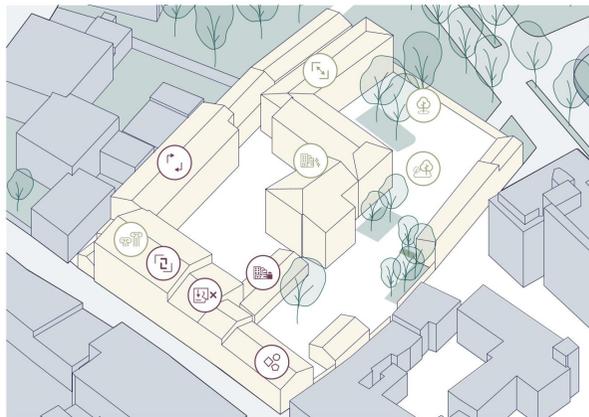


- POTENZIALITÀ**
- Collocazione centrale
 - Presenza di poli scolastici
 - Vicolo d'Arcano come snodo pedonale
 - Cerniera tra assi verde e grigio
 - Forte presenza di verde
 - Percorso ciclabile adiacente
 - Presenza di numerosi posti auto
- CRITICITÀ**
- Viale Ungheria molto trafficato
 - Chiusura del lotto al contesto
 - Degrado dovuto all'abbandono

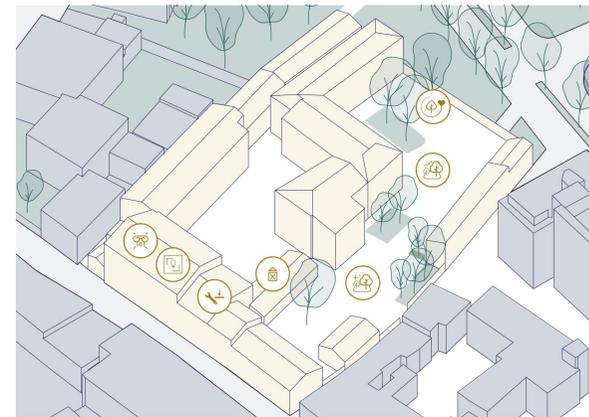


- OBIETTIVI**
- Tutela dei percorsi ciclabili e pedonali
 - Creazione di servizi a supporto di studenti e giovani
 - Enfatizzazione della funzione di filtro tra due assi
 - Valorizzazione dei parchi e del verde
 - Implementazione dei percorsi ciclabili
 - Uso degli stalli auto già presenti
 - Restituzione del lotto alla città
 - Rifunzionalizzazione del lotto

L'AREA D'INTERVENTO



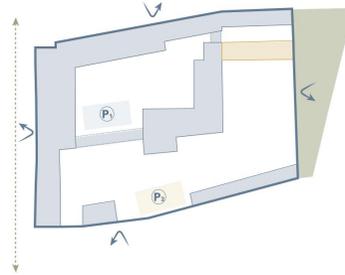
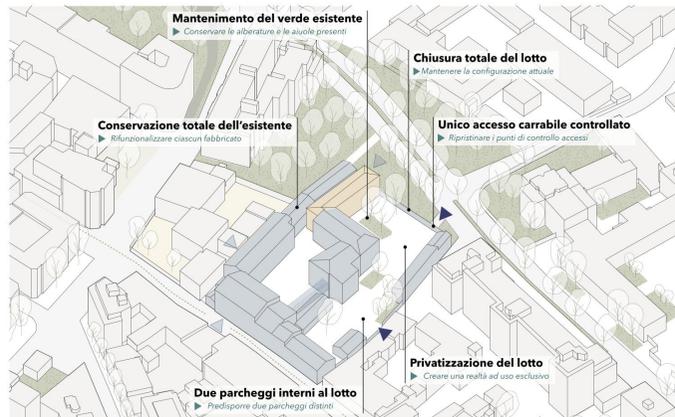
- POTENZIALITÀ**
- Presenza di alcuni spazi interni ampi
 - Forte presenza di spazi aperti
 - Presenza di edifici storici e aree archeologiche
 - Spazi predisposti per grandi flussi di visitatori
 - Presenza di alberature storiche
 - Ricchezza architettonica per la diversità degli edifici
- CRITICITÀ**
- Presenza di superfetazioni
 - Elevata diversità dei vani per le funzioni di deposito
 - Standardizzazione di spazi dovuta alla conversione in caserma
 - Strutture portanti vincolanti per la creazione di spazi ampi
 - Strutture portanti non adatte ai carichi previsti per l'archivio



- OBIETTIVI**
- Uso ragionevole degli spazi predisposti alle funzioni di archivio
 - Valorizzazione degli spazi aperti
 - Enfatizzazione dei caratteri storici e di pregio degli edifici
 - Conservazione delle alberature storiche
 - Incremento delle aree verdi all'interno del lotto
 - Eliminazione delle superfetazioni
 - Modificazione della struttura portante

LOTTO AD USO ESCLUSIVO DELL'ARCHIVIO

Prima proposta

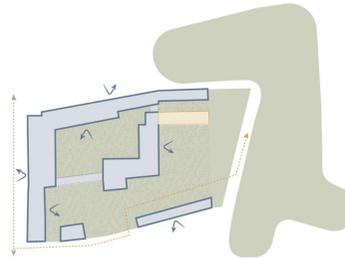


PRIMA PROPOSTA

- Area verde esistente
- Fabbricati destinati al pubblico
- Fabbricati destinati all'Archivio
- Nuovi collegamenti aerei
- ▶ Accessi carrabili
- ▶ Accessi pedonali
- P Parcheggio dipendenti
- P Parcheggio utenti esterni

FABBRICATI DESTINATI ALL'ARCHIVIO E SPAZI APERTI AL PARCO

Seconda proposta

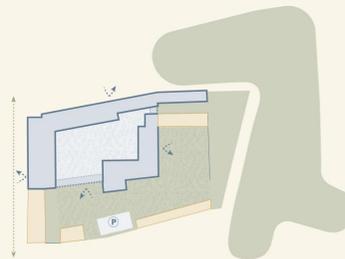


SECONDA PROPOSTA

- Area verde esistente
- Nuovo parco pubblico
- Fabbricati destinati al pubblico
- Fabbricati destinati all'Archivio
- Nuovi collegamenti aerei
- ▶ Accessi pedonali
- Piste ciclabili esistenti
- Piste ciclabili di progetto

ARCHIVIO E PARCO: UN LOTTO CONDIVISO

Terza proposta



TERZA PROPOSTA

- Area verde esistente
- Nuovo parco pubblico
- Giardino dell'Archivio
- Fabbricati destinati al pubblico
- Fabbricati destinati all'Archivio
- Nuovi collegamenti aerei
- ▶ Accessi carrabili
- ▶ Accessi pedonali
- P Parcheggio dipendenti
- Piste ciclabili esistenti

I CASI STUDIO

1 Biblioteca e Archivio Storico nel Foro Annonario

Massimo Carmassi



Seiagilla, Ancona (1998)

Archivio storico e biblioteca
Progettazione in un edificio storico

Suavemente l'edificio e struttura indipendente dall'edificio storico

Il progettista Massimo Carmassi, per la destinazione d'uso di archivio, svuota la struttura all'interno, per creare una nuova struttura indipendente in calcestruzzo, che si inserisce in quella storica.

2 Archivio General y Real de Navarra

Rafael Moneo



Pamplona, Spagna (2003)

Archivio e attività accademiche
Progettazione in un edificio storico

Depositi nelle nuove strutture, valorizzazione delle aree di importanza storica

L'approccio di Rafael Moneo è di rispetto nei confronti della struttura storica e di utilizzo studiato degli spazi: i depositi vengono inseriti nelle ale nuove; le attività accademiche nelle ale vecchie. Vengono valorizzate le aree di pregio storico.

3 Archivio di Stato di Cagliari

Sirchia, M. Palomba



Cagliari (inizio '20 del 1900)

5.600 mt² di documentazione
Soluzioni progettuali di pregio architettonico

Distribuzione delle funzioni di deposito e funzioni per il pubblico

La sede dell'Archivio di Stato di Cagliari presenta al piano primo funzioni destinate al pubblico; al secondo e terzo piano i depositi. La biblioteca presenta uno spazio a doppia altezza, con scaffalature su due livelli.

4 Rifunionalizzazione dell'ex Caserma Quarleri

Consorzio Stabile Mythos



Sesto Fiorentino (FI) (2019, in corso)

11.700 mt² di documentazione
Progettazione in corso

Archivio di Stato in una caserma dismessata

Il progetto di rifunionalizzazione dell'ex Caserma Quarleri si presenta come un caso analogo a quello della Savorgnan: un'infrastruttura militare dismessa riutilizzata grazie all'Archivio di Stato.

IL NUOVO ASSETTO FUNZIONALE

ACCESSI AGLI EDIFICI

- ▶ Principale
- ▶ Secondario

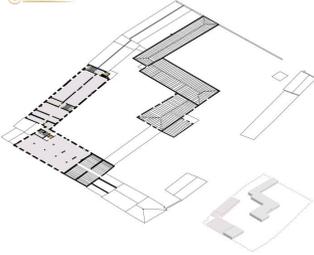
ANALISI DISTRIBUZIONE

- Vani ingresso
- Spazi di distribuzione interna
- Percorsi per i dipendenti
- Percorsi per gli utenti esterni
- Montacarichi e ascensori

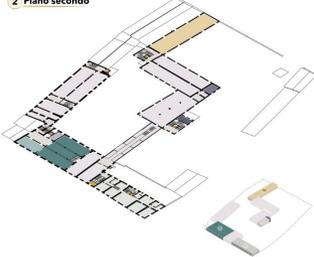
ANALISI FUNZIONI

- Deposito
- Deposito catasto
- Uffici
- Ufficio informazioni
- Consultazione
- Ristorazione e svago
- Sala conferenze
- Laboratori didattici
- Residenze
- Servizi igienici
- Locali di servizio
- Locali impiantistici

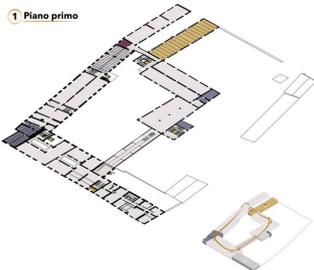
3 Piano terzo



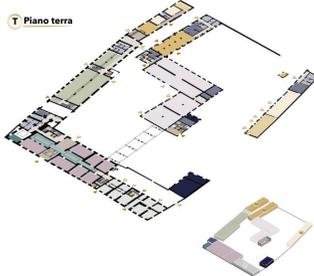
2 Piano secondo



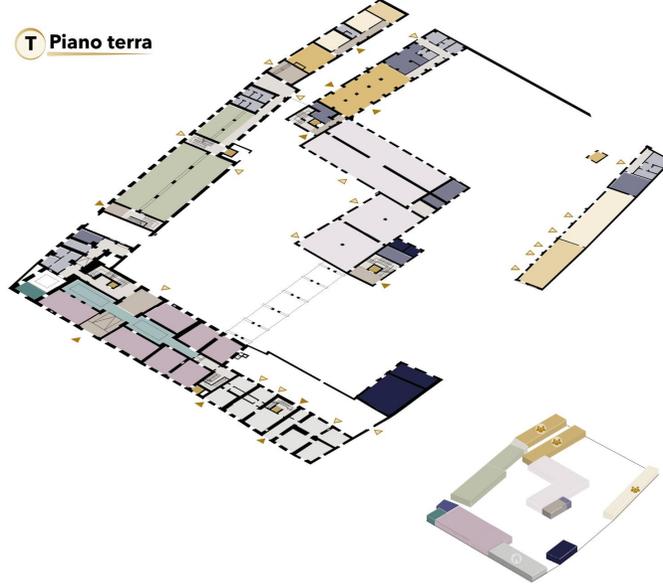
1 Piano primo



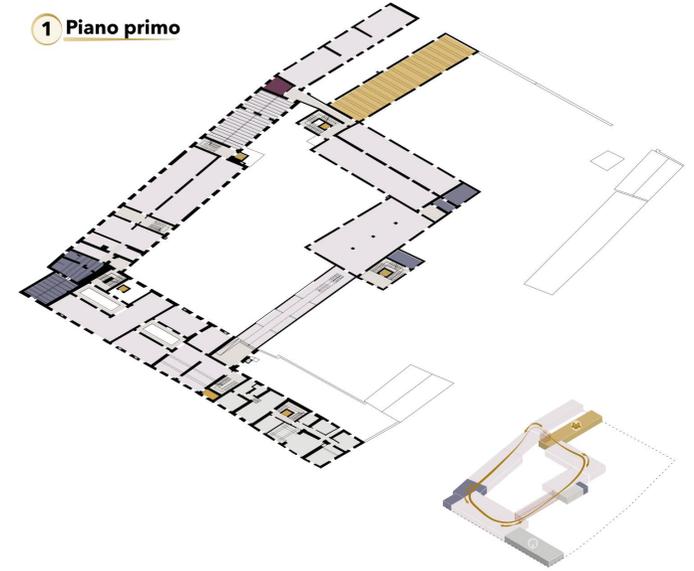
T Piano terra



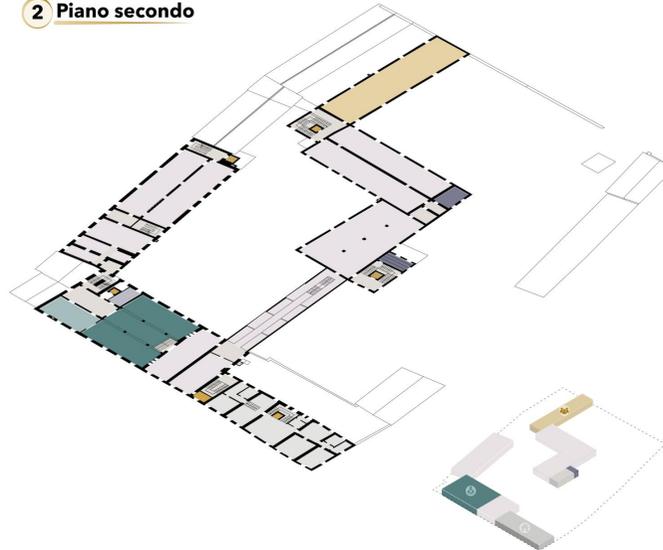
T Piano terra



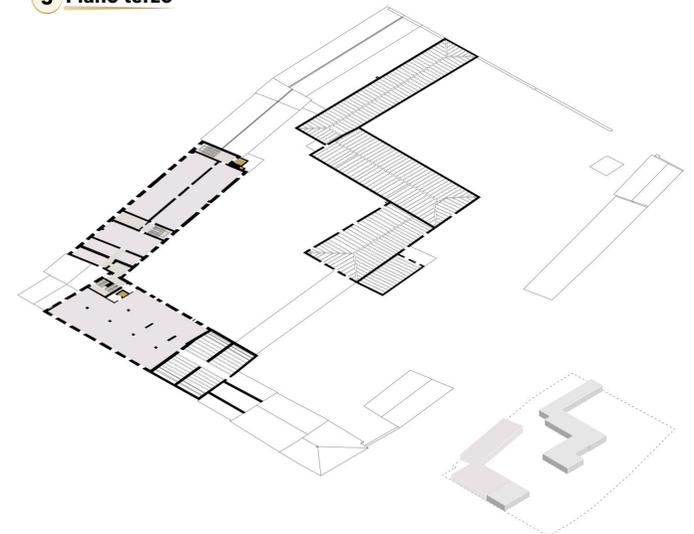
1 Piano primo



2 Piano secondo



3 Piano terzo



PIANTA PIANO TERRA



SCHEMA FUNZIONALE



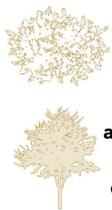
PIANTA COMPARATIVA



LE NUOVE ALBERATURE

Prunus persica

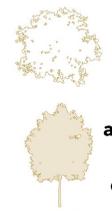
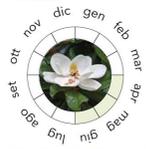
AL10 Pesco



tipologia: caducifoglie
fioritura: marzo - maggio
chioma: espansa
altezza (max): 8 m
esemplari: 3
collocazione: giardini residenze

Magnolia grandiflora

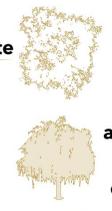
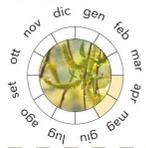
AL11 Magnolia



tipologia: sempreverde
fioritura: aprile - giugno
chioma: conico-piramidale
altezza (max): 25 m
esemplari: 2
collocazione: giardino sculture

Salix babylonica

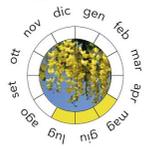
AL12 Salice piangente



tipologia: caducifoglie
fioritura: aprile - maggio
chioma: espansa
altezza (max): 12 m
esemplari: 2
collocazione: giardino archivio

Laburnum anagyroides

AL13 Maggiociondolo



tipologia: caducifoglie
fioritura: maggio - luglio
chioma: irregolare
altezza (max): 5 - 10 m
esemplari: 4
collocazione: giardino archivio

I DISPOSITIVI DI INGRESSO

L'androne riaperto



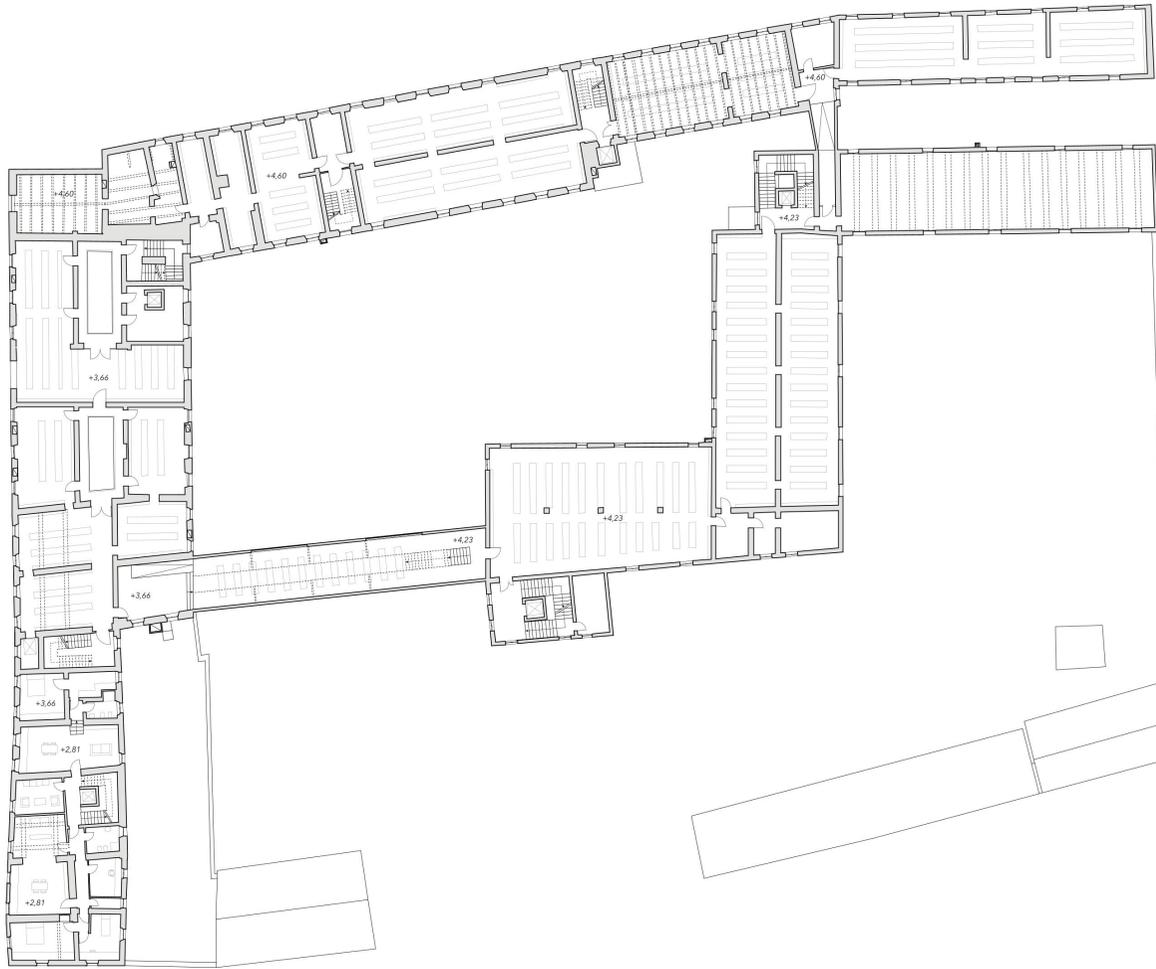
Il nuovo varco



L'accesso al parco



PIANTA PIANO PRIMO



SCHEMA FUNZIONALE



PIANTA COMPARATIVA



SEZIONE LONGITUDINALE



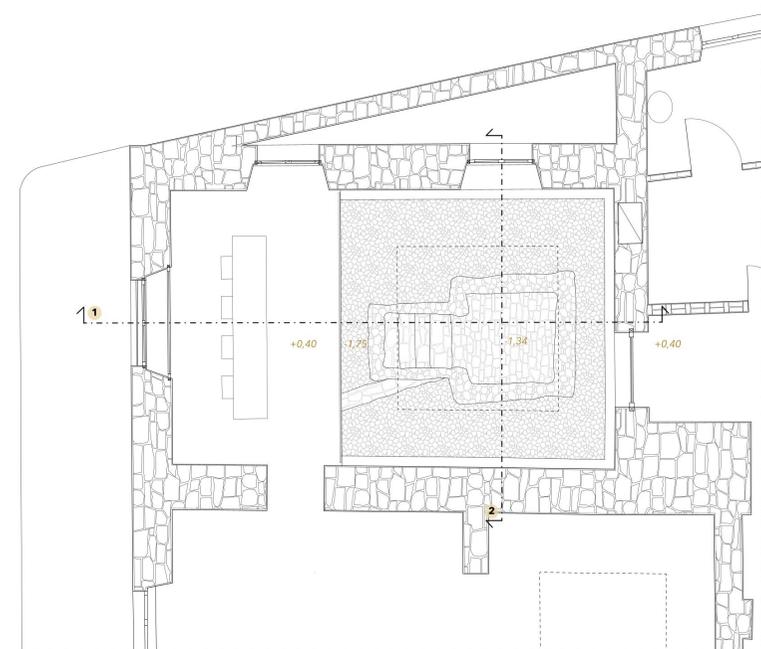
SEZIONE LONGITUDINALE



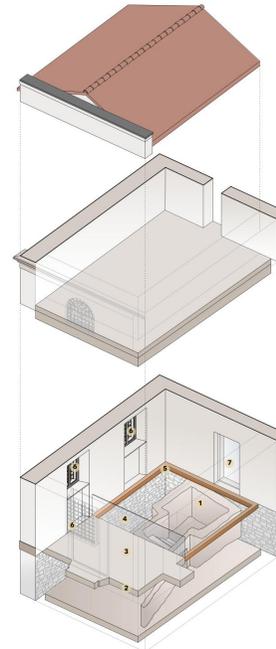
SEZIONE TRASVERSALE



PIANTA PIANO TERRA



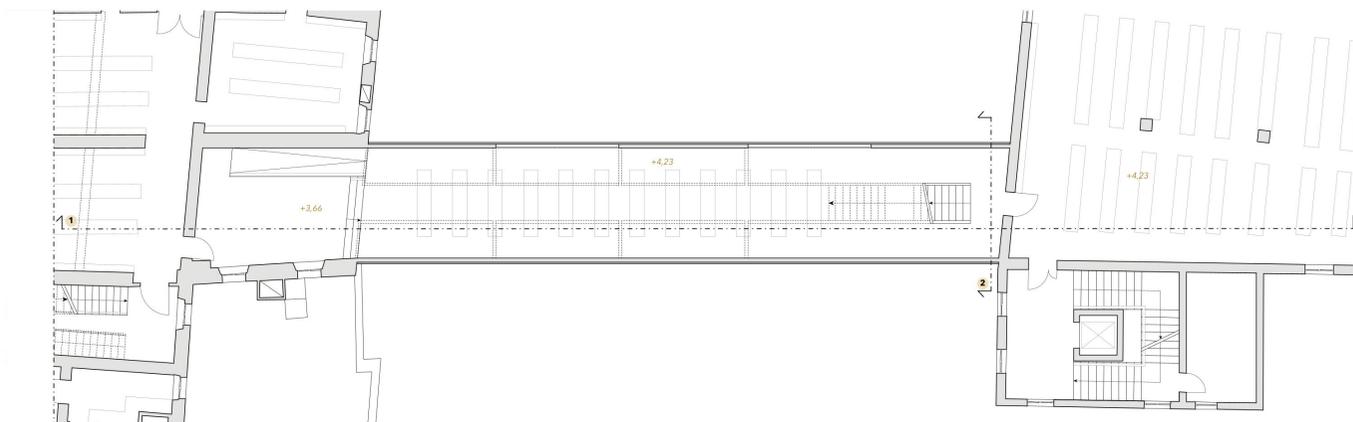
ESPLOSO ASSONOMETRICO



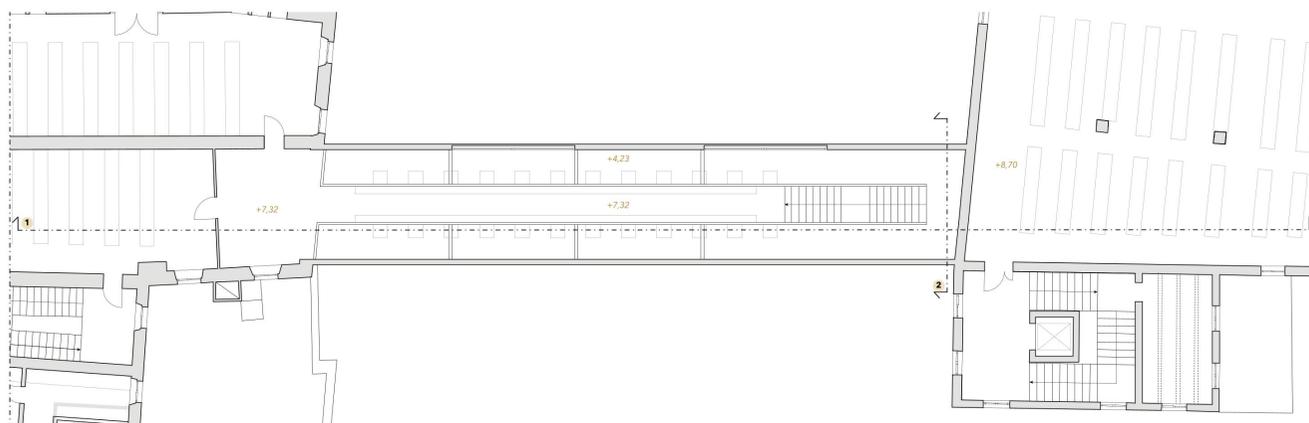
- 1 Resto archeologico: cripta del XVI secolo
- 2 Nuovo solaio di acciaio con travi principali IPE 240
- 3 Pavimentazione in resina
- 4 Parapetto in vetro
- 5 Sistema perimetrale con profili metallici per il posizionamento dei faretti (LED 3000 K)
- 6 Aggiunta o sostituzione dei serramenti
- 7 Serramento fisso in vetro



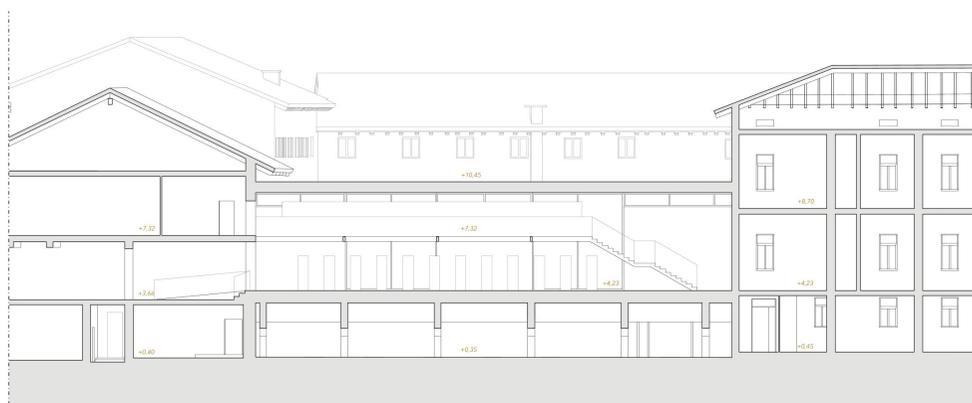
PIANTA PIANO PRIMO



PIANTA PIANO SECONDO



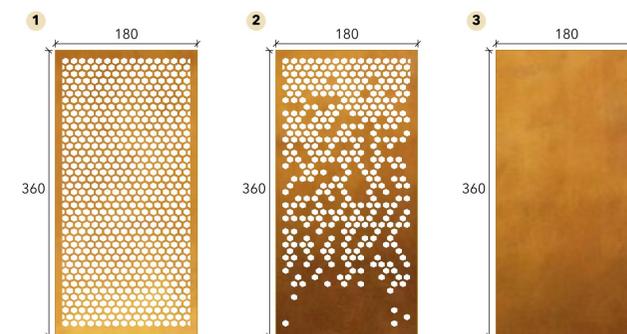
SEZIONE LONGITUDINALE



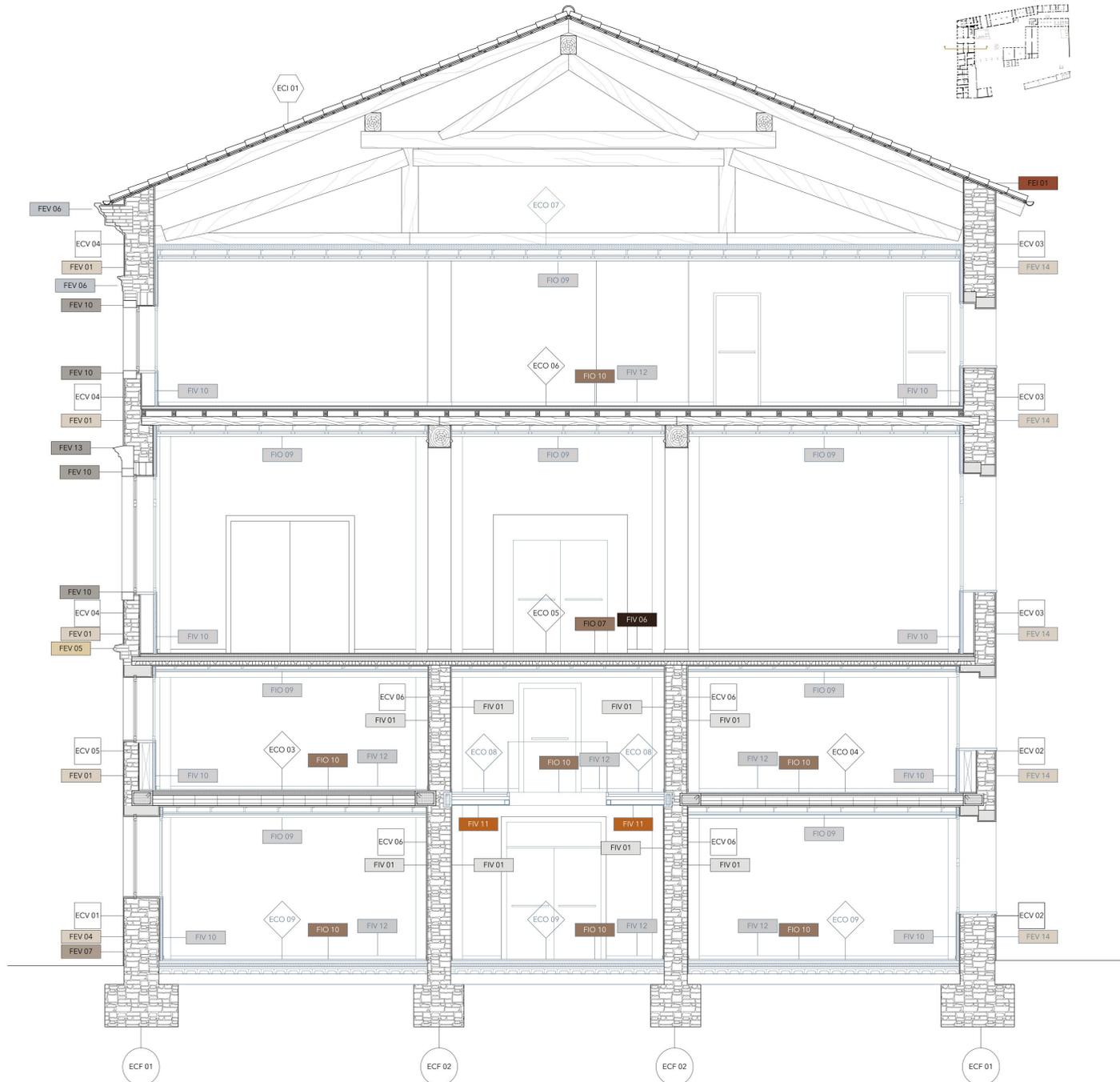
SEZIONE TRASVERSALE



IL RIVESTIMENTO DELLA PASSERELLA



- 1 Pannello in TECU® Bronze forato a tutta altezza, con fessure esagonali disposti regolmente, posizionato in prossimità delle vetrate.
- 2 Pannello in TECU® Bronze forato gradualmente, con fessure esagonali ad andamento irregolare, utilizzato nelle altre campate e nel cancello.
- 3 Pannello in TECU® Bronze pieno, utilizzato nella parte inferiore del rivestimento, in prossimità della connessione con gli edifici esistenti.



Tipologia	Classe	Elemento costruttivo	Materiale	Foto	Codice	Codice cromatico	Intervento
Finiture verticali	Zoccolo	Intonaco di calcce streggiato di bianco			FEV 01		Pittura a streggiatura
		Intonaco grigio streggiato			FEV 08		Pittura e streggiatura
		Intonaco bianco			FEV 09		Pittura e protezione
Finiture esterne	Comici porte	Pietra passantina			FEV 09		Pittura e protezione
		Pietra passantina			FEV 10		Pittura e protezione
		Pietra arenaria			FEV 11		Pittura e protezione
Finiture interne	Comici finestre	Pietra artificiale a base cementizia			FEV 12		Pittura e protezione
		Pietra passantina			FEV 13		Pittura e protezione
		Lamina metallica			FEV 15		Pittura e protezione
Finiture elementi orizzontali	Pavimentazioni esterne	Pietra passantina			FEV 02		
		Pietra di fiume			FEV 03		
		Lamina metallica			FEV 04		
Finiture elementi interni	Manti di copertura	Lamina metallica			FEV 01		Revisione e integrazione
		Laterizio			FEV 01		
		Manti di copertura			FEV 01		
Finiture elementi orizzontali	Controparete	Cartongesso			FIO 09		
		Cartongesso			FIO 09		
		Cartongesso			FIO 09		
Finiture interne	Battiscopa	Legno			FIV 06		Pittura, levigatura e verniciatura
		PVC bianco			FIV 12		
		Intonaco streggiato di bianco			FIO 01		Pittura e streggiatura
Finiture superiori	Intonaco	Intonaco streggiato di bianco			FIO 01		Pittura e streggiatura
		Intonaco bianco			FIO 08		
		Intonaco bianco			FIO 09		
Finiture elementi orizzontali	Controparete	Cartongesso			FIO 09		
		Cartongesso			FIO 09		
		Cartongesso			FIO 09		
Finiture interne	Tavoli	Legno			FIO 07		Pittura, levigatura e verniciatura
		Legno			FIO 07		
		Legno			FIO 10		
Pavimentazioni	Resina	Resina			FIO 10		
		Resina			FIO 10		
		Resina			FIO 10		
Rivestimenti	Lamina metallica	Lamina metallica			FIV 11		
		Lamina metallica			FIV 11		
		Lamina metallica			FIV 11		
Finiture superiori	Intonaco	Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio			FEV 01		Pittura e streggiatura
		Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio			FEV 04		Pittura e streggiatura
		Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio			FEV 14		
Comici	Intonaco liscio streggiato di giallo	Intonaco liscio streggiato di giallo			FEV 05		Pittura e streggiatura
		Intonaco liscio streggiato di giallo			FEV 06		Rimozione della lamina metallica protettiva
		Intonaco liscio streggiato di giallo			FEV 06		

<p>ECV01 - Muratura portante s. 77 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>	<p>ECV02 - Muratura portante s. 77 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>	<p>ECV03 - Muratura portante s. 70 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>	<p>ECV04 - Muratura portante s. 66 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>
<p>ECV05 - Muratura portante s. 63 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>	<p>ECV06 - Muratura portante s. 63 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>	<p>ECV07 - Muratura portante s. 63 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>	<p>ECV08 - Muratura portante s. 63 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>
<p>ECO01 - Solaino controterra s. 48 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>	<p>ECO02 - Solaino in interramento s. 48 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>	<p>ECO03 - Solaino in interramento s. 44 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>	<p>ECO04 - Solaino con patella s. 25 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>
<p>ECO05 - Solaino in esplicito s. 46 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>	<p>ECO06 - Solaino in esplicito s. 43 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>	<p>ECO07 - Solaino in esplicito s. 38 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>	<p>ECV09 - Solaino di copertura s. 35 cm</p> <p>Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio Intonaco di calcce liscio streggiato di bianco avorio</p>

STATO DI FATTO DEL PROSPETTO



ANALISI DEI DEGRADI DEL PROSPETTO



SIMULAZIONE D'INTERVENTO



Elemento costruttivo	Materiale	Codice	Foto	Codice degradato	Degrado	Codice	Foto	Refino	Descrizione	Pre-diagnosi	Indagini diagnostiche	Prognosi preliminare
Finitura paramento murario superiore	Intonaco liscio intonacato (A)	MT_01			Tacco di andamento verticale	OG_01			Esposizione alle azioni meccaniche	Analisi dell'azione meccanica	Fallita	Fallita
					Edificazione	OG_05			Infrazione di regola di progetto, mancanza di un'opera di manutenzione ordinaria, presenza di un'opera di manutenzione straordinaria	Condizionamento materiale	Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria	
					Fessurazione	OG_04			Staccatura di intonaco per effetto di spaccatura, presenza di spaccatura per effetto di spaccatura	Condizionamento materiale	Monitoraggio	Consolidamento e accurato
					Lacerata	OG_08			Presenza di contorni di spaccatura	Condizionamento materiale		Consolidamento e accurato
					Mancanza	OG_10			Presenza di contorni di spaccatura	Condizionamento materiale		Consolidamento e accurato
Finitura paramento murario inferiore	Intonaco bagnato liscio intonacato	MT_02			Tacco di andamento verticale	OG_01			Esposizione alle azioni meccaniche	Analisi dell'azione meccanica	Fallita	Fallita
					Edificazione	OG_05			Infrazione di regola di progetto, mancanza di un'opera di manutenzione ordinaria, presenza di un'opera di manutenzione straordinaria	Condizionamento materiale	Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria	
					Fessurazione	OG_04			Staccatura di intonaco per effetto di spaccatura, presenza di spaccatura per effetto di spaccatura	Condizionamento materiale	Monitoraggio	Consolidamento e accurato
					Lacerata	OG_08			Presenza di contorni di spaccatura	Condizionamento materiale		Consolidamento e accurato
					Patina biologica	OG_11			Presenza di contorni di spaccatura	Condizionamento materiale		Disinfezione
Zoccolo	Intonaco grezzo intonacato	MT_03			Tacco di andamento verticale	OG_01			Esposizione alle azioni meccaniche	Analisi dell'azione meccanica	Fallita	Fallita
					Edificazione	OG_05			Infrazione di regola di progetto, mancanza di un'opera di manutenzione ordinaria, presenza di un'opera di manutenzione straordinaria	Condizionamento materiale	Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria	
					Fessurazione	OG_04			Staccatura di intonaco per effetto di spaccatura, presenza di spaccatura per effetto di spaccatura	Condizionamento materiale	Monitoraggio	Consolidamento e accurato
					Fronte di risalita	OG_07			Presenza di umidità in acqua	Verifica costruttiva d'urto	Interventi di disinquinazione	
					Patina biologica	OG_11			Presenza di contorni di spaccatura	Condizionamento materiale		Disinfezione
Cornice menegiana	Intonaco liscio intonacato (B)	MT_04			Tacco di andamento verticale	OG_01			Esposizione alle azioni meccaniche	Analisi dell'azione meccanica	Fallita	Fallita
					Edificazione	OG_05			Infrazione di regola di progetto, mancanza di un'opera di manutenzione ordinaria, presenza di un'opera di manutenzione straordinaria	Condizionamento materiale	Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria	
					Fessurazione	OG_04			Staccatura di intonaco per effetto di spaccatura, presenza di spaccatura per effetto di spaccatura	Condizionamento materiale	Monitoraggio	Consolidamento e accurato
					Fronte di risalita	OG_07			Presenza di umidità in acqua	Verifica costruttiva d'urto	Interventi di disinquinazione	
					Patina biologica	OG_11			Presenza di contorni di spaccatura	Condizionamento materiale		Disinfezione
Cornice fregata con trabeazione	Pietra paesinista a grana fine	MT_05			Tacco di andamento verticale	OG_01			Esposizione alle azioni meccaniche	Analisi dell'azione meccanica	Fallita	Fallita
					Edificazione	OG_05			Infrazione di regola di progetto, mancanza di un'opera di manutenzione ordinaria, presenza di un'opera di manutenzione straordinaria	Condizionamento materiale	Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria	
					Fessurazione	OG_04			Staccatura di intonaco per effetto di spaccatura, presenza di spaccatura per effetto di spaccatura	Condizionamento materiale	Monitoraggio	Consolidamento e accurato
					Dispositivo superficiale	OG_03			Accumulo di materiali estranei di varia natura, quali polveri, ecc.	Esposizione agli agenti atmosferici, inquinamento ambientale, inquinamento acustico	Condizionamento materiale	Fallita
					Macchia	OG_09			Staccatura di intonaco per effetto di spaccatura, presenza di spaccatura per effetto di spaccatura	Condizionamento materiale	Monitoraggio	Consolidamento e accurato
Cornice fregata semplice	Pietra paesinista a grana grossa	MT_06			Tacco di andamento verticale	OG_01			Esposizione alle azioni meccaniche	Analisi dell'azione meccanica	Fallita	Fallita
					Edificazione	OG_05			Infrazione di regola di progetto, mancanza di un'opera di manutenzione ordinaria, presenza di un'opera di manutenzione straordinaria	Condizionamento materiale	Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria	
					Fessurazione	OG_04			Staccatura di intonaco per effetto di spaccatura, presenza di spaccatura per effetto di spaccatura	Condizionamento materiale	Monitoraggio	Consolidamento e accurato
					Dispositivo superficiale	OG_03			Accumulo di materiali estranei di varia natura, quali polveri, ecc.	Esposizione agli agenti atmosferici, inquinamento ambientale, inquinamento acustico	Condizionamento materiale	Fallita
					Macchia	OG_09			Staccatura di intonaco per effetto di spaccatura, presenza di spaccatura per effetto di spaccatura	Condizionamento materiale	Monitoraggio	Consolidamento e accurato
Cornice portale	Pietra paesinista a grana grossa	MT_06			Tacco di andamento verticale	OG_01			Esposizione alle azioni meccaniche	Analisi dell'azione meccanica	Fallita	Fallita
					Edificazione	OG_05			Infrazione di regola di progetto, mancanza di un'opera di manutenzione ordinaria, presenza di un'opera di manutenzione straordinaria	Condizionamento materiale	Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria	
					Fessurazione	OG_04			Staccatura di intonaco per effetto di spaccatura, presenza di spaccatura per effetto di spaccatura	Condizionamento materiale	Monitoraggio	Consolidamento e accurato
					Dispositivo superficiale	OG_03			Accumulo di materiali estranei di varia natura, quali polveri, ecc.	Esposizione agli agenti atmosferici, inquinamento ambientale, inquinamento acustico	Condizionamento materiale	Fallita
					Macchia	OG_09			Staccatura di intonaco per effetto di spaccatura, presenza di spaccatura per effetto di spaccatura	Condizionamento materiale	Monitoraggio	Consolidamento e accurato