



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE

# MODULO DE LENGUA ESPAÑOLA PRIMER CURSO

**LECCIÓN DEL 6.12.2023**  
**CIAPG**

NOELIA M. RAMOS GONZÁLEZ

# REVISIÓN

---



- EL CONCEPTO DEL FALLO PRAGMÁTICO
- LA EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA Y TEORÍAS FUNDADORAS.
- TEORÍAS EN ESPAÑOL: LINGÜÍSTICA, COMUNICATIVA Y ESTRATÉGICA.
- DEFINICIÓN DE TEORÍA COMUNICATIVA DE DIANA BRAVO.

# REVISIÓN



- TIPOS DE CORTESÍA:  
POSITIVA, NEGATIVA, DESCORTESÍA  
Y ANTICORTESÍA.
- IMÁGENES DE AUTONOMÍA Y DE  
AFILIACIÓN.
- CORTESÍA VALORIZADORA CON  
ESTRATEGIAS DE INTENSIFICACIÓN Y  
LA MITIGADORA CON LAS  
ESTRATEGIAS DE ATENUACIÓN.
- FACTORES QUE CONDICIONAN EL  
USO DE LA CORTESÍA.

# REVISIÓN

---



- CORTESÍA  
NORMATIVA/CONVENCIONAL
- LA EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA EN  
LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS
- LA EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA EN  
LOS ELEMENTOS NO LINGÜÍSTICOS.

# NOCIONES DE MORFOLOGÍA ESPAÑOLA

---

## CONCEPTO Y ÁMBITO DE ESTUDIO

PARTE DE LA **GRAMÁTICA**  
QUE SE OCUPA  
DE LA **ESTRUCTURA** O  
CONSTITUCIÓN INTERNA  
DE LAS **PALABRAS**

# NOCIONES DE MORFOLOGÍA ESPAÑOLA

---

## LOS MORFEMAS

MÍNIMA UNIDAD LINGÜÍSTICA  
DOTADA  
DE SIGNIFICADO.  
PUEDEN SER:  
- LIBRES: *LUZ*  
- LIGADOS: *LUC-I-R.*

# NOCIONES DE MORFOLOGÍA ESPAÑOLA

---

## LA SEGMENTACIÓN EN MORFEMAS

DOS CRITERIOS BÁSICOS:

- **RECURRENCIA:**

BARCELONÉS, GENOVÉS...

- **SUSTITUCIÓN:**

BARCELON-ÉS, BARCELON-ISTA...

# NOCIONES DE MORFOLOGÍA ESPAÑOLA

---

## LA SEGMENTACIÓN EN MORFEMAS

PARA EVITAR ERRORES:

- **ALOMORFOS:**

PIEDRA, PEDR-ADA

- **MORFEMAS HOMÓNIMOS:**

SOL-EDAD, SOL-EADO



# NOCIONES DE MORFOLOGÍA ESPAÑOLA

---

## CLASES DE MORFEMAS

### **- RAIZ O LEXEMA:**

PARTE DE LA PALABRA QUE  
CONTIENE SU SIGNIFICADO BÁSICO.

### **- AFIJOS:**

MORFEMAS QUE SE COMBINAN  
CON LA RAÍZ Y AÑADEN  
OTRAS INFORMACIONES AL  
SIGNIFICADO BÁSICO.

# NOCIONES DE MORFOLOGÍA ESPAÑOLA

---

## CLASES DE AFIJOS:

### - FLEXIVOS:

INDICAN GÉNERO Y NÚMERO  
PERSONA, NÚMERO, TIEMPO Y VOZ.

### - DERIVATIVOS:

SE COMBINAN CON LA RAÍZ PARA  
FORMAR NUEVAS PALABRAS

# NOCIONES DE MORFOLOGÍA ESPAÑOLA

---

## CLASES DE AFIJOS DERIVATIVOS:

### - PREFIJOS:

SE UNEN DELANTE DE LA RAÍZ.

*DESCOLOCAR*

### - SUFIJOS:

SE UNEN POR DETRÁS DE LA RAÍZ.

*CASITA*

# NOCIONES DE MORFOLOGÍA ESPAÑOLA

---

## PREFIJOS

- **NEGATIVOS- DE ACCIÓN CONTRARIA:**  
**DESCOLOCAR**
- **ESPACIALES:** **SUB**MARINO
- **TEMPORALES:** **POS**GUERRA
- **CUANTITATIVOS:** **BI**PLANO
- **DE GRADO-INTENSIDAD:** **HIPER**SENSIBLE

# NOCIONES DE MORFOLOGÍA ESPAÑOLA

---

## SUFIJOS

### 1) APRECIATIVOS:

- DIMINUTIVOS: CASITA
- AUMENTATIVOS: MANAZA
- DESPECTIVOS: POPULACHO

# NOCIONES DE MORFOLOGÍA ESPAÑOLA

---

## SUFIJOS:

### 2) NO APRECIATIVOS:

NOMINALIZADORES: UTILIDAD

ADJETIVADORES: LABIAL

VERBALIZADORES: FLORECER

ADVERBIALIZADORES: TIERNAMENTE

# NOCIONES DE MORFOLOGÍA ESPAÑOLA

---



## CASOS PARTICULARES DE MORFEMAS

-ELEMENTOS COMPOSITIVOS:

*GEO-LOG-ÍA*

-INTERFIJOS: *NUB-EC-ITA*

# NOCIONES DE MORFOLOGÍA ESPAÑOLA



## CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL VERBO

- RAÍZ: **CANT**
  - VOCAL TEMÁTICA: **A**
  - DESINENCIA TM (FLEXIVOS DE TIEMPO,  
MODO Y ASPECTO): **RÍA**
  - DESINENCIA NP (DESINENCIAS DE  
PERSONA Y NÚMERO): **MOS**
- CANTARÍAMOS**



# LA FORMACIÓN DE LAS PALABRAS

---

## LA DERIVACIÓN

ADICIÓN DE UN MORFEMA  
AFIJO DERIVATIVO

ÁRBOL → ARBOLEDA

# LA FORMACIÓN DE LAS PALABRAS

---

## LA COMPOSICIÓN

DOS O MÁS BASES LÉXICAS  
SE UNEN PARA FORMAR  
UN NUEVO VOCABLO

**MAL + CRIAR → MALCRIAR**

# LA FORMACIÓN DE LAS PALABRAS

---

## LA PARASÍNTESIS

ADICIÓN DE UN MORFEMA  
DISCONTINUO

TIERRA → ATERRIZAR

# LA FORMACIÓN DE LAS PALABRAS

---

## LA PARASÍNTESIS

### **SIGLAS**

ONU

EEUU

ONG

### **ACRÓNIMOS**

DOCUDRAMA

PYME

# CLASES DE PALABRAS

## CATEGORÍAS:

1) VARIABLES: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS, DETERMINANTES, PRONOMBRES Y VERBOS.

2) INVARIABLES: ADVERBIOS, PREPOS. CONJUNCIONES E INTERJECCIONES

3) PERÍFRASIS VERBALES

4) LOCUCIONES

5) GRUPOS: NOMINAL, ADJETIVAL, ADVERBIAL, VERBAL, PREPOSICIONAL.

FUNCIONES: PAPEL SINTÁCTICO DENTRO DE LA ORACIÓN

# EL SUSTANTIVO

- 1) MORFOLÓGICAMENTE
- 2) SINTÁCTICAMENTE
- 3) SEMÁNTICAMENTE

# EL SUSTANTIVO

## SUSTANTIVO:

### 1) MORFOLÓGICAMENTE:

\**GÉNERO/NÚMERO*

\**VER EL DETERMINANTE*

2) *SINTÁCTICA*

3) *SEMÁNTICA*

# EL SUSTANTIVO

## CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA

<b>DE TERMINACIÓN VARIABLE</b>	<b>FLEXIVOS MASCULINOS:</b> -O, -E      NIÑO-NIÑA <b>FLEXIVOS FEMENINOS:</b> -A, - ESA, -ISA, -INA, -TRIZ.    ACTOR- ACTRIZ
<b>HETERÓNIMOS</b>	DIFERENTE RAÍZ    TORO-VACA
<b>COMUNES EN CUANTO AL GÉNERO</b>	MISMA PALABRA EXPRESA MASCULINO Y FEMENINO EL/LA AMANTE
<b>EPIGENOS</b>	SE REFIERE A AMBOS SEXOS LA JIRAFÁ



# EL SUSTANTIVO

## CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA

-FORMA GRUPOS NOMINALES,  
FUNCIÓN DE NÚCLEO.

-FUNCIONES: COMPLEMENTO  
DIRECTO, ATRIBUTO,  
PREDICATIVO, COMPLEMENTO  
CIRCUNSTANCIAL Y TÉRMINO DE  
UN GRUPO PREPOSICIONAL

# EL SUSTANTIVO

## CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA

<b>CONCRETOS- ABSTRACTOS</b> CRISTAL BELLEZA	<b>CONTABLES- INCONTABLES</b> NIÑO AGUA
<b>COMUNES- PROPIOS</b> PLANETA JOSÉ	<b>INDIVIDUALES- COLECTIVOS</b> ABEJA ENJAMBRE

# LOS DETERMINANTES

## CLASIFICACIÓN

<b>ARTÍCULOS</b>	<u>DET</u> : EL, LA, LOS, LAS <u>INDET</u> : UN, UNA, UNOS, UNAS.
<b>DEMOSTRATIVOS</b>	ESTE-A-OS-AS, ESE-A-OS-AS, AQUEL-AQUELLA-OS-AS
<b>POSESIVOS</b>	MI, TU, SU, MÍO, MÍA...
<b>NUMERALES</b>	<u>CARDINALES</u> : UNO, DOS, TRES... <u>ORDINALES</u> : PRIMERO, SEGUNDO...
<b>INDEFINIDOS</b>	ALGÚN, NINGÚN, TODO, MUCHO, POCO, BASTANTE, OTRO, CUALQUIER...
<b>INT.-EXCL.</b>	QUÉ, CUÁNTO, CUÁL...

# EL ADJETIVO

## CLASIFICACIÓN

- MORFOLÓGICA: VARIABLE EN GÉNERO Y NÚMERO.
- SINTÁCTICA: NÚCLEO ADJETIVAL, COMPLEMENTO DEL NOMBRE, ATRIBUTO O PREDICATIVO.
- SEMÁNTICA: CALIFICATIVOS, RELACIONALES, CAUSIDETERMINATIVOS.

# LOS ADJETIVOS

## CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA

<b>CALIFICATIVOS</b>	EXPRESAN CUALIDAD Y ADMITEN GRADO. <b>PLATO SABROSÍSIMO</b>
<b>RELACIONALES</b>	PERMITEN CLASIFICAR (UN TIPO DE...). NO ADMITEN GRADO. SE INCLUYEN LOS GENTILICIOS. <b>COCHE ELÉCTRICO ALEMÁN</b>
<b>CUASIDETERMINATIVOS</b>	SUGIEREN ORDEN Y PROXIMIDAD. <b>PRÓXIMO, ANTERIOR, SIGUIENTE, ÚLTIMO.</b>

# LOS ADJETIVOS

## CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA

<b>VALORATIVOS</b>	EXPRESAN CUALIDADES SUBJETIVAS. BONITO, DELICIOSO, MISERO.
<b>DESCRIPTIVOS</b>	EXPRESAN PROPIEDADES OBJETIVAS COMO COLOR, FORMA TAMAÑO/ O DE RELACIÓN. AZUL, RECTANGULAR, GRANDE. VISUAL, ECONÓMICO.

# LOS ADJETIVOS

## GRADOS DEL ADJETIVO CALIFICATIVO

### COMPARATIVO

SUPERIORIDAD: MÁS ALTA QUE

INFERIORIDAD: MENOS ALTA QUE

IGUALDAD: TAN ALTA COMO/ IGUAL  
DE ALTA QUE

### SUPERLATIVO

SUPERLATIVO ABSOLUTO: MUY  
ALTO, EXTREMAMENTE ALTO,  
ALTÍSIMO, PAUPÉRRIMO; PREFIJOS  
DE REALCE: SUPER-, HIPER-, ARCHI-  
, RE-, REQUETÉ-, MEGA: MEGA  
CONOCIDO.

SUPERLATIVO RELATIVO:

EL MÁS SIMPÁTICO DE LA FAMILIA

# LOS ADJETIVOS

## USOS DEL ADJETIVO DENTRO DEL GN

**ESPECIFICATIVOS**

POSPONEN AL SUSTANTIVO Y  
DELIMITAN SU EXTENSIÓN  
SIGNIFICATIVA

UN TRAJE AZUL

**EXPLICATIVOS**

ACLARAN O SUBRAYAN UNA  
CUALIDAD (PUEDEN IR DELANTE O  
DETRÁS DEL SUSTANTIVO).

SIMPÁTICO PAJARITO

EPÍTETOS\*

BLANCA NIEVE



# PALABRAS INVARIABLES

- 1)ADVERBIOS
- 2)PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES
- 3)INTERJECCIONES

# LOS ADVERBIOS

## SEGÚN SU SIGNIFICADO

<b>LUGAR</b>	AQUÍ
<b>TIEMPO</b>	AHORA
<b>MODO</b>	ASÍ
<b>CANTIDAD</b>	MÁS
<b>AFIRMACIÓN</b>	SÍ
<b>NEGACIÓN</b>	NUNCA
<b>DUDA</b>	QUIZÁ
<b>EXCLAMATIVOS</b>	QUÉ
<b>INTERROGATIVOS</b>	DÓNDE
<b>RELATIVOS</b>	DONDE, CUANDO

# EL ADJETIVO

## CLASIFICACIÓN

-MORFOLÓGICA: TIEMPO,  
ASPECTO, MODO, NÚMERO Y  
PERSONA.

-SEMÁNTICA.

-SINTÁCTICA.

# PALABRAS INVARIABLES

- 1)ADVERBIOS
- 2)PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES
- 3)INTERJECCIONES

# LOS ADVERBIOS

## SEGÚN SU SIGNIFICADO

<b>LUGAR</b>	AQUÍ
<b>TIEMPO</b>	AHORA
<b>MODO</b>	ASÍ
<b>CANTIDAD</b>	MÁS
<b>AFIRMACIÓN</b>	SÍ
<b>NEGACIÓN</b>	NUNCA
<b>DUDA</b>	QUIZÁ
<b>EXCLAMATIVOS</b>	QUÉ
<b>INTERROGATIVOS</b>	DÓNDE
<b>RELATIVOS</b>	DONDE, CUANDO

# **LAS PREPOSICIONES**

---

**a, ante, bajo, cabe, con,  
contra, de, desde, durante,  
en, entre, hacia, hasta,  
mediante, para, por, según,  
sin, so, sobre, tras, versus, vía**

# LAS CONJUNCIONES

---

- **COORDINANTES:** Y, O, PERO...
- **SUBORDINANTES:** QUE, PORQUE, AUNQUE, SI...

# LAS INTERJECCIONES

- **IMITAN RUIDOS O SONIDOS INARTICULADOS: GUAU, PLAS, PUM...**
- **IMPRESIONES O SENTIMIENTOS: AY, UF, BAH, HUY, OH...**
- **SE APELA AL INTERLOCUTOR: EH, ¿SÍ?**



# LOS VERBOS

## CARACTERIZACIÓN MORFOLÓGICA

<b>MODO</b>	INDICATIVO
<b>TIEMPO</b>	PRETÉRITO
<b>ASPECTO</b>	IMPERFECTO
<b>PERSONA</b>	PRIMERA
<b>NÚMERO</b>	SINGULAR

# LOS VERBOS

## ESTRUCTURA MORFOLÓGICA

<b>RAÍZ</b>	CANT-
<b>VOCAL TEMÁTICA</b>	A
<b>DESINENCIA TM</b>	BA
<b>DESINENCIA NP</b>	N

# LOS VERBOS

## ESTRUCTURA MORFOLÓGICA



- PUEDEN SER  
REGULARES/IRREGULARES

CANTAR/ IR

- DESINENCIAS TM VARÍAN SEGÚN LAS  
PERSONAS/ LA CONJUGACIÓN

CANTABA/COMÍA

- ALGUNOS CONSTITUYENTES CARECEN  
DE EXPRESIÓN EN DETERMINADAS  
FORMAS VERBALES

AMAS/AMARÉ

# LOS VERBOS

## ESTRUCTURA MORFOLÓGICA



- ALGUNOS CONSTITUYENTES CARECEN DE EXPRESIÓN EN DETERMINADAS FORMAS VERBALES.  
**AMARÁS (SIN DESINENCIA NP)**
- LA VOCAL TEMÁTICA PRESENTA VARIACIONES. **PARTIMOS-PARTEN-PARTIERON**
- HAY VERBOS DEFECTIVOS.  
**LLUEVE (PERO NO LLUEVO)**

# LOS VERBOS

## CARACTERIZACIÓN SINTÁCTICA

<b>PRONOMINALES</b>	TIENEN UN SIGNIFICADO COMPLETO CANTAR, BAILAR, HABLAR, SABER...
<b>COPULATIVOS</b>	NECESITAN UN ATRIBUTO. SE PUEDEN SUSTITUIR POR <b>LO</b> . SER, ESTAR, PARECER.
<b>SEMICOPULATIVOS</b>	PUEDEN SUSTITUIRSE POR VERBOS COPULATIVOS. TAMBIÉN POR <b>ASÍ</b> . QUEDARSE, PONERSE, VOLVERSE

# LOS VERBOS

## CARACTERIZACIÓN SEMÁNTICA

### DEFINICIONES PREVIAS

<b>ARGUMENTOS</b>	ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES QUE ACOMPAÑAN AL VERBO ME GUSTA <b>EL VINO</b>
<b>ADJUNTOS</b>	OPTATIVOS, NO ESENCIALES PARA LA COHERENCIA ESTUVO ESPERANDO <b>UNA HORA</b>

# LOS VERBOS

## CARACTERIZACIÓN SEMÁNTICA

<b>AVALENTES</b>	NO NECESARIO NINGÚN ELEMENTO PARA CONSTRUIR ORACIONES. IMPERSONALES. <b>LLOVER</b>
<b>MONOVALENTES</b>	UN SOLO ARGUMENTO: ALGUIEN O ALGO. <b>LLEGA ALGUIEN</b>
<b>BIVALENTES</b>	DOS ARGUMENTOS. <b>ALGUIEN ROMPE ALGO</b>
<b>TRIVALENTES</b>	TRES ARGUMENTOS: <b>ALGUIEN CONVENCE A ALGUIEN DE ALGO.</b>

# LAS PERÍFRASIS VERBALES

---

## ■ DOS ELEMENTOS:

VERBO  
AUXILIAR  
(CONJUGADO)



VERBO PLENO  
(EN FORMA NO  
PERSONAL)

PUEDE HABER  
ELEMENTOS DE  
ENLACE: A, DE, QUE



# LAS PERÍFRASIS VERBALES

## CLASIFICACIÓN

<b>SEGÚN LA FORMA NO PERSONAL</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) DE INFINITIVO</li><li>2) DE GERUNDIO</li><li>3) DE PARTICIPIO</li></ol>
<b>SEGÚN SU SIGNIFICADO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) TEMPORALES:<ul style="list-style-type: none"><li>- INCOATIVAS: EMPEZAR A+ INF.</li><li>- DURATIVAS: IR+ GER.</li><li>- TERMINATIVAS: DEJAR DE+ INF.</li><li>- DE HÁBITO: SOLER+ INF.</li></ul></li><li>2) MODALES<ul style="list-style-type: none"><li>- POSIBILIDAD: DEBER DE+ INF.</li><li>- OBLIGATIVAS: TENER QUE+ INF.</li></ul></li></ol>

# LAS LOCUCIONES VERBALES

---

**COMBINACIONES FIJAS DE PALABRAS QUE CUMPLEN LA FUNCIÓN DE UN VERBO**

SU SIGNIFICADO EQUIVALE AL DE UN VERBO SIMPLE

ECHAR DE MENOS: AÑORAR

DAR DE SÍ: ENSANCHAR

DAR LA LATA: MOLESTAR

DAR A LUZ: PARIR

HACER SABER: COMUNICAR

# LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL

---

ASPECTOS QUE AFECTAN A LA  
RENOVACIÓN DEL VOCABULARIO.

**LAS PALABRAS  
NACEN,  
SE DESARROLLAN  
Y MUEREN**

# LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL

---

ASPECTOS QUE AFECTAN A LA  
RENOVACIÓN DEL VOCABULARIO.

PALABRAS  
TESTIGO

PALABRAS  
CLAVE

# LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL

## REVITALIZACIÓN

PALABRAS EN DESUSO PARA EMPLEARLA  
CON EL MISMO SIGNIFICADO QUE TENÍA  
ANTES

**AZAFATA:**

ANTES: CRIADA DE LA REINA

AHORA: MUJER QUE ATIENDE A  
LOS PASAJEROS

# LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL

---

## CREACIÓN ONOMATOPÉYICA

CONVERSIÓN DE LOS SONIDOS NATURALES  
EN UNA PALABRA CUYO SIGNIFICANTE IMITA  
LA REALIDAD EXTRALINGÜÍSTICA

QUIQUIRIQUÍ

AUPAR

CLIC

ZIGZAG

# LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL

## INCORPORACIÓN DE VOCES AJENAS

PRÉSTAMO DE PALABRAS-CITA: TOMA DE OTRA LENGUA UNA VOZ QUE NO POSEÍA ANTES, SIN ALTERACIÓN.

AIRBAG, PAPARAZZI, GRAFFITI...CHATEAR

PRÉSTAMO HÍBRIDO: TOMA DE OTRA LENGUA UNA VOZ CON ALTERACIONES LINGÜÍSTICAS.

WÁTER (POR WATER-CLOSET), CATERING

# LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL

---

## INCORPORACIÓN DE VOCES AJENAS

PRÉSTAMO DE PALABRAS-CITA: TOMA DE OTRA LENGUA UNA VOZ QUE NO POSEÍA ANTES, SIN O CON MODIFICACIONES LINGÜÍSTICAS

AIRBAG, CHATEAR, WÁTER, CATERING

PRÉSTAMO HÍBRIDO: VOCES DERIVADAS A PARTIR DE OTRAS IMPORTADAS.

CROISSANTERÍA, ZAPEAR, TRIKINI, JUGAR UN PAPEL



# LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL

## INCORPORACIÓN DE VOCES AJENAS

PALABRAS INVENTADAS: LA BÚSQUEDA DE  
EXPRESIVIDAD QUE SE QUIERE VER EN EL PODER  
EVOCADOR DE SU SIGNIFICANTE

GAS, CHUPÓPTERO, MAYONESA-MAHONESA

CULTISMO LÉXICO: VOCES PROCEDENTES DE UNA  
LENGUA CLÁSICA

LATINISMOS (DÉFICIT, QUÓRUM), HELENISMOS  
(OLIGARQUÍA, BAUTIZAR)

# LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL

---

## LA COMPOSICIÓN: LA SINAPSIA

### **DETERMINADO +DETERMINANTE**

BAR DE COPAS

TRAJE DE LUCES

CENTRO DE DÍA

CONFERENCIA DE PRENSA

CONEJILLO DE INDIAS

TRES EN RAYA

ESTRELLA DE MAR

ASESINO EN SERIE

FUSIL DE ASALTO

JUGUETE A PILAS

JAULA DE GRILLOS

CHEQUE EN BLANCO

LETRA DE CAMBIO

OLLA A PRESIÓN

# LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL

---

## LA COMPOSICIÓN: LA DISYUNCIÓN

### DENOMINACIÓN + ESPECIFICACIÓN

ALA DELTA

TARIFA PLANA

CAMA NIDO

REPRODUCCIÓN ASISTIDA

CUENTO CHINO

CABRA MONTÉS

GUERRA CIVIL

ROSA SILVESTRE

OPINIÓN PÚBLICA

PÁJARO CARPINTERO

# LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL

## LA COMPOSICIÓN: LA CONTRAPOSICIÓN

### SUSTANTIVO + SUSTANTIVO OPUESTO

FRANCO-BELGA

ÁRABO-ISRAELÍ

QUÍMICO-FÍSICO

**PASAN A LA DISYUNCIÓN:**

BUQUE-ESCUELA: BUQUE  
ESCUELA

COCHE-CAMA: COCHE  
CAMA

VAGÓN-CISTERNA: VAGÓN  
CISTERNA

# LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL

---

## LA COMPOSICIÓN: LA YUXTAPOSICIÓN

### 1) SUSTANTIVO + SUSTANTIVO/ADJETIVO

ARTIMAÑA

CARRICOCHE

LATINOAMERICANO

PASATIEMPO

MENOSCABAR

MADRESELVA

ENTRECANA

TELARAÑA

HISPANOHABLENTE

AGUARDIENTE

HIERBABUENA

# LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL

---

PREFIJOS

SUFIJOS

**VER APUNTES DE GÓMEZ TORREGO**