



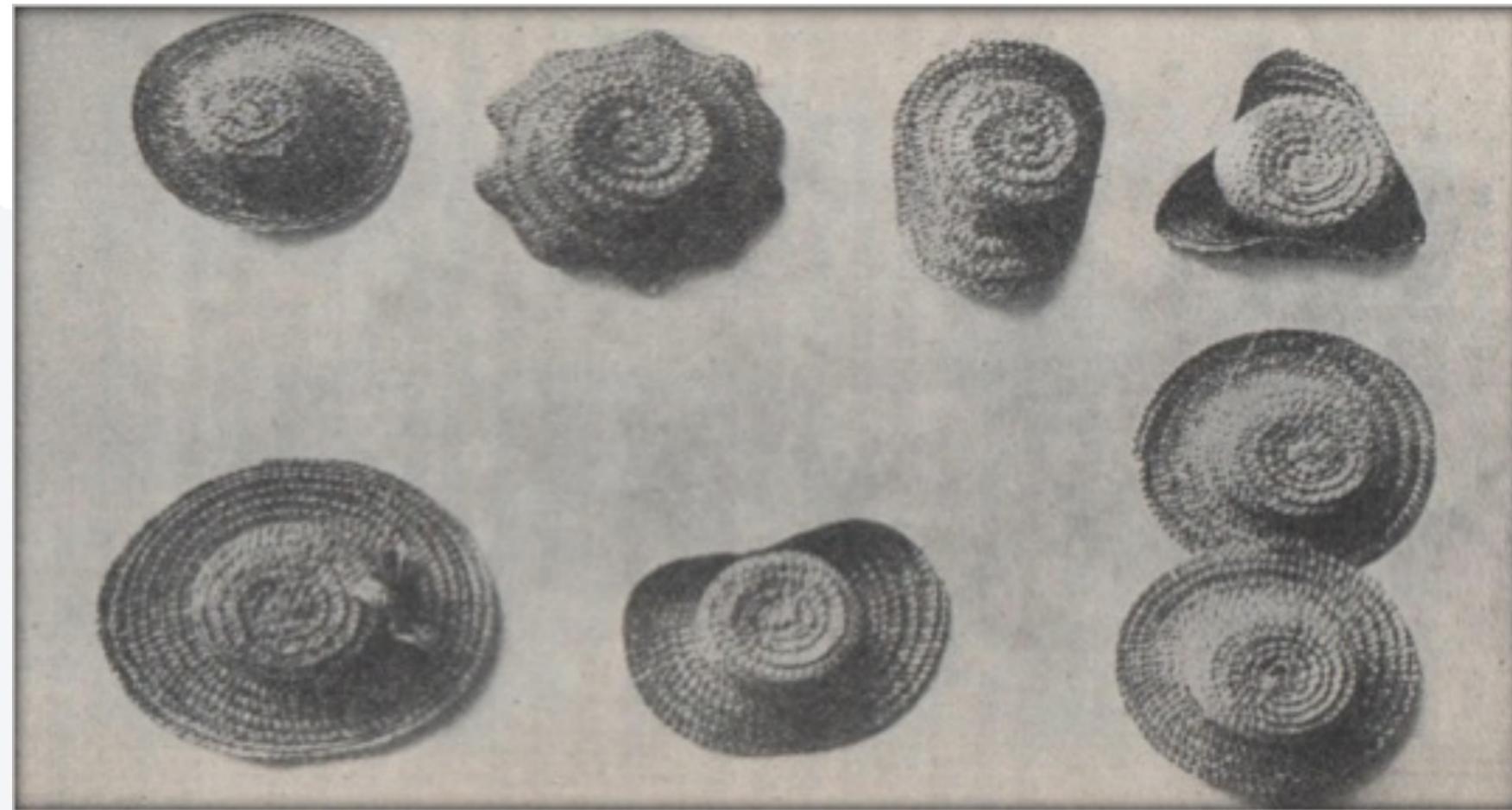
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

Corso Integrato di Pedagogia dell'infanzia e Letteratura per l'infanzia Anno Accademico 2023/2024

Ottava lezione 7 dicembre 2023

Elisabetta Madriz

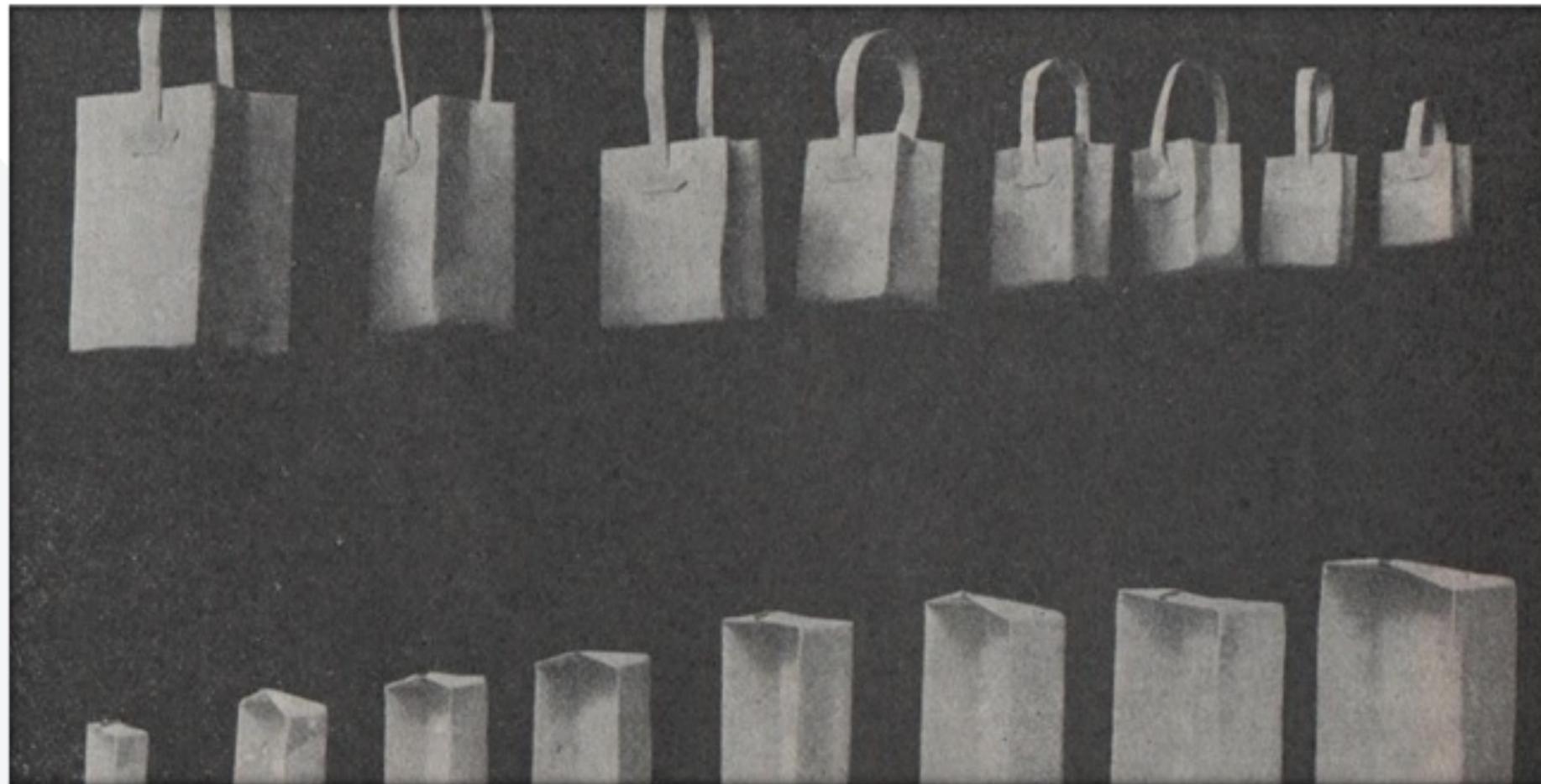
CIANFRUSAGLIE: IDENTITÀ DI MATERIA, VARIETÀ DI FORMA (MOMPIANO, 1902)



IL MUSEO DELLE CIANFRUSAGLIE

- ROSA AGAZZI, UN GIORNO, SCOPRÌ CHE NELLA TASCA DEL GREMBIULE DI UN BAMBINO C'ERA UN COCCIO DI UNA SCODELLA ORLATO DI ORO. **QUANDO FECE PER BUTTARLO DALLA FINESTRA, IL BAMBINO SI MISE A PIANGERE E L'AGAZZI, ALLORA, GLIELO RESTITUÌ.** NACQUE COSÌ L'IDEA DI UNA RACCOLTA DI PICCOLI OGGETTI CHE OGNI BAMBINO HA NELLA SUA TASCA (SCATOLETTE, BOTTONI, SEMI, TUBETTI, FILI, BOCCETTE, TAPPI, TESSUTI, CARTA, PALLINE, VASETTI ECC).
- FU QUESTA L'ORIGINE DEL **"MUSEO DEI POVERI O DELLE CIANFRUSAGLIE"**. COSTRUIRONO COSÌ UN ARMADIETTO NEL QUALE QUESTI OGGETTI VENIVANO RACCOLTI E CONSERVATI. QUANDO QUESTI DIVENTARONO PIÙ NUMEROSI, VENNERO DISTRIBUITI IN DIVERSI CASSETTI SECONDO IL MATERIALE, IL COLORE, LA FORMA, LA FUNZIONE ECC. I BAMBINI FURONO COSÌ PORTATI AD UNA PRIMA CLASSIFICAZIONE ED A UNA ELEMENTARE LOGICA. INFATTI ANCHE LE PICCOLE COSE POTEVANO DIVENTARE MATERIALE DIDATTICO. LE AGAZZI PREFERIVANO USARE UN MATERIALE DI USO COMUNE CHE POTEVA CAPITARE OGNI GIORNO NELLE MANI DI UN BAMBINO PIUTTOSTO DI UN MATERIALE TROPPO FORMALE (FROEBEL).

CIANFRUSAGLIE: GRADAZIONE DELLA GRANDEZZA (ESERCIZIO AUTOCORRETTIVO)



IL MUSEO DELLE CIANFRUSAGLIE

ROSA AGAZZI SPIEGÒ NELLE SUE PUBBLICAZIONI CHE CON IL MUSEO VENNERO ANCHE ALTRI RISULTATI. LE PICCOLE COSE DIVENTARONO MATERIALE DIDATTICO PER GIOCHI DI: RICONOSCIMENTO SENSORIALE, SOMIGLIANZA/DISSOMIGLIANZA, FORME GEOMETRICHE, ESERCIZIO LINGUISTICO, L'ESERCIZIO IN CUI IL BAMBINO ACQUISTA ABILITÀ E COORDINAMENTO ECC. L'EDUCATRICE BRESCIANA DICE ANCHE CHE LE PICCOLE COSE RICHIEDEVANO AL BAMBINO LA PRATICA DELL'OSSERVAZIONE. CON QUESTI MATERIALI SEMPLICI E DI USO COMUNE (CHE VENIVANO RIPRESI PER VARIE ATTIVITÀ), IL BAMBINO POTEVA PARTIRE DA ZERO PER CREARE QUALCOSA DI NUOVO DA SOLO, CON L'AIUTO DELLE MANI, DELL'INIZIATIVA MA SOPRATTUTTO DELLA FANTASIA. QUESTO INOLTRE FAVORIVA LO SVILUPPO DELLA CREATIVITÀ.

«LA LINGUA S'IMPARA ASCOLTANDO, PARLANDO E OSSERVANDO»

OBIETTIVI:

- PRESTARE ATTENZIONE AI DISCORSI ALTRUI
- FORMULARE FRASI DI SENSO COMPIUTO
- FARSI COMPRENDERE IN MODO ADEGUATO

ESERCIZI VERBALI COLLETTIVI (GRADUATI):

- ANALISI DELLE COSE E DEI CONTRASSEGNI
- AZIONE DEL BAMBINO ACCOMPAGNATA DALLA PAROLA
- PRIMA, PAROLE SEMPLICI, BISILLABE; DOPO, PAROLE SEMPRE PIÙ COMPLESSE

EDUCAZIONE AL BEL CANTO

- PRIMA ANCORA DI IMPARARE A CANTARE:
 - ESERCIZI DI DISCRIMINAZIONE UDITIVA
 - ESERCIZI PER IMPARARE A USARE E A RICONOSCERE LE MODULAZIONI DELLA VOCE
- POI, ESERCIZI DI CANTO:
 - CANTO ACCOMPAGNATO DAI MOVIMENTI DEL CORPO (NO ALLE MARCE)
 - CANTO PER ESERCIZI ORTOFONICI
 - CANTO PER CONSOLIDARE LA MEMORIA

BIBLIOGRAFIA

- A. Agazzi, Panorama della pedagogia d'oggi, La Scuola, Brescia 1958 .
- A. Agazzi, Il metodo delle sorelle Agazzi, La Scuola, Brescia 1967.
- AA. VV., Rosa Agazzi nella cultura pedagogica italiana e nella realtà educativa della scuola materna, Istituto Pasquali-Agazzi, Comune di Brescia, Brescia 1995.
- R. Agazzi, Guida per le educatrici dell'infanzia, La Scuola, Brescia 1961.
- R. Agazzi, Ordinamento pedagogico dei Giardini d'infanzia, Paravia, Torino 1898.
- R. Agazzi, Come intendo il museo didattico, La Scuola, Brescia 1943.
- L. Caimi (a cura di), Maestri, maestre, educazione dell'infanzia nell'Italia unita, materiali per il corso di storia della scuola, Università Cattolica, Scienze della formazione primaria, Brescia a.a. 2009/2010.
- G. Lombardo Radice, Il metodo Agazzi, La Nuova Italia, Firenze 1952.
- S. Macchietti, Alle origini dell'esperienza agazziana: sottolineature e discorsi, vol. II, Istituto "Pasquali-Agazzi" - Centro Studi Pedagogici, Comune di Brescia, 2001
- R. Sante Di Pol, L'istruzione infantile in Italia, Marco Valerio Editore, Torino, 2005.

MARIA MONTESSORI

“UNA VITA PER I BAMBINI”

SE V'È PER L'UMANITÀ UNA
SPERANZA DI SALVEZZA E
DI AIUTO, QUESTO AIUTO NON
POTRÀ VENIRE CHE DAL BAMBINO,
PERCHÉ IN LUI SI COSTITUISCE
L'UOMO



VIDEO

- [HTTPS://WWW.RAIPLAY.IT/VIDEO/2022/01/ITALIANI-MARIA-MONTESSORI-PRIMA-TV-PER-57F31D9D-424E-429E-9C89-011FA40226A4.HTML](https://www.raiplay.it/video/2022/01/italiani-maria-montessori-prima-tv-per-57f31d9d-424e-429e-9c89-011fa40226a4.html)