

I movimenti artistici dell'Ottocento

- Neoclassicismo 1750-1850
- Romanticismo 1765-1860
- Realismo 1845-1900
- Impressionismo 1865-1900
- Simbolismo 1865-1914

Neoclassicismo

Anton Raffael Mengs, *Parnaso*, 1761, affresco,
Roma, Villa Albani



Neoclassicismo

Jacques-Louis David, *Il giuramento degli Orazi*,
1784, olio su tela, Parigi, Musée du Louvre



Il Romanticismo in Francia

Théodore Géricault, *La zattera della Medusa*,
1819, olio su tela, Parigi, Musée du Louvre



Il Romanticismo in Francia

Eugène Delacroix,

Il massacro di Scio,

1824, olio su tela,

Parigi, Musée du Louvre



**Jean-Auguste-Dominique Ingres,
Il voto di Luigi XIII,
1824, olio su tela,
Montauban,
Cattedrale**



Il Romanticismo in Inghilterra

William Turner, *Bufera di neve. Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*, 1812, olio su tela, Londra, Tate Gallery



Il Romanticismo in Inghilterra

John Constable, *Il carro del fieno*, 1820-21, olio su tela, Londra, National Gallery



Il Romanticismo in Inghilterra

William Turner, *Pioggia, vapore e velocità. La grande Western Railway*, 1844, olio su tela, Londra, National Gallery



Il Romanticismo nell'area tedesca

Caspar David Friedrich,
Viandante sul mare di nebbia,
1818, olio su tela,
Amburgo, Kunsthalle



I protagonisti

- Anton Raffael Mengs 1728-1779
- Jacques-Louis David 1748-1825
- Theodore Gericault 1791-1824
- Eugène Delacroix 1798-1863
- John Constable 1776-1837
- William Turner 1775-1851
- Caspar David Friedrich 1774-1840

La nascita del Realismo

Gustave Courbet, *Gli spaccapietre*, 1849, olio su tela, già
Dresda, Gemäldegalerie Alte Meister (distretto nel 1944)



La nascita del Realismo

Jean-François Millet, *Le spigolatrici*, 1852, olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay



La nascita del Realismo

Honoré Daumier, *Rue Transnonian 15 avril 1834*, 1834,
litografia



Il Realismo

Alexandre Antigna. *Il fuoco*, 1850, olio su tela,
Orleans, Musée des Beaux Arts



Tra Realismo e Impressionismo

Edouard Manet,
Ritratto di Emile Zola,
1868, olio su tela,
Parigi, Musée d'Orsay



Le stampe giapponesi

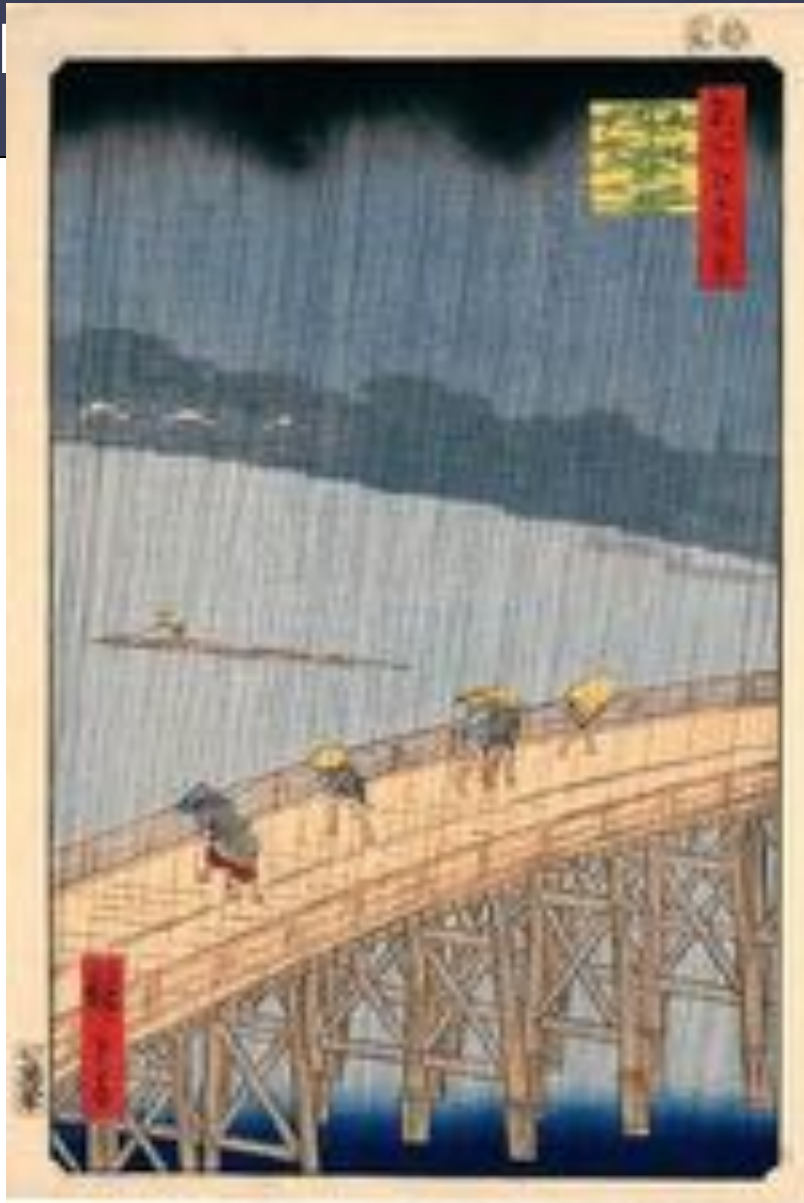


Utagawa Kuniaki, 1860,
Lottatore di sumo



富嶽千景 神奈川沖
波裏

1828 Hokusai Katsushika, *La grande onda di Kanagawa*, da *Le 36 vedute del monte Fuji*



1856. Utagawa Hiroshige, *Pioggia sul ponte Shin-Ohashi*

1885-86, Gustave Caillebotte, *La Senna e il ponte della ferrovia ad Argenteuil*



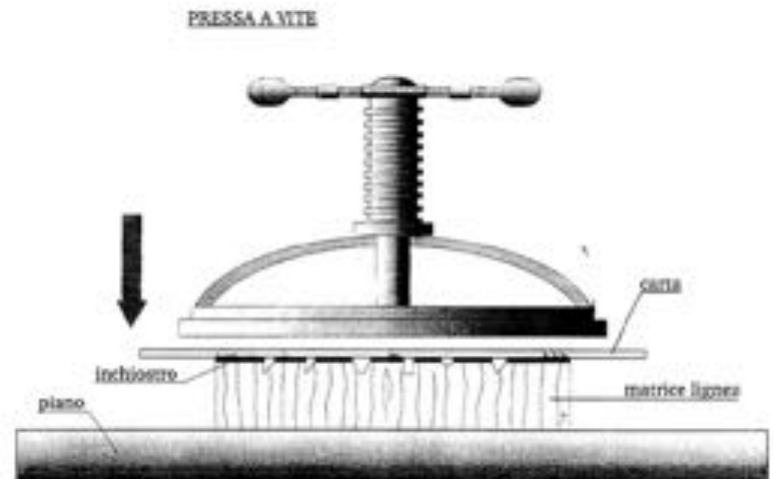
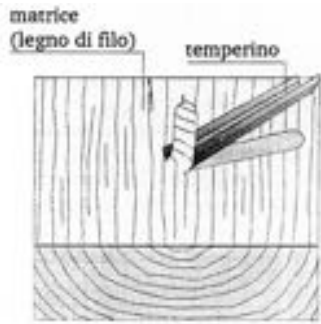


1830-32. Hokusai Katsushika. *Il saizado del tempio di Gohyaku-rakanji. le 36 vedute del monte Fuji*

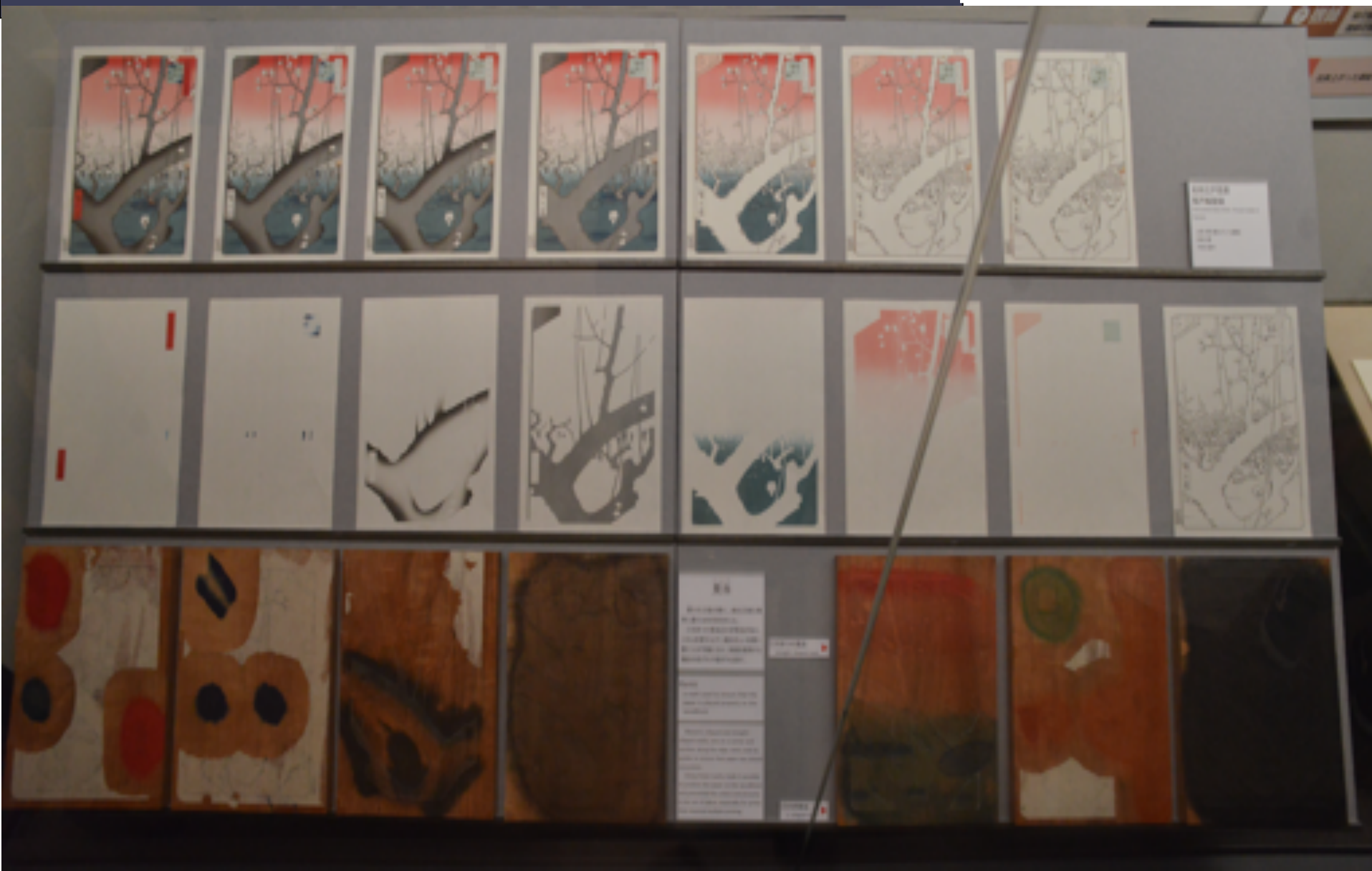
1867 Claude Monet. *Terrazza sul mare a Sainte Adresse*
Metropolitan Museum,
New York



La xilografia



Le stampe giapponesi



Le stampe giapponesi

