

I movimenti artistici del primo Novecento

- Secessioni e Art Nouveau 1892-1914
- Espressionismo 1905
- Cubismo 1907
- Futurismo 1909
- Astrattismo 1910

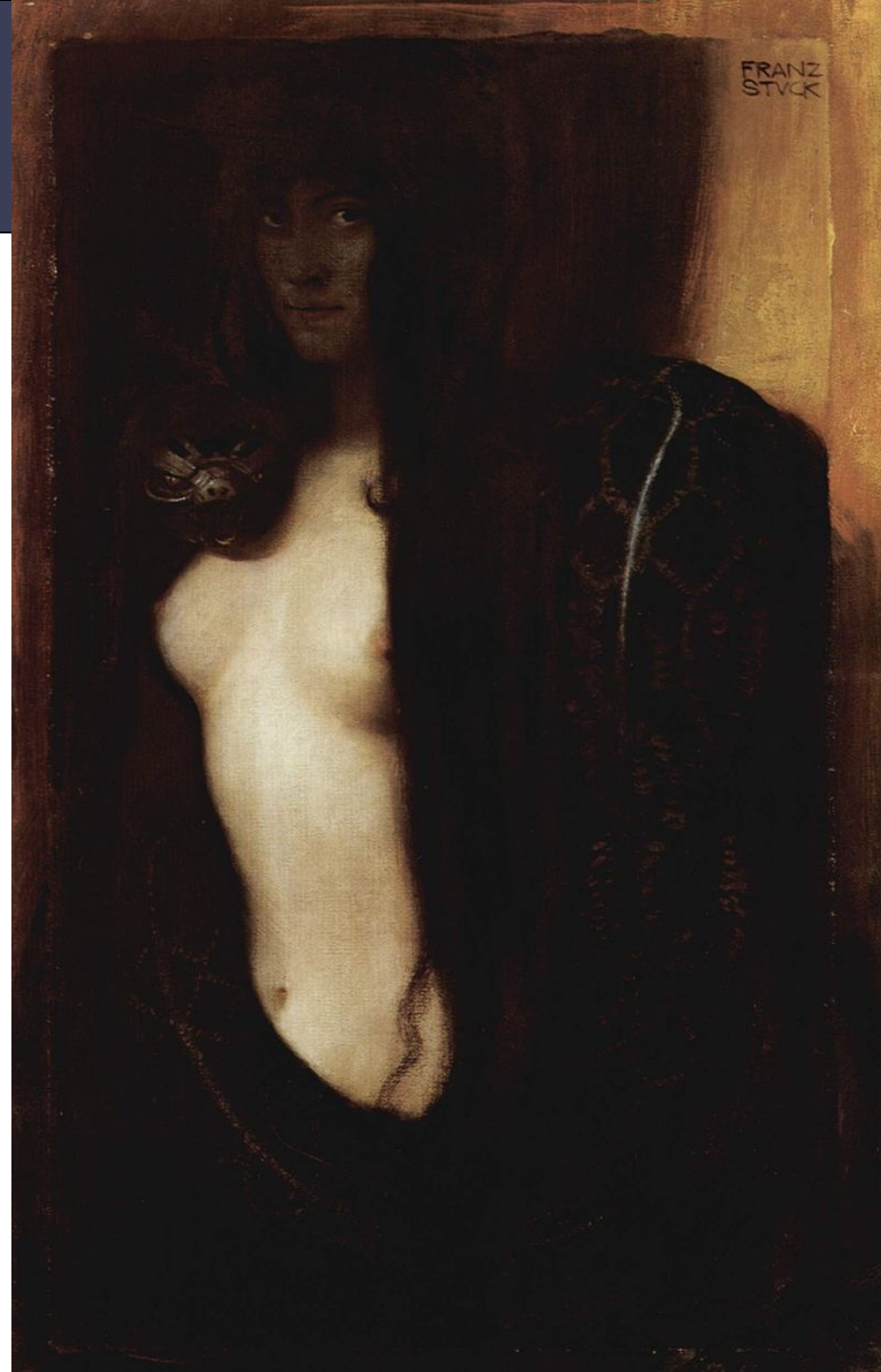
La Secessione di Monaco,
1892

Franz von Stuck,

Il peccato,

1893, olio su tela,

Monaco, Neue Pinakothek



La Secessione viennese, 1897

Gustav Klimt, *Pallade Atena*, 1898, olio su tela,
Vienna, Wien Museum



La Secessione di Berlino, 1898

Max Liebermann, *La terrazza del Ristorante Jacob*,
1902, olio su tela, Amburgo, Kunsthalle



Il Liberty

Raimondo D'Aronco, *Padiglione principale per l'Esposizione Internazionale di Torino, 1902*, foto d'epoca



Art Nouveau
Victor Horta,
Atrio di casa Tassel,
1893, Bruxelles



I protagonisti

- Max Liebermann 1847-1935
- Raimondo D'Aronco 1857-1932
- Victor Horta 1861-1947
- Gustav Klimt 1862-1918
- Franz von Stuck 1863-1928
- Vasilij Kandinskij 1866-1944
- Henry Matisse 1869-1954
- Giacomo Balla 1871-1958
- Piet Mondrian 1872-1944
- Ernst Ludwig Kirchner 1880-1938
- Pablo Picasso 1881-1973
- Georges Braque 1882-1963
- Umberto Boccioni 1882-1916
- Gino Severini 1883-1966