

# STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

LA MOSTRA DI PARIGI DEL 1937





EXPOSITION INTERNATIONALE  
PARIS 1889





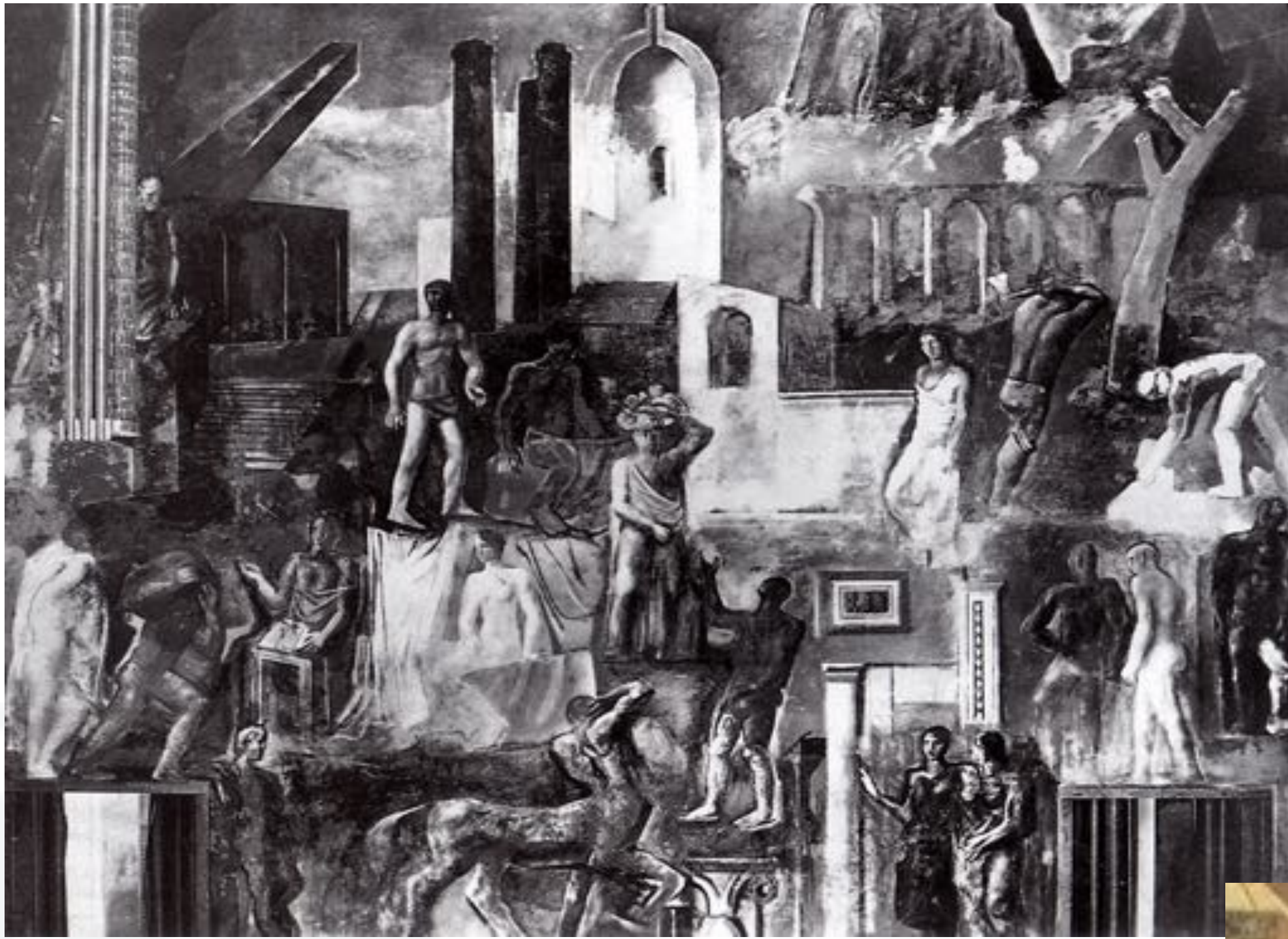


























UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE







UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE









UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE

8 Janvier 1937



9 Janvier 1937 - 2ème partie

10 Janvier 1937 - 3ème partie



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE



8 January 1937







UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE

MADRID 1936



¡NO PASARÁN! ¡PASAREMOS!  
Sie kommen nicht durch! Wir kommen durch!



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE





**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE



La Salle finale du Pavillon - Statue de STALINE, par Merkoulov



LES MOTIFS DE SCULPTURE QUI COURONNENT TROIS DES PRINCIPAUX PAVILLONS ÉTRANGERS

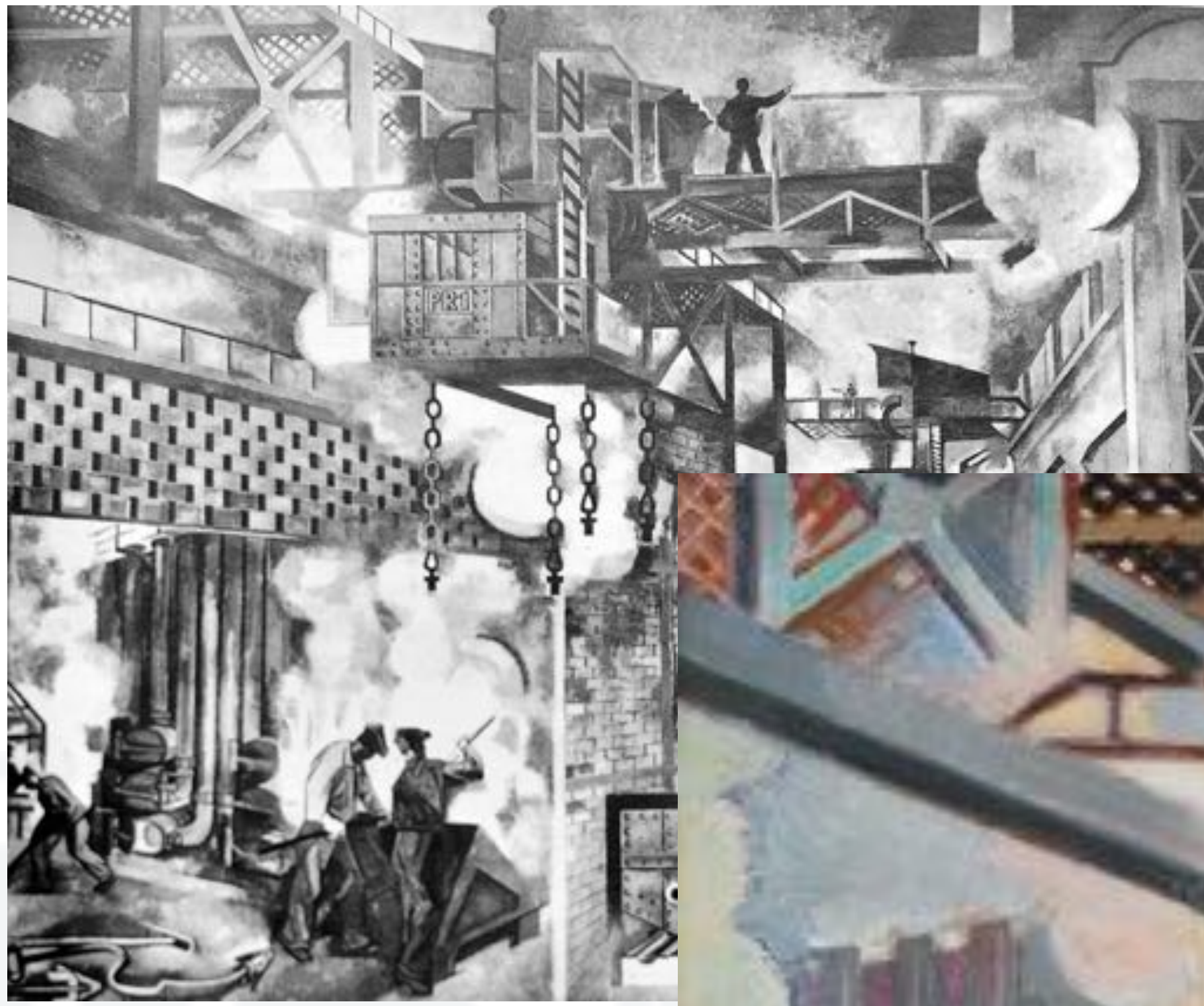
L'Allemagne (à gauche, professeur Bernhard Eichen) - L'U.R.S.S. (Zakharov et Gagnoubov, groupe au centre de M<sup>me</sup> Haulberg)





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE





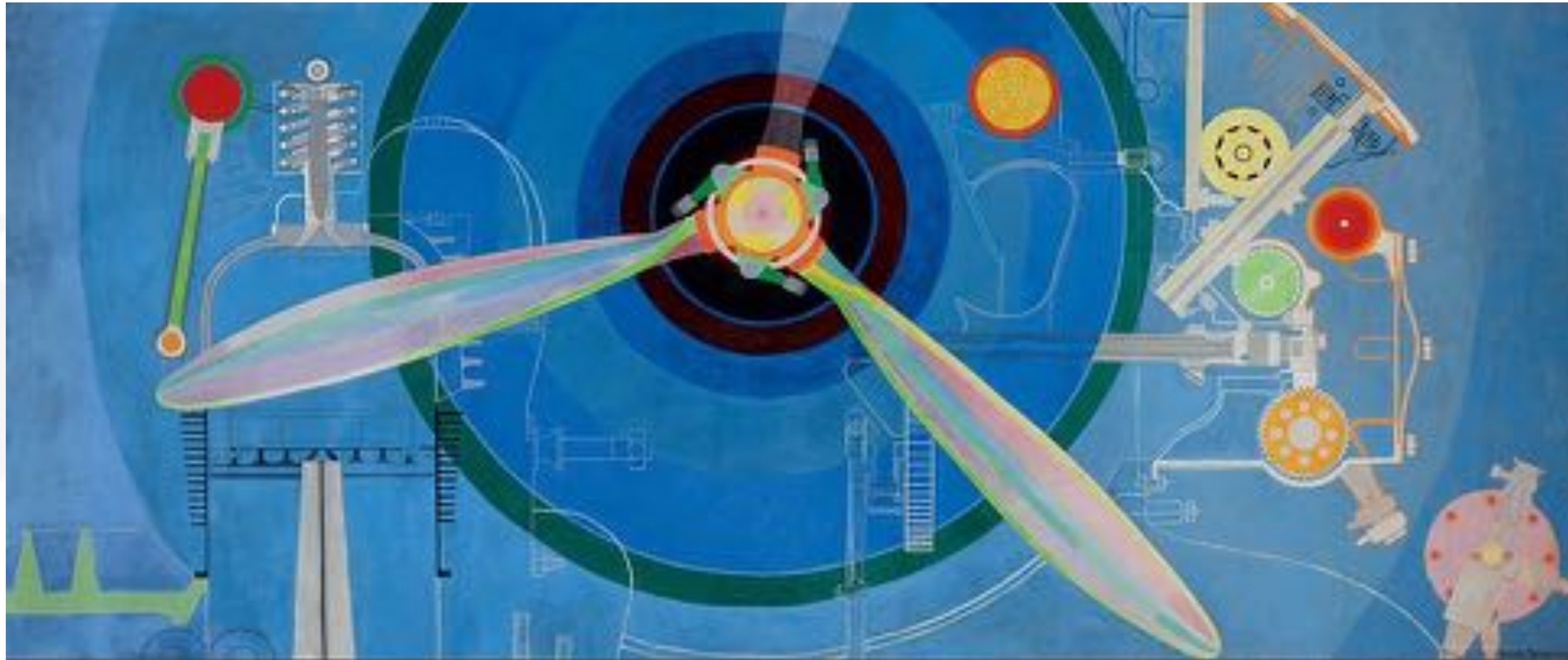














UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE







UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE



